

ViewSonic®



**PJD5132/PJD5232L/PJD5134/
PJD5234L/PJD5533w
DLP Projektor
Podręcznik użytkownika**

Model nr VS14926/VS14929/VS14928/VS14930/VS14117

Informacje dotyczące zgodności

Rozporządzenie Federalnej Komisji Łączności

Niniejsze urządzenie pozostaje w zgodności z częścią 15 zasad Federalnej Komisji Łączności. Podstawą działania są dwa warunki: (1) niniejsze urządzenie nie wywołuje szkodliwych zakłóceń oraz (2) niniejsze urządzenie musi zaakceptować otrzymywane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą spowodować niepożądane działania.

Niniejszy sprzęt został przetestowany i pozostaje w zgodności z ograniczeniami cyfrowych urządzeń klasy B, zgodnie z częścią 15 zasad Federalnej Komisji Łączności. Niniejsze ograniczenia zostały zaprojektowane aby dostarczyć umiarkowanej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami sąsiednim obiektom. Niniejszy sprzęt generuje, używa i może promieniować energią częstotliwości radiowej, i jeśli nie zostanie zainstalowany zgodnie z instrukcjami, może spowodować szkodliwe zakłócenia dla komunikacji radiowej. Jednakże, nie ma gwarancji iż takowe zakłócenia wystąpią po częściowej instalacji. Jeśli niniejszy sprzęt wytworzy szkodliwe zakłócenia dla odbioru telewizyjnego lub radiowego, które mogą zostać zdeterminowane poprzez włączenie i wyłączenie urządzenia, użytkownik powinien przedsięwziąć jedno lub więcej następujących kroków:

- Przenieść lub skierować w inną stronę antenę odbiorczą.
- Zwiększyć odległość pomiędzy sprzętem a odbiornikiem.
- Podłączyć sprzęt do innego gniazdka niż to, do którego podłączony jest odbiornik.
- Poprosić o pomoc sprzedawcę lub doświadczonego technika radiowego/telewizyjnego.

Uwaga: Ostrzega się, iż zmiany lub modyfikacje nie zatwierdzone częściowo dla zgodności mogą unieważnić twoje prawo do obsługi urządzenia.

Dla Kanady

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Deklaracja zgodności CE dla krajów europejskich

CE Niniejsze urządzenie pozostaje w zgodzie z dyrektywą kompatybilności elektromagnetycznej 2004/108/EC i dyrektywą niskiego napięcia 2006/95/EC.

Niniesze informacje dotyczą tylko członków Unii

Europejskiej:


Znak pozostaje w zgodzie z dyrektywą o odpadach elektrycznych i sprzęcie elektrycznym 2002/96/EC (WEEE).

Znak wskazuje wymóg NIE pozbywania się sprzętu włącznie ze zużytymi bateriami i akumulatorami jako nieposortowanymi odpadami, jak również dostępną wymianę i system składowania.

Jeśli baterie, akumulatory oraz komórki przycisków załączonych do sprzętu, wyświetlą chemiczne symbole Hg, Cd, lub Pb oznacza to, iż bateria zawiera w składzie ciężkie metale więcej niż 0,0005% rtęci lub więcej niż 0,002% kadmu i więcej niż 0,004% ołowiu.



Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa użytkowania

1. Przeczytaj instrukcje.
2. Zachowaj instrukcje.
3. Weź pod uwagę wszelkie ostrzeżenia.
4. Podążaj za instrukcjami.
5. Nie należy używać niniejszej jednostki w pobliżu wody.
6. Czyść za pomocą miękkiej, suchej szmatki.
7. Nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Instalacja powinna przebiegać zgodnie z instrukcjami wytwórcy.
8. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła takich jak kaloryfery, liczniki ciepła, piece oraz inne urządzenia (włącznie ze wzmacniaczami) które wytwarzają ciepło.
9. W celu bezpieczeństwa użyto spolaryzowaną, uziemioną wtyczkę. Spolaryzowana wtyczka posiada dwa ostrza jedno szersze od drugiego. Uziemiona wtyczka posiada dwa ostrza i trzecią odnogę uziemiającą. Szersze ostrze oraz odnoga uziemiająca zostały pomyślane w celach bezpieczeństwa. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazdka, skonsultuj się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazdka.
10. Zabezpiecz kabel mocy przed nadeptaniem lub wyciągnięciem z gniazdka. Upewnij się, iż wyjście prądu znajduje się blisko jednostki, tak, iż może być z łatwością dostępne. Upewnij się, iż wyjście prądu znajduje się blisko jednostki, tak, iż może być z łatwością dostępne.
11. Używaj akcesoriów/ załączników tylko wyszczególnionych przez sprzedawcę.
12. Używaj tylko z kartą, podstawką, statywem, gniazdkiem lub stolikiem wyszczególnionym przez sprzedawcę, lub sprzedawanym wraz z jednostką. Podczas używania karty, uważaj gdy poruszasz kombinacją karta/jednostka w celu uniknięcia zranienia przez wywrócenie się. 
13. Rozłącz jednostkę od prądu gdy nie będzie używana przez dłuższy czas.
14. W celu serwisu gwarancyjnego skieruj się do wykwalifikowanego personelu naprawczego. Serwis jest wymagany, gdy jednostka została uszkodzona w jakikolwiek sposób, np: gdy kabel dostarczający prąd lub wtyczka są uszkodzone, jeśli rozlano płyn na obiekt lub płyn dostał się do środka jednostki, gdy jednostka została wystawiona na działanie wilgoci lub deszczu lub jeśli jednostka nie działa normalnie lub została upuszczona.

Dyrektywa zgodności RoHS2

Niniejszy produkt został zaprojektowany i wytworzony w zgodności z dyrektywą Parlamentu Europejskiego 2011/65/EU dotyczącą użytkowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektronicznym i elektrycznym (dyrektywa RoHS2) oraz ma zastosowanie do wartości maksymalnej koncentracji uchwalonej przez Europejską Komisję Adaptacji Technicznych (TAC) jak pokazano poniżej:

Substancja	Proponowana maksymalna koncentracja	Bieżąca koncentracja
Ołów (Pb)	0,1%	< 0,1%
Rtęć (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kadm (Cd)	0,01%	< 0,01%
Chrom sześciowartościowy (Cr ⁶⁺)	0,1%	< 0,1%
Wielobromek bifenylu (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polibromowane etery fenylowe (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Niektóre składniki urządzenia jak wymieniono powyżej zostały wyjęte z listy na mocy Aneksu III dyrektywy RoHS2 jak podano poniżej:

Przykłady wyjętych składników:

1. Rtęć w zimnej katodzie lamp fluorescencyjnych oraz zewnętrznej elektrodzie lamp fluorescencyjnych (CCFL i EEFL) specjalnego przeznaczenia, nie przekracza (na lampę) ilości:
 - (1) Krótka (≤ 500 mm): maksymalnie 3,5 mg na lampę.
 - (2) Średnia (> 500 mm do ≤ 1.500 mm): maksymalnie 5 mg na lampę.
 - (3) Długa (> 1.500 mm): maksymalnie 13 mg na lampę.
2. Ołów w szkle lampy elektronopromieniowej.
3. Ołów w szkle lamp elektrofluorescencyjnych nie przekracza 0,2% wagowo.
4. Ołów, jako dodatek stopowy w aluminium zawarty jest w ilości do 0,4% wagowo.
5. Stop miedzi zawiera do 4% ołowiu wagowo.
6. Ołów w stopach lutowniczych o wysokiej temperaturze topnienia (tj. stopy ołowiu zawierające wagowo 85% i więcej ołowiu).
7. Elementy elektryczne i elektroniczne zawierające ołów w szkle lub ceramice innej niż ceramika dielektryczna w kondensatorach np. urządzeniach piezoelektrycznych lub w szkle lub w związkach o matrycy ceramicznej.

Informacje dotyczące rozprzestrzeniania

Prawo autorskie © ViewSonic® Corporation, 2013. Wszystkie prawa zastrzeżone.

Macintosh oraz Power Macintosh są znakami zastrzeżonymi dla Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows NT, oraz logo Windows są znakami zastrzeżonymi dla Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.

ViewSonic, logo trzech ptaków, OnView, ViewMatch, oraz ViewMeter są znakami zastrzeżonymi dla ViewSonic Corporation.

VESA jest znakiem zastrzeżonym dla Stowarzyszenia Standardów Elektronicznych Wideo. DPMS oraz DDC są znakami firmowymi VESA.

PS/2, VGA oraz XGA są zarejestrowanymi znakami firmowymi dla International Business Machines Corporation.

Zastrzeżenie: ViewSonic Corporation nie ponosi odpowiedzialności za techniczne lub edytorne błędy lub pominięcia zawarte w instrukcji; lub za przypadkowe oraz wynikające z nich szkody wynikające z dostarczenia niniejszego materiału lub działania i użycia produktu.

W celu nieustającego polepszania produktu, ViewSonic Corporation zastrzega sobie prawo do zmiany specyfikacji produktu bez powiadamiania. Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zmienić się bez konieczności powiadamiania.

Żadna część niniejszego dokumentu nie może być kopiowana, reprodukowana oraz transmitowana w jakikolwiek sposób, bez uwczesnej zgody ze strony ViewSonic Corporation.

Rejestracja produktu

Aby sprostać wymogą przyszłości, oraz w celu otrzymywania dodatkowych informacji o produkcie, proszę zarejestrować swój produkt w internecie na: www.viewsonic.com. The ViewSonic® CD-ROM kreator również zawiera formularz rejestracyjny gotowy do drukowania, który możesz wysłać lub przefaksować do ViewSonic.

Dla twoich dokumentów

Nazwa produktu:	PJD5132/PJD5232L/PJD5134/PJD5234L/PJD5533w ViewSonic DLP Projector
Numer modelu:	VS14926/VS14929/VS14928/VS14930/VS14117
Numer dokumentu:	PJD5132/PJD5232L/PJD5134/PJD5234L/PJD5533w_UG_POL Rev. 1B 05-07-13
Numer seryjny:	_____
Data nabycia:	_____

Usuwanie produktu po zakończeniu użyteczności

Lampa tego produktu zawiera rtęć, która może być niebezpieczna dla użytkownika i dla środowiska naturalnego. Należy zachować ostrożność i usunąć ją zgodnie z prawem lokalnym, stanowym i federalnym.

Firma ViewSonic szanuje środowisko naturalne i jest wspiera pracę i życie w sposób zgodny ze środowiskiem naturalnym. Dziękujemy za współuczestnictwo w mądrzejszym i bardziej zgodnym ze środowiskiem naturalnym przetwarzaniu komputerowym. Dalsze informacje można uzyskać na stronie sieci web ViewSonic.

USA i Kanada: <http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/>

Europa: <http://www.viewsoniceurope.com/uk/support/recycling-information/>

Tajwan: <http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx>

Spis treści


Ważne instrukcje bezpieczeństwa	2	Korzystanie z funkcji 3D	38
Wprowadzenie	4	Korzystanie z projektora w stanie gotowości	40
Funkcje projektora	4	Wyłączanie projektora	40
Zestaw	5	Działanie menu	41
Zewnętrzny widok projektora	6	Konserwacja	50
Elementy sterujące i funkcje	7	Jak dbać o projektor	50
Ustawienie projektora	12	Informacje o lampie	51
Wybór miejsca	12	Rozwiązywanie problemów	57
Rozmiary projekcji	13	Dane techniczne	58
Połączenia	15	Specyfikacje projektora	58
Podłączanie komputera lub monitora	16	Wymiary	60
Podłączanie urządzeń wideo	17	Montaż pod sufitem	60
Obsługa	20	Tabela częstotliwości	61
Uruchamianie projektora	20	Informacje o prawach autorskich	63
Korzystanie z menu	21	Załącznik	64
Korzystanie z funkcji hasła	22	Sterowanie w podczerwieni – tabela	64
Przełączanie sygnałów wejściowych	25	Komendy RS232 – tabela	65
Regulacja wyświetlanego obrazu	26		
Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów	28		
Wybór formatu obrazu	28		
Optymalizacja obrazu	31		
Ustawianie licznika prezentacji	36		
Ukrywanie obrazu	37		
Blokada przycisków sterowania	37		
Zamrażanie obrazu	37		
Obsługa na dużych wysokościach	38		
Używanie funkcji CEC	38		

Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany, aby spełniał najnowsze standardy bezpieczeństwa sprzętu elektronicznego i informatycznego. W celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania produktu należy przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku i oznaczeniach samego produktu.

Instrukcje bezpieczeństwa

1. **Przeczytaj ten podręcznik przed rozpoczęciem korzystania z projektora.**
Zachowaj podręcznik.
2. **W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw.** Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.
3. **Serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanemu personelowi.**
4. **Zawsze otwieraj przesłonę obiektywu lub zdejmuj nakładkę obiektywu, kiedy lampa projektora jest włączona.**
5. W niektórych krajach napięcie w sieci jest NIESTABILNE. Ten projektor przeznaczony jest do bezpiecznego użytkowania w zakresie napięć od 100 do 240 V AC, ale może zawodzić w przypadku wystąpienia wahań napięcia ± 10 V. **W obszarach, gdzie napięcie w sieci jest niestabilne lub zanika, zalecane jest podłączenie projektora przez stabilizator napięcia lub awaryjne źródło zasilania (UPS).**
6. Nie blokuj obiektywu żadnymi przedmiotami, gdy projektor jest włączony, gdyż może to spowodować nagrzanie, deformację lub nawet zapalenie się przedmiotów. Aby tymczasowo wyłączyć lampę, naciśnij przycisk BLANK (PUSTY EKRAŃ) na projektorze lub pilocie.
7. Podczas działania lampa bardzo się rozgrzewa. Przed wymontowaniem zespołu lampy w celu wymiany pozwól projektorowi ostygnąć przez około 45 minut.
8. Nie używaj lampy po zakończeniu okresu eksploatacji. Eksploatacja lampy ponad przewidziany dla niej okres może w niektórych sytuacjach spowodować jej pęknięcie.
9. Nie wymieniaj modułu lampy lub jakichkolwiek części elektronicznych, jeśli projektor nie jest odłączony od sieci.
10. Nie umieszczaj urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. W razie upadku urządzenie może zostać poważnie uszkodzone.
11. Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać tego projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznym napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia. Lampa zaopatrzona w osobną zdejmowaną pokrywę jest jedyną częścią, która może być serwisowana przez użytkownika.
W żadnym razie nie wolno usuwać lub zdejmować innych pokryw. Naprawy i serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanym pracownikom serwisu.
12. Nie umieszczaj projektora w żadnym z poniższych środowisk:
 - Slabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Zapewnij przynajmniej 50 cm odstępu od ściany do projektora oraz swobodny przepływ powietrza wokół niego.
 - Miejsca o tendencji do mocnego nagrzewania się, takie jak wnętrza samochodu z zamkniętymi szybami.
 - Miejsca, w których elementy optyczne narażone będą na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu papierosowego, powodujących skrócenie czasu użytkowania projektora i pociemnienie obrazu.
 - Miejsca w pobliżu czujników pożarowych
 - Miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 40°C / 104°F
 - Miejsca na wysokości powyżej 3 tysięcy metrów (10000 stóp).

13. Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych. Jeżeli otwory wentylacyjne są mocno pozatykane, przegrzanie urządzenia może spowodować wybuch ognia w jego wnętrzu.
 - Nie stawiaj projektora na kocu, pościeli ani innej miękkiej powierzchni.
 - Nie przykrywaj urządzenia materiałem lub innymi przedmiotami.
 - Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych materiałów palnych.
14. Umieszczaj włączony projektor na równej, poziomej powierzchni.
 - Nie korzystaj z projektora, jeśli jest odchylony o ponad 10 stopni w lewo lub w prawo lub ponad 15 stopni w tył lub w przód. Korzystanie z projektora w pozycji odbiegającej od poziomu może spowodować wadliwe działanie lub uszkodzenie lampy.
15. Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.
16. Nie stawaj na projektorze ani nie kładź na nim żadnych przedmiotów. Oprócz niebezpieczeństwa uszkodzenia projektora, takie postępowanie może prowadzić do wypadków i obrażeń.
17. Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Rozlanie płynu na projektor może spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i zadzwoń do lokalnego centrum serwisowego w celu przeprowadzenia jego naprawy.
18. Urządzenie potrafi wyświetlać odwrócone obrazy po zainstalowaniu go na suficie.
 **Do zainstalowania projektora na suficie korzystaj wyłącznie z zatwierzonego zestawu do montażu sufitowego i upewnij się, że projektor jest bezpiecznie zamocowany.**
19. Kiedy projektor pracuje, możesz wyczuć, że z kratki wentylacyjnej wydostaje się gorące powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii produktu.
20. Nie korzystaj ze sztaby zabezpieczającej do transportu lub instalacji. Należy z niej korzystać z dostępnym w sprzedaży kablem zapobiegającym kradzieży.

Instrukcje bezpieczeństwa dotyczące montażu projektora na suficie

Pragniemy dostarczyć Ci satysfakcji z użytkowania projektora, zwracamy więc uwagę na bezpieczeństwo, aby zapobiec obrażeniom i uszkodzeniom.

W razie konieczności instalacji projektora na suficie, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem zestawu do montażu sufitowego projektora.

W przypadku użycia niewłaściwego zestawu do montażu projektora na suficie istnieje ryzyko, że projektor spadnie z sufitu z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.


Zestaw do montażu sufitowego dostępny jest w miejscu zakupu projektora. Zalecamy także zakup osobnego przewodu zabezpieczającego Kensington i zamocowanie go w otworze zamka Kensington projektora i u podstawy wspornika zestawu do montażu sufitowego. Będzie on pełnił rolę dodatkowego zamocowania projektora, na wypadek gdyby wspornik mocujący poluzował się.

Wprowadzenie

Funkcje projektora

Projektor łączy w sobie system optyczny o wysokiej wydajności z konstrukcją przyjazną dla użytkownika, co gwarantuje niezawodność i łatwość użytkowania.


Projektor oferuje następujące funkcje:

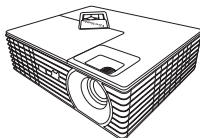
- Funkcja Dynamiczny komputer i Dynamiczne kino domowe reguluje zużycie prądu przez lampę zgodnie z jasnością wyświetlanego obrazu
 - Funkcja DynamicEco Timer zmniejsza zużycie prądu przez lampę do 30%, gdy żaden sygnał wejściowy nie zostanie wykryty w określonym czasie.
 - Licznik prezentacji umożliwia lepszą kontrolę czasu podczas prezentacji
 - Obsługa wyświetlania 3D
 - Zarządzanie kolorami, które umożliwia dowolną regulację kolorów
 - Pobór mocy poniżej 0,5 W w trybie gotowości
 - Korekcja koloru ekranu, umożliwiająca projekcję na powierzchniach o kilku zdefiniowanych kolorach
 - Szybkie autowyszukiwanie, które przyspiesza proces wykrywania sygnału
 - Tryby kolorów i tryby referencyjne zapewniających wybór opcji różnych zastosowań projektora
 - Opcja szybkiego wył. zasilania
 - Jednoprzyciskowe strojenie automatyczne, pozwalające na ustawienie najlepszej jakości obrazu
 - Cyfrowa korekcja trapezowa do korekcji zniekształconych obrazów
 - Regulacja zarządzania kolorami wyświetlania danych/wideo
 - Zdolność wyświetlania 1,07 miliona kolorów
 - Wielojęzyczne menu ekranowe (OSD)
 - Przełączane tryby pracy normalnej i ekonomicznej zmniejszające pobór mocy
 - Kompatybilność z komponentową telewizją HDTV (YPbPr)
 - Funkcja HDMI CEC (ang. Consumer Electronics Control) pozwala na synchronizację włączania i wyłączania projektora i urządzenia zgodnego z CEC podłączonego do wejścia HDMI projektora (tylko modele PJD5134/PJD5234L/PJD5533w)
-  • **Widoczna jasność wyświetlanego obrazu będzie się wahać w zależności od warunków oświetleniowych otoczenia i ustawień kontrastu/jasności wybranego wejścia sygnału.**
- **Jasność lampy zmniejsza się z czasem i może różnić się w zależności od specyfikacji producenta lamp. Takie zachowanie jest normalne i prawidłowe.**

Zestaw

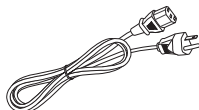
Ostrożnie rozpakuj zestaw i upewnij się, czy zostały dostarczone wszystkie przedstawione poniżej składniki. W przypadku jakichkolwiek braków skontaktuj się ze sprzedawcą.

Standardowe akcesoria

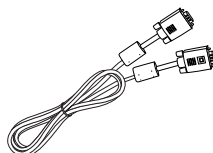
 Dostarczone akcesoria dostosowane są do regionu i mogą różnić się od tych, które przedstawiono na ilustracji.



Projektor



Przewód zasilający



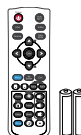
Przewód VGA



Płyta DVD z podręcznikiem użytkownika w wielu wersjach językowych



Skrócona instrukcja obsługi



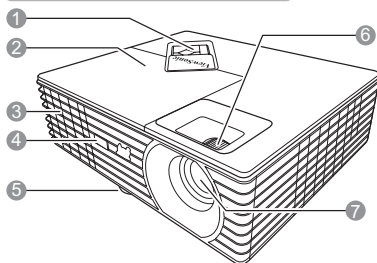
Pilot i bateria

Aksesoria dodatkowe

1. Lampa zapasowa
2. Miękki pokrowiec
3. Adapter VGA na komponentowy

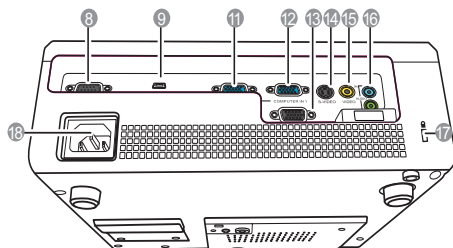
Zewnętrzny widok projektora

Przód/góra

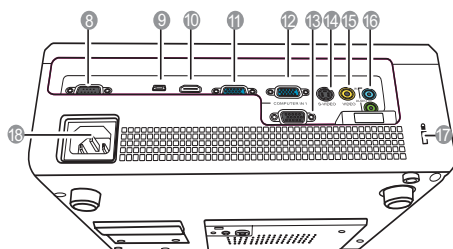


Tył/spód

PJD5132/PJD5232L



PJD5134/PJD5234L/PJD5533w



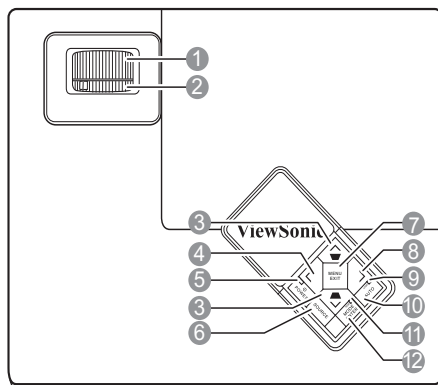
⚠ Ostrzeżenie

- **NINIEJSZE URZĄDZENIE MUSI BYĆ UZIEMIONE.**
- Podczas montażu okablowania urządzenia zastosuj rozwiązanie umożliwiające łatwe odłączenie od zasilania lub podłącz zasilanie do łatwo dostępnego gniazdka blisko urządzenia. Jeśli podczas pracy urządzenia wystąpi awaria, odłącz zasilanie lub wyciągnij przewód zasilający z gniazdka.

1. Zewnętrzny panel sterowania (Szczegóły opisano w części „Projektor” na stronie 7.)
2. Osłona lampy
3. Wylot gorącego powietrza
4. Przedni czujnik podczerwieni
5. Nóżka do regulacji
6. Pierścienie ostrości i powiększenia
7. Obiektyw
8. Port RS-232
9. Port USB typu B
10. Port HDMI
11. Gniazdo wejścia sygnału RGB (PC)/komponentowe wideo (YPbPr/YCbCr) nr 2
12. Gniazdo wejścia sygnału RGB (PC)/komponentowe wideo (YPbPr/YCbCr) nr 1
13. Gniazdo wyjściowe sygnału RGB
14. Wejście sygnału S-video
15. Wejście sygnału wideo
16. Wejście sygnału audio
17. Otwór zamka zabezpieczającego przed kradzieżą Kensington
18. Wejście przewodu zasilającego AC

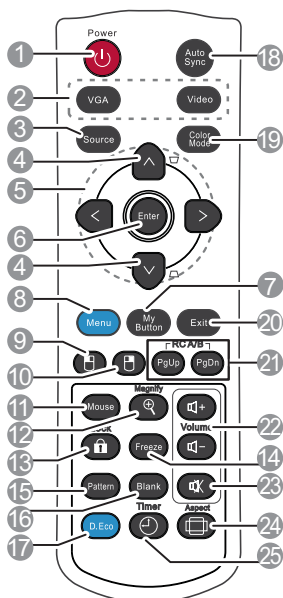
Elementy sterujące i funkcje



Projektor




- 1. Pierścień ostrości**
Regulacja ostrości wyświetlanego obrazu.
- 2. Pierścień zoom**
Regulacja wielkości obrazu.
- 3. Przyciski Korekcji trapezowej/Strzałek (▾ / ^ Góra, ▴ / ▾ Dół)**
Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.
- 4. < Lewo/Blank (Pusty)**
Umożliwia ukrycie wyświetlanego obrazu.
- 5. Kontrolka zasilania POWER**
Świeci się lub mruga, gdy projektor jest włączony.
POWER (ZASILANIE)
Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.
- 6. SOURCE (ŹRÓDŁO)**
Wyświetla pasek wyboru źródła.
- 7. MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)**
Włączenie menu ekranowego (OSD). Cofa się do poprzedniego menu OSD, wychodzi i zapisuje ustawienia.
- 8. > Prawo/🔒**
Aktywacja blokady klawiszy panelu. Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), klawisze #3, #4 i #9 używane są jako strzałki do wyboru odpowiednich pozycji menu i zmiany ustawień.
- 9. Kontrolka lampy**
Wskazanie statusu lampy. Zapala się i mruga, gdy pojawia się jakiś problem z lampą.
- 10. AUTO**
Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.
- 11. Kontrolka temperatury TEMP**
Zapala się na czerwono, jeśli temperatura projektora staje się zbyt wysoka.
- 12. MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**
Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu.
Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).

Pilot



☞ **Szczegóły dotyczące używania przycisków myszy (Strona w górę, Strona w dół, , oraz )**, opisano w części „**Używając zdalnego sterowania myszą**” na stronie 10.

1.  **POWER (ZASILANIE)**
Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.
2. **Przyciski wyboru źródła (VGA/Wideo)**
Wybór źródła sygnału do wyświetlania.



VGA

Wybór źródła **D-Sub / Comp. 1** lub **D-Sub / Comp. 2** do wyświetlania.

Wideo

Wybór źródła **Video** do wyświetlania.

☞ **HDMI dostępne tylko w modelach z wejściem HDMI.**

3. **Źródło**
Wyświetla pasek wyboru źródła.
4. **Przyciski korekcji trapezowej ( / )**
Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.
5. **</^/∨/>**
Wybór odpowiednich elementów menu oraz dokonywanie regulacji.

6. Enter

Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).

7. Mój przycisk

Pozwala użytkownikowi zdefiniować klawisz skrót na pilocie; dana funkcja zostanie wybrana w menu ekranowym.

8. Menu

Włączenie menu ekranowego (OSD).

9.



Wykonuje tę samą czynność, co lewy przycisk myszy, gdy aktywowany jest tryb myszy.




10.

Wykonuje tę samą czynność, co prawy przycisk myszy, gdy aktywowany jest tryb myszy.

11. Mouse (Mysz)

Przełączanie między trybem normalnym i trybem myszy.

Strona do góry, Strona w dół, , : aktywne po naciśnięciu **Mouse (Mysz)**. Na ekranie pojawi się ikona informująca o aktywacji trybu myszy.

12. **Magnify**
Wyświetlenie paska powiększenia, który zwiększa lub zmniejsza rozmiar wyświetlanego obrazu/
13. **Blokada** 
Włączenie i wyłączenie blokady klawiszy panelu.
14. **Freeze (Zamrożenie)**
„Zamrożenie” wyświetlanego obrazu.
15. **Wzorzec testowy**
Wyświetla wzorzec testowy.
16. **Blank (Pusty)**
Umożliwia ukrycie wyświetlanego obrazu.
17. **DynamicEco™**
Zmniejsza zużycie prądu przez lampę nawet o 30%.
 • **Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już włączony od co najmniej 4 minut. Jeśli projektor jest uruchamiany przy użyciu funkcji Ponowne uruchomienie Smart, funkcja ta może zostać uruchomiona od razu.**
• **Po 30 minutach pracy ciąglej w D.Eco mode (trybie D.Eco), projektor na 5 minut powróci do trybu normalnego, po czym z powrotem przełączy się na D.Eco mode (tryb D.Eco).**
18. **Autom. ponowna synchronizacja**
Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.
19. **Color Mode (Tryb koloru)**
Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu.
20. **Exit (Zakończ)**
Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.
21. **PgUp (Strona w górę)/PgDn (Strona w dół)**
Obsługuje oprogramowanie wyświetlające (na podłączonym komputerze) reagujące na komendy page up/page down (strona w górę/dół) (jak np. Microsoft Power Point), gdy aktywny jest tryb myszy.
22. **Głośność przyciski (+, -)**
Powiększają lub pomniejszają poziom głośności.
23. 
Włączenie i wyłączenie dźwięku projektora.
24. **Format (Aspect)**
Wybór formatu obrazu.
25. **Timer (Ustawienie czasu)**
Wyświetlenie menu ustawień licznika prezentacji.

Kod pilota

Istnieje możliwość przypisania dwóch różnych kodów do pilota, A lub B. Gdy kilka projektorów w pobliżu siebie pracuje w tym samym czasie, zmiana kodu pilota może chronić przed zakłóceniami innych pilotów. Najpierw należy ustawić kod pilota na projektorze, a następnie zmienić kod pilota.

Aby zmienić kod pilota na projektorze wybierz opcję **A** lub **B** w menu **USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE > Kod pilota**.


Aby przełączyć kod w pilocie przytrzymaj przyciski **PgUp** i **PgDn** na pilocie przez co najmniej 5 sekund. Kodem początkowym jest kod A.



 **W przypadku ustawienia różnych kodów dla projektora i pilota, projektor nie będzie reagował na pilota. W takim przypadku należy ponownie ustawić kod pilota.**

Używając zdalnego sterowania myszą

Możliwość kontrolowania komputera za pomocą pilota zdalnego sterowania zwiększa dynamikę przedstawianych prezentacji.

1. Podłącz projektor do komputera lub laptopa za pomocą przewodu USB zanim zaczniesz korzystać z pilota zdalnego sterowania zamiast myszy komputera. Szczegóły opisano w sekcji „Podłączanie komputera” na stronie 16.
2. Ustaw sygnał wejściowy na **D-Sub / Comp. 1** lub **D-Sub / Comp. 2**.

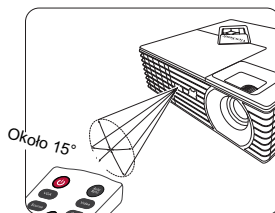
 Wejście HDMI jest dostępne tylko w modelach PJD5134/PJD5234L/PJD5533w.

3. Naciśnij **Mouse (Mysz)** na pilocie zdalnego sterowania, aby przełączyć się między trybem normalnym a trybem myszy. Na ekranie pojawi się ikona informująca o aktywacji trybu myszy.
4. Wykonaj żądane czynności myszy za pomocą pilota zdalnego sterowania.
 - Aby przemieścić kursor na ekranie, naciśnij $\langle / \wedge / \vee / \rangle$.
 - Aby wykonać kliknięcie lewym przyciskiem, naciśnij .
 - Aby wykonać kliknięcie prawym przyciskiem, naciśnij .
 - Aby obsługiwać oprogramowanie wyświetlające (na podłączonym komputerze) reagujące na komendy page up/page down (strona w górę/dół) (jak np. Microsoft Power Point), naciśnij **PgUp (Strona w górę)/PgDn (Strona w dół)**.
 - Aby powrócić do normalnego trybu, naciśnij ponownie **Mouse (Mysz)** lub inne przyciski, z wyjątkiem przycisków wielofunkcyjnych powiązanych z myszą.

Skuteczny zasięg pilota

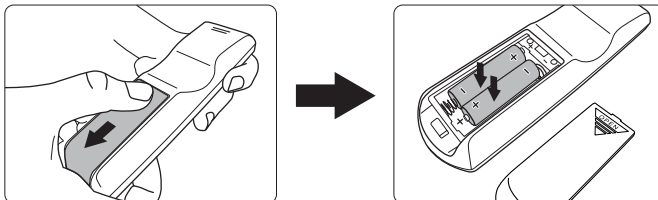
Czujnik podczerwieni pilota na (IR) umieszczony jest z przodu projektora. W celu poprawnego działania, pilot musi być trzymany pod kątem nie większym niż 30 stopni w stosunku do czujnika projektora (prostokątne). Odległość pomiędzy pilotem i czujnikiem nie powinna przekraczać 8 metrów.

Upewnij się, że pomiędzy pilotem a czujnikami podczerwieni projektora nie znajdują się żadne przeszkody, które mogłyby przesłaniać promień podczerwieni.



Wymiana baterii pilota

1. Aby otworzyć pokrywę baterii, obróć pilot spodem do góry, popchnij uchwyt dla palców na pokrywie i przesuń ją w kierunku wskazanym strzałką, zgodnie z ilustracją. Pokrywa zsunie się.
2. Wyjmij zamontowane baterie (w razie potrzeby) i zamontuj nowe baterie AAA, przestrzegając odpowiedniego ustawienia biegunów baterii zgodnie z symbolami na dole komory na baterie. Biegun dodatni (+) należy dopasować do dodatniego, a ujemny (-) do ujemnego.
3. Włóż pokrywę na miejsce dopasowując ją do obudowy i wsuń ją. Pokrywa zatrzaskuje się w końcowej pozycji.



- ⚠ • **Unikaj pozostawiania pilota i baterii w nadmiernym ciepłe lub wilgotności, np. w kuchni, łazience, saunie, nasłonecznionym pokoju lub zamkniętym samochodzie.**
- **Wymieniaj tylko na baterie tego samego typu lub odpowiednik zalecany przez producenta baterii.**
- **Pozbądź się zużytych baterii zgodnie z zaleceniami producenta baterii i lokalnymi przepisami ochrony środowiska.**
- **Nie należy wrzucać baterii do ognia. Stwarza to ryzyko wybuchu.**
- **Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot nie będzie przez dłuższy czas używany, usuń baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu do pilota.**

Ustawienie projektora

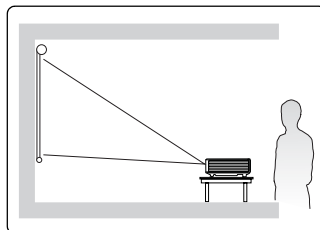
Wybór miejsca

Układ pomieszczenia lub preferencje osobiste decydują o wyborze miejsca instalacji. Należy wziąć pod uwagę rozmiar i położenie ekranu, umiejscowienie odpowiedniego gniazdka zasilania, oraz położenie projektora i odległość pomiędzy nim, a innymi urządzeniami.

Projektor oferuje cztery możliwości instalacji:

1. Przód – stół

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor ma być umieszczony w okolicach podłogi, przed ekranem. Jest to najbardziej powszechne ustawienie, umożliwiające szybką instalację i przenoszenie.

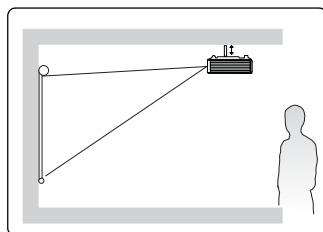


2. Przód – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest góra do dołu pod sufitem, przed ekranem.

W celu montażu projektora pod sufitem dokonaj zakupu zestawu do montażu sufitowego u swojego sprzedawcy.

Ustaw **Przód – sufit** w menu **USTAWIENIA SYSTEMU PODSTAWOWE > Położenie projektora** po uruchomieniu projektora.

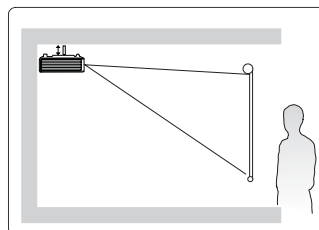


3. Tył – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest góra do dołu pod sufitem, za ekranem.

Do tego ustawienia wymagany jest zestaw do montażu sufitowego oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.

Ustaw **Tył – sufit** w menu **USTAWIENIA SYSTEMU PODSTAWOWE > Położenie projektora** po uruchomieniu projektora.

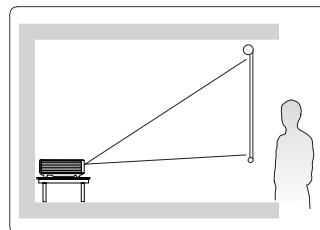


4. Tył – stół

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor stoi blisko podłogi za ekranem.

Zwróć uwagę, że potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.

Ustaw **Tył – stół** w menu **USTAWIENIA SYSTEMU PODSTAWOWE > Położenie projektora** po uruchomieniu projektora.

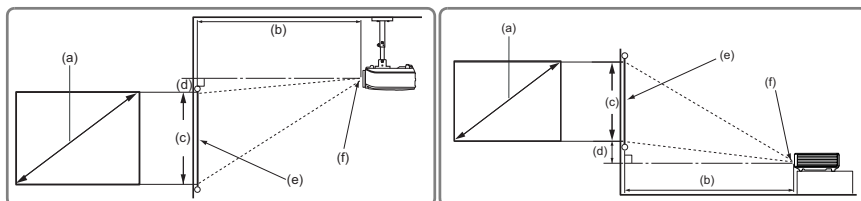


Rozmiary projekcji

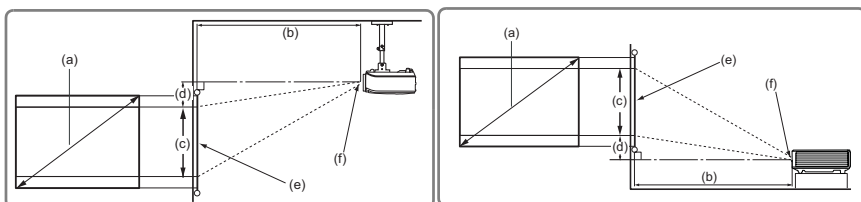
Skorzystaj z informacji w sekcji „Wymiary” na stronie 60, aby dowiedzieć się jaki jest środek wymiarów obiektywu tego projektora, przed obliczeniem odpowiedniej pozycji.

PJD5132/PJD5232L/PJD5134/PJD5234L

- Obraz 4:3 na ekranie 4:3



- Obraz 16:9 na ekranie 4:3



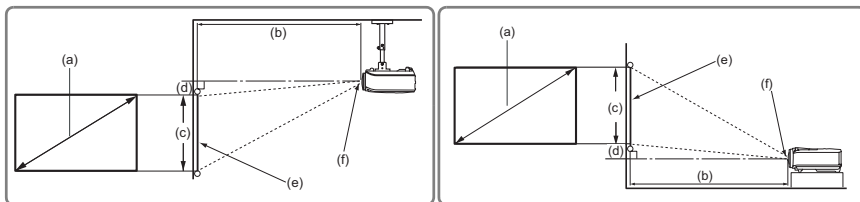
(e): Ekran

(f): Środek obiektywu

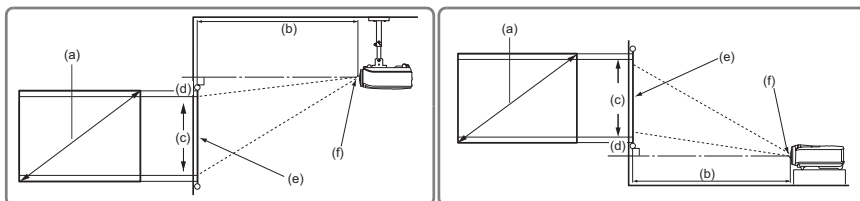
(a) Rozmiar ekranu [cal (m)]	Obraz 4:3 na ekranie 4:3				Obraz 16:9 na ekranie 4:3			
	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]		(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]		(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]
	min.	maks.			min.	maks.		
30 (0,8)	1,1 (45)	1,2 (49)	46 (18)	5 (1,8)	1,1 (45)	1,2 (49)	34 (14)	10,3 (4,1)
40 (1,0)	1,5 (59)	1,7 (65)	61 (24)	6 (2,4)	1,5 (59)	1,7 (65)	46 (18)	13,7 (5,4)
50 (1,3)	1,9 (74)	2,1 (82)	76 (30)	8 (3,0)	1,9 (74)	2,1 (82)	57 (23)	17,1 (6,8)
60 (1,5)	2,3 (89)	2,5 (98)	91 (36)	9 (3,6)	2,3 (89)	2,5 (98)	69 (27)	20,6 (8,1)
70 (1,8)	2,6 (104)	2,9 (114)	107 (42)	11 (4,2)	2,6 (104)	2,9 (114)	80 (32)	24,0 (9,5)
80 (2,0)	3,0 (119)	3,3 (131)	122 (48)	12 (4,8)	3,0 (119)	3,3 (131)	91 (36)	27,4 (10,8)
90 (2,3)	3,4 (134)	3,7 (147)	137 (54)	14 (5,4)	3,4 (134)	3,7 (147)	103 (41)	30,9 (12,2)
100 (2,5)	3,8 (149)	4,2 (163)	152 (60)	15 (6,0)	3,8 (149)	4,2 (163)	114 (45)	34,3 (13,5)
120 (3,0)	4,5 (178)	5,0 (196)	183 (72)	18 (7,2)	4,5 (178)	5,0 (196)	137 (54)	41,1 (16,2)
150 (3,8)	5,7 (223)	6,2 (245)	229 (90)	23 (9,0)	5,7 (223)	6,2 (245)	171 (68)	51,4 (20,3)
200 (5,1)	7,5 (297)	8,3 (327)	305 (120)	30 (12,0)	7,5 (297)	8,3 (327)	229 (90)	68,6 (27,0)
250 (6,4)	9,4 (371)	10,4 (409)	381 (150)	38 (15,0)	9,4 (371)	10,4 (409)	286 (113)	85,7 (33,8)
300 (7,6)	11,3 (446)	12,5 (490)	457 (180)	46 (18,0)	11,3 (446)	12,5 (490)	343 (135)	102,9 (40,5)

PJD5533w

- Obraz 16:10 na ekranie 16:10




- Obraz 16:10 na ekranie 4:3



(e): Ekran (f): Środek obiektywu

(a) Rozmiar ekranu [cal (m)]	Obraz 16:10 na ekranie 16:10				Obraz 16:10 na ekranie 4:3			
	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]		(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]		(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]
	min.	maks.			min.	maks.		
30 (0,8)	0,97 (38)	1,06 (42)	40 (16)	0 (0,0)	0,91 (36)	1,00 (40)	38 (15)	3,8 (1,5)
40 (1,0)	1,29 (51)	1,42 (56)	54 (21)	0 (0,0)	1,22 (48)	1,34 (53)	51 (20)	5,1 (2,0)
50 (1,3)	1,61 (64)	1,77 (70)	67 (26)	0 (0,0)	1,52 (60)	1,67 (66)	64 (25)	6,4 (2,5)
60 (1,5)	1,94 (76)	2,13 (84)	81 (32)	0 (0,0)	1,83 (72)	2,01 (79)	76 (30)	7,6 (3,0)
70 (1,8)	2,26 (89)	2,48 (98)	94 (37)	0 (0,0)	2,13 (84)	2,34 (92)	89 (35)	8,9 (3,5)
80 (2,0)	2,58 (102)	2,84 (112)	108 (42)	0 (0,0)	2,43 (96)	2,68 (105)	102 (40)	10,2 (4,0)
90 (2,3)	2,90 (114)	3,19 (126)	121 (48)	0 (0,0)	2,74 (108)	3,01 (119)	114 (45)	11,4 (4,5)
100 (2,5)	3,23 (127)	3,55 (140)	135 (53)	0 (0,0)	3,04 (120)	3,35 (132)	127 (50)	12,7 (5,0)
120 (3,0)	3,87 (152)	4,26 (168)	162 (64)	0 (0,0)	3,65 (144)	4,02 (158)	152 (60)	15,2 (6,0)
150 (3,8)	4,84 (191)	5,32 (210)	202 (79)	0 (0,0)	4,56 (180)	5,02 (198)	191 (75)	19,1 (7,5)
200 (5,1)	6,45 (254)	7,10 (279)	269 (106)	0 (0,0)	6,09 (240)	6,70 (264)	254 (100)	25,4 (10,0)
250 (6,4)	8,06 (318)	8,87 (349)	337 (132)	0 (0,0)	7,61 (300)	8,37 (329)	318 (125)	31,8 (12,5)
300 (7,6)	9,68 (381)	10,65 (419)	404 (159)	0 (0,0)	9,13 (359)	10,04 (395)	381 (150)	38,1 (15,0)

 Ze względu na ograniczenia komponentów optycznych, liczby te podane są z 3% tolerancją. Jeśli przewiduje się instalację projektora na stałe, należy fizycznie sprawdzić rozmiar projekcji i odległość korzystając z określonego projektora na miejscu, przed jego instalacją, aby wziąć pod uwagę indywidualne cechy układu optycznego projektora. Umożliwi to określenie dokładnej pozycji instalacji, aby była najodpowiedniejsza dla danego miejsca.

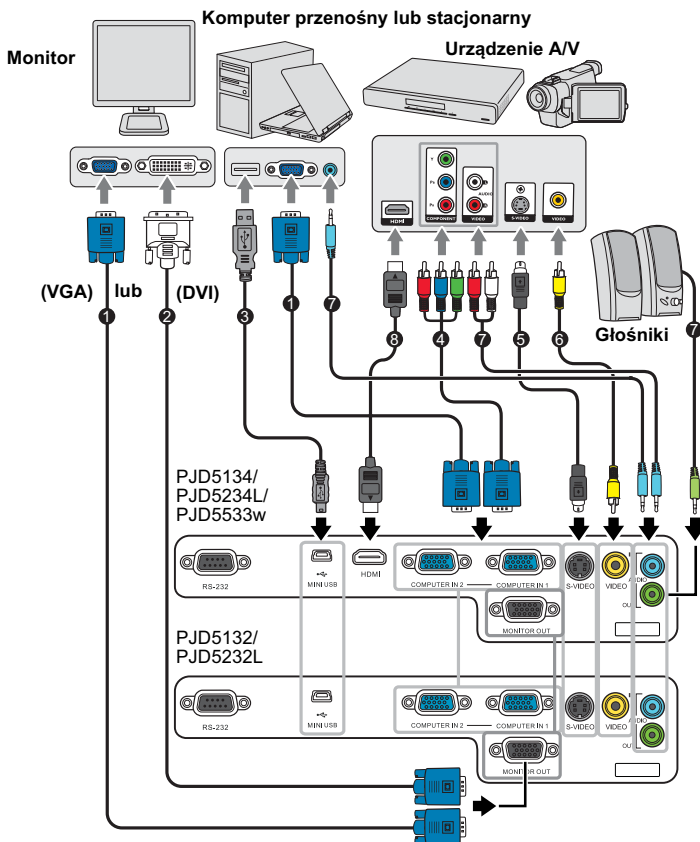
Połączenia

Podłączając źródło sygnału do projektora pamiętaj, aby:

1. Wyłączyć wszystkie urządzenia zanim zaczniesz je podłączać.
2. Upewnić się, że zostały użyte prawidłowe przewody sygnałowe dla danego źródła.
3. Dobrze podłączyć kable.



- W przedstawionych poniżej połączeniach użyto przewodów, z których niektóre nie są dołączone do zestawu projektora (patrz „Zestaw” na stronie 5). Są one ogólnie dostępne w sklepach z elektroniką.
- Rysunki połączeń przedstawione poniżej zamieszczono jedynie w celu odniesienia. Gniazda umieszczone z tyłu projektora mogą się różnić w zależności od modelu projektora.
- Aby zobaczyć szczegóły metod dokonywania połączeń, patrz strony 16-19.



1. Przewód VGA	5. Kabel S-Video
2. Przewód VGA na DVI-A	6. Kabel wideo
3. Kabel USB	7. Kabel audio
4. Komponentowy przewód Wideo na VGA (D-Sub)	8. Kabel HDMI


Podłączanie komputera lub monitora

Podłączanie komputera

Projektor został wyposażony w dwa gniazda wejściowe VGA, które umożliwiają podłączenie zarówno do komputerów kompatybilnych z IBM®, jak i Macintosh®. Złącze do komputerów Mac jest wymagane, jeśli urządzenie jest podłączane do starszej wersji komputera Macintosh.

Aby podłączyć projektor do komputera przenośnego lub stacjonarnego:

1. Podłącz jeden koniec dołączonego kabla VGA do wyjścia D-Sub komputera.
2. Podłącz drugi wtyk przewodu VGA do gniazda sygnału wejściowego **COMPUTER IN 1** lub **COMPUTER IN 2** projektora.
3. Jeśli chcesz korzystać z funkcji zdalnego przełączania stron, weź kabel USB i podłącz większy koniec do gniazda USB komputera a mniejszy koniec do gniazda **MINI USB** projektora. Szczegóły opisano w sekcji „Używając zdalnego sterowania myszą” na stronie 10.


 **Wiele laptopów nie włącza zewnętrznych portów wideo po podłączeniu do projektora. Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + F3 lub CRT/LCD. Znajdź na laptopie klawisz funkcyjny, oznaczony CRT/LCD lub klawisz z symbolem monitora. Naciśnij klawisz FN i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Zapoznaj się z dokumentacją laptopa, aby poznać kombinacje klawiszy.**

Podłączanie monitora

Jeśli niezależnie od wyświetlania prezentacji na dużym ekranie istnieje potrzeba jej podglądu na osobnym monitorze, można wypuścić sygnał **MONITOR OUT (WYJŚCIE MONITOR)** z projektora do zewnętrznego monitora za pomocą kabla VGA, zgodnie z poniższymi instrukcjami.

Aby podłączyć projektor do monitora:

1. Podłącz projektor do komputera zgodnie z instrukcją „Podłączanie komputera” na stronie 16.
2. Podłącz odpowiedni kabel VGA (dołączony do zestawu) do gniazda wejściowego D-Sub monitora wideo.
Lub, jeśli monitor wyposażony jest w gniazdo DVI, podłącz koniec DVI kabla VGA na DVI-A do gniazda DVI monitora wideo.
3. Podłącz drugi wtyk przewodu do gniazda **MONITOR OUT (WYJŚCIE MONITOR)** projektora.

 • **Wyjście MONITOR OUT (WYJŚCIE MONITOR)** działa tylko wtedy, gdy do projektora podłączono źródło **COMPUTER IN 1**.

- Aby użyć tej metody połączenia, gdy projektor jest w stanie gotowości, włącz funkcję **Aktywne wyjście VGA** w menu **USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE > Ustawienia trybu gotowości**.

Podłączanie urządzeń wideo

Projektor można podłączyć do różnych źródeł wideo wyposażonych w jedno z poniższych gniazd wyjściowych:

- HDMI
- Wideo komponentowe (Component Video)
- S-Video
- Wideo (kompozytowe)

Należy jedynie podłączyć projektor do źródła wideo z użyciem jednej z powyższych metod, z których jednak każda oferuje obraz innej jakości. Wybrana metoda zależy będzie zapewne od dostępności odpowiednich gniazd w projektorze i urządzeniu wideo, zgodnie z opisem poniżej:

Najlepsza jakość wideo

Najlepszą dostępną jakość wideo uzyska się korzystając z połączenia HDMI. Jeśli urządzenie źródłowe jest wyposażone w gniazdo HDMI możesz cieszyć się jakością wideo cyfrowego bez kompresji.

W części „[Podłączanie urządzenia HDMI](#)” na stronie 18 opisano procedurę podłączania projektora do źródła HDMI oraz inne szczegóły.

 **Wejście HDMI jest dostępne tylko w modelach PJD5134/PJD5234L/PJD5533w.**

Jeśli źródło HDMI nie jest dostępne, najlepszym sygnałem jest wideo komponentowe (nie mylić z wideo kompozytowym). Cyfrowe tunery TV i odtwarzacze DVD domyślnie używają wideo komponentowego, więc jeśli jest ono dostępne w danym urządzeniu, powinno stanowić preferowaną metodę połączenia.

Patrz „[Podłączanie do urządzenia źródłowego wideo komponentowego](#)” na stronie 18, aby dowiedzieć się, jak podłączyć projektor do urządzenia wideo komponentowego.

Dobra jakość wideo

Metoda z użyciem połączenia S-Video zapewnia lepszą jakość wideo analogowego niż standardowe połączenie wideo kompozytowe. W przypadku urządzenia wideo wyposażonego w gniazda wyjściowe Video i S-Video, preferowanym wyjściem powinno być S-Video.

Sposób podłączenia projektora do urządzenia S-Video opisano w sekcji „[Podłączanie urządzenia źródłowego S-Video](#)” na stronie 19.

Najniższa jakość wideo

Wideo kompozytowe to sygnał wideo analogowego, który zapewni możliwy do przyjęcia, ale mniej niż optymalny rezultat dla projektora, ponieważ jest to metoda zapewniająca najniższą jakość wideo z wszystkich metod tutaj opisanych.

Patrz „[Podłączanie do źródła wideo kompozytowego](#)” na stronie 19, gdzie opisano sposób podłączenia projektora do urządzenia wideo kompozytowego.

Podłączanie dźwięku

Projektor posiada wbudowany głośnik monofoniczny, przeznaczony jedynie do odtwarzania podstawowej jakości dźwięku towarzyszącego prezentacjom biznesowym. Nie są przeznaczone ani przystosowane do odtwarzania dźwięku stereo przy zastosowaniach takich jak kino domowe lub sala kinowa. Wszystkie wejściowe sygnały stereo (jeśli podłączone) są sumowane i odtwarzane przez monofoniczny głośnik projektora.

W razie potrzeby, można użyć głośników projektora (suma mono) podczas prezentacji oraz podłączyć oddzielne wzmacniane głośniki do gniazd Audio Out projektora. Sygnał audio to sygnał sumy mono sterowany przyciskami głośności i wyciszenia projektora.

Jeśli posiadasz osobny system dźwiękowy, najlepiej jest podłączyć wyjście audio urządzenia wideo do tego systemu dźwiękowego, nie zaś do monofonicznego systemu projektora.

Podłączanie urządzenia HDMI

Do połączenia projektora z urządzeniami HDMI należy używać kabla HDMI.

Aby podłączyć projektor do urządzenia HDMI:

1. Podłącz jeden koniec kabla HDMI do wyjścia HDMI urządzenia wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla HDMI do gniazda wejścia sygnału projektora.



- W mało prawdopodobnym przypadku podłączenia projektora do odtwarzacza DVD przez wejście HDMI projektora i nieprawidłowego wyświetlania kolorów, zmień przestrzeń kolorów na YUV. Szczegóły opisano w części „Zmiana hasła” na stronie 23.
- Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo. Szczegóły opisano w części „Podłączanie dźwięku” na stronie 17.
- Wejście HDMI jest dostępne tylko w modelach serii PJD5134/PJD5234L/PJD5533w.

Podłączanie do urządzenia źródłowego wideo komponentowego

Sprawdź źródło sygnału wideo, aby upewnić się, że ma ono wolny zestaw gniazd wyjścia Component Video:

- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, musisz ponownie określić metodę podłączenia urządzenia.

Aby podłączyć projektor do źródła komponentowego sygnału wideo:

1. Podłącz końcówkę kabla połączeniowego wideo komponentowego na VGA (D-Sub) z 3 wtyczkami RCA do gniazd wyjściowych wideo komponentowego urządzenia wideo. Dopasuj kolory wtyczek do kolorów gniazd: zielony do zielonego, niebieski do niebieskiego i czerwony do czerwonego.
2. Podłącz drugą końcówkę przewodu VGA (D-Sub)–komponentowego (ze złączem D-Sub) do gniazda COMPUTER IN 1 lub COMPUTER IN 2 w projektorze.



- Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo. Szczegóły opisano w części „Podłączanie dźwięku” na stronie 17.
- Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora i wyborze odpowiedniego źródła sygnału wideo, sprawdź czy urządzenie źródłowe sygnału wideo jest włączone i pracuje poprawnie. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.

-  Adapter VGA na komponentowy (ViewSonic, nr części: CB-00008906)

Podłączanie urządzenia źródłowego S-Video

Sprawdź, czy urządzenie wideo posiada wolne gniazdo wyjściowe S-Video:

- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, musisz ponownie określić metodę podłączenia urządzenia.

Aby podłączyć projektor do źródła S-Video:

1. Podłącz jeden koniec kabla S-Video do wyjścia S-Video urządzenia wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla wideo do gniazda wejścia sygnału S-VIDEO projektora.



- **Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo. Szczegóły opisano w części „Podłączanie dźwięku” na stronie 17.**
- **Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora i wyborze odpowiedniego źródła sygnału wideo, sprawdź czy urządzenie źródłowe sygnału wideo jest włączone i pracuje poprawnie. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.**
- **Jeśli już dokonano podłączenia wideo komponentowego pomiędzy projektorem a tym źródłem sygnału S-Video przy pomocy złączy wideo komponentowego, należy podłączyć to urządzenie poprzez S-Video, ponieważ pierwsze połączenie jest niepotrzebne i zapewnia niższą jakość obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Podłączanie urządzeń wideo” na stronie 17.**

Podłączanie do źródła wideo kompozytowego

Sprawdź źródłowe urządzenie wideo i określ, czy posiada ono wolne gniazda wyjściowe wideo kompozytowego:

- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, musisz ponownie określić metodę podłączenia urządzenia.

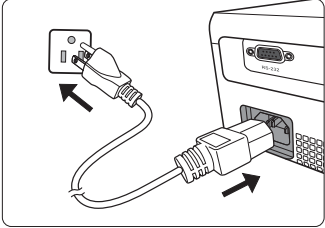
Aby podłączyć projektor do źródła kompozytowego sygnału wideo:

1. Podłącz kabel Video do gniazda wyjścia wideo kompozytowego urządzenia źródłowego wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla wideo do gniazda wejścia sygnału VIDEO (WIDEO) projektora.



- **Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo. Szczegóły opisano w części „Podłączanie dźwięku” na stronie 17.**
- **Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora i wyborze odpowiedniego źródła sygnału wideo, sprawdź czy urządzenie źródłowe sygnału wideo jest włączone i pracuje poprawnie. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.**
- **Korzystaj z połączenia wideo kompozytowego tylko, jeśli wejścia wideo komponentowego i S-Video nie są dostępne. Szczegóły opisano w sekcji „Podłączanie urządzeń wideo” na stronie 17.**

Uruchamianie projektora

1. Podłącz przewód zasilania do projektora i do gniazdka ściennego. Włącz gniazdko ścienne (jeśli posiada włącznik).
 2. Naciśnij przycisk **POWER (ZASILANIE)** na projektorze lub pilocie, aby uruchomić projektor. Kontrolka **Kontrolka zasilania POWER** świeci na niebiesko po włączeniu projektora.
(W razie konieczności) Obróć pierścień ostrości, aby wyregulować czystość obrazu.
- 
- ☞** • **Jeśli projektor jest nadal gorący po poprzedniej pracy, przed włączeniem zasilania lampy będzie chłodził ją przez około 60 sekund.**
- **Aby zwiększyć żywotność lampy, po uruchomieniu projektora odczekaj co najmniej pięć minut przed wyłączeniem go.**
3. W przypadku pierwszego uruchamiania projektora, wybierz język menu ekranowego (OSD) wykonując instrukcje na ekranie.
 4. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.
 5. Projektor rozpoczyna wyszukiwanie sygnałów wejściowych. Aktualnie skanowane źródło sygnału zostanie wyświetlone w lewym górnym rogu ekranu. Jeśli projektor nie wykrywa prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie komunikat **„Brak sygnału”** do momentu wykrycia odpowiedniego źródła sygnału.
Można również nacisnąć przycisk **SOURCE (ŹRÓDŁO)** na projektorze lub pilocie, aby wybrać żądany sygnał wejściowy. Szczegóły opisano w sekcji **„Przełączanie sygnałów wejściowych” na stronie 25.**
- ☞** • **Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejściowego przekracza zakres pracy projektora, na pustym ekranie wyświetlony zostanie komunikat „Poza zakresie” . Zmień sygnał wejściowy na sygnał kompatybilny z rozdzielczością projektora lub ustaw sygnał wejściowy na niższe ustawienie. Szczegóły opisano w sekcji **„Tabela częstotliwości” na stronie 61.****

Korzystanie z menu

Projektor zaopatrzony jest w menu ekranowe (OSD) pozwalające na wybór ustawień i regulację.

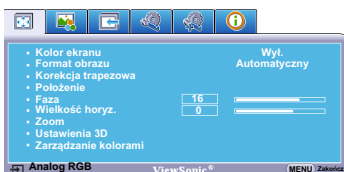
 Ilustracje interfejsu ekranowego przedstawione poniżej mają charakter referencyjny i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.

Poniżej przedstawiono opis menu.

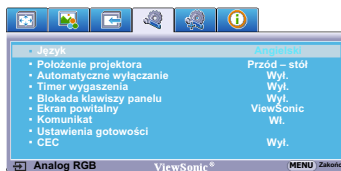


Aby skorzystać z menu ekranowego, w pierwszej kolejności ustaw odpowiedni język.

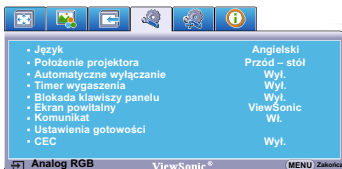
1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, aby włączyć menu ekranowe.



3. Naciśnij przycisk **∨**, aby wybrać **Język**, a następnie naciśnij przycisk **</>**, aby wybrać język.



2. Użyj **</>**, aby wyróżnić menu **USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE**.



4. Dwukrotnie* naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/ WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

***Pierwsze naciśnięcie przycisku przełącza na ekran menu głównego, następnę wyłącza menu ekranowe.**

	: WYŚWIETLACZ		: USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE
	: OBRAZ		: USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE
	: SOURCE (ŹRÓDŁO)		: INFORMACJE

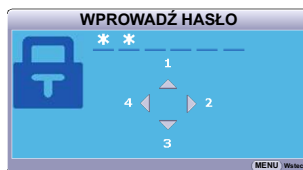
Korzystanie z funkcji hasła

Dla celów bezpieczeństwa i w celu uniemożliwienia nieautoryzowanego użytkownika projektor został wyposażony w funkcję zabezpieczenia hasłem. Hasło można wprowadzić, korzystając z menu ekranowego (OSD). Szczegóły obsługi menu ekranowego opisano w sekcji „Korzystanie z menu” na stronie 21.

- ☞ **Uruchomienie funkcji hasła i jego zapomnienie stanowi poważny problem. Wydrukuj ten podręcznik użytkownika (w razie potrzeby) i zapisz w nim używane hasło, a następnie przechowuj podręcznik w bezpiecznym miejscu, aby można było się do niego odwołać.**

Ustawianie hasła

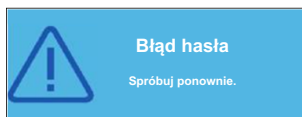
1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE > Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie. Wyświetli się ekran **Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Przejdź na **Blokada włączania** i wybierz **Wł.**, naciskając **</>**.
3. Podobnie jak to zostało przedstawione na ilustracji po prawej stronie, cztery przyciski strzałek (**<, ^, v, >**) odpowiadają 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). Za pomocą przycisków strzałek wprowadź 6 cyfr wybranego hasła.
4. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
Po ustawieniu hasła menu ekranowe powróci do ekranu **Ustawienia zabezpieczeń**.
5. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie zdalnego sterowania.



- ☞ • **Po ustaleniu hasła projektora nie można będzie używać, jeśli prawidłowe hasło nie zostanie wprowadzone przy każdym uruchomieniu urządzenia.**
- **Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie są wyświetlane gwiazdki. Zapisz hasło w tym miejscu podręcznika użytkownika przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.**
Hasło: _____
Zachowaj podręcznik użytkownika w bezpiecznym miejscu.

W przypadku zapomnienia hasła

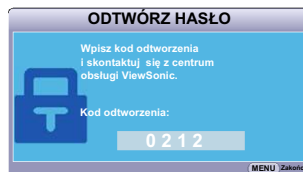
Jeśli funkcja hasła jest włączona, będziesz proszony o wpisywanie hasła przy każdym włączaniu projektora. W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła przez 3 sekundy będzie wyświetlany komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat „**WPROWADŹ HASŁO**”. Można ponowić próbę lub w przypadku zapomnienia i niezapisania hasła w podręczniku użytkownika, można użyć procedury przypominania hasła. Szczegóły opisano w sekcji „Procedura przypominania hasła” na stronie 23.



Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.


Procedura przypominania hasła

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk **AUTO** na pilocie lub projektorze. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer.
2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. O pomoc w odkodowaniu poproś lokalne centrum serwisowe. Może zaistnieć potrzeba przedstawienia dowodu zakupu w celu sprawdzenia, czy jesteś uprawnionym użytkownikiem urządzenia.



Zmiana hasła

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE > Ustawienia zabezpieczeń > Zmień hasło.**
2. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie. Pojawi się komunikat „**WPROWADŹ STARE HASŁO**”.
3. Wprowadź stare hasło.
 - Jeśli hasło jest prawidłowe, pojawi się komunikat „**WPROWADŹ NOWE HASŁO**”.
 - W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, na 3 sekundy pojawi się komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat „**WPROWADŹ STARE HASŁO**” w celu ponownego wprowadzenia. Aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło, możesz nacisnąć przycisk **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie zdalnego sterowania.
4. Wprowadź nowe hasło.
5. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
6. Nowe hasło projektora zostało prawidłowo ustawione. Przy ponownym uruchomieniu projektora pamiętaj o wprowadzeniu nowego hasła.
7. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie zdalnego sterowania.

 **Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie są wyświetlane gwiazdki. Zapisz hasło w tym miejscu podręcznika użytkownika przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.**

Hasło: _____


Zachowaj podręcznik użytkownika w bezpiecznym miejscu.

Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć ochronę hasłem, po wyświetleniu systemu menu ekranowego przejdź do menu **USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE > Ustawienia zabezpieczeń >**

Blokada włączania. Wybierz **Wyl.** naciskając **</>**. Pojawi się komunikat „**WPROWADŹ HASŁO**”. Wprowadź aktualne hasło.

- Jeśli hasło jest poprawne, menu wróci do ekranu **Ustawienia zabezpieczeń** z 'Wyl.' pokazanym w wierszu **Blokada włączania**. Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne.
- W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, na 3 sekundy pojawi się komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat „**WPROWADŹ HASŁO**” w celu ponownego wprowadzenia. Aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło, możesz nacisnąć przycisk **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie zdalnego sterowania.

 **Mimo, że funkcja hasła została wyłączona, stare hasło należy zapisać w celu ewentualnego włączenia funkcji ochrony hasłem poprzez wprowadzenie starego hasła.**


Przełączanie sygnałów wejściowych

Projektor może być jednocześnie podłączony do wielu urządzeń. Jednocześnie może jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy.

Jeśli chcesz, aby projektor automatycznie wyszukiwał sygnały, upewnij się, że funkcja **Szybkie autowyszukiwanie** w menu **SOURCE (ŹRÓDŁO)** jest ustawiona na **Wł.**

Możesz również ręcznie wybrać żądany sygnał, naciskając jeden z przycisków wyboru źródła na pilocie zdalnego sterowania, lub przełączać się między dostępnymi sygnałami wejścia.

1. Naciśnij przycisk **SOURCE (ŹRÓDŁO)** na projektorze lub pilocie. Pojawi się pasek wyboru źródła.
2. Naciśnij przycisk \wedge / \vee , aby wybrać odpowiedni sygnał, a następnie naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie. Po wykryciu sygnału na ekranie przez 3 sekundy będzie wyświetlana informacja o wybranym źródle. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora, powtórz czynności 1-2, aby wyszukać kolejny sygnał.

-  **Poziom jasności wyświetlanego obrazu będzie zmienił się wraz z przełączaniem poszczególnych typów sygnału wejściowego. Prezentacje danych komputerowych (grafika) zawierające głównie obrazy nieruchome są zazwyczaj jaśniejsze od materiałów wideo zawierających głównie obrazy ruchome (filmy).**
- **Rodzaj wejścia ma wpływ na opcje dostępne w funkcji Tryb koloru. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór trybu obrazu” na stronie 31.**
- **Szczegółowe informacje dotyczące naturalnej rozdzielczości tego projektora opisano w sekcji „Specyfikacje projektora” na stronie 58. W celu uzyskania najlepszych rezultatów wyświetlania obrazu należy wybrać i użytkować źródło sygnału wejściowego, które wysyła sygnał z tą rozdzielczością. Wszystkie pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, które może powodować pewne zniekształcenie obrazu lub utratę wyrazistości. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór formatu obrazu” na stronie 28.**

Zmiana ustawień wejścia HDMI


-  **Funkcja ta jest dostępna tylko w modelach serii PJD5134/PJD5234L/PJD5533w.**

W ma³o prawdopodobnym przypadku pod³czenia projektora do urz³dzenia (np. odtwarzacza DVD lub Blu-ray) przez wej³cie **HDMI** projektora i wy³wietlenia b³ędnych kolorów przez projektor, zmie³n przestrzeń kolorów na odpowiednie ustawienie dopasowane do ustawienia urz³dzenia dostarczaj³cego sygn³.






W tym celu:


1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **SOURCE (ŹRÓDŁO)**.
2. Naciśnij \vee , aby wyróżnić **Format HDMI**, a następnie naciskaj \langle / \rangle , aby wybrać odpowiednią przestrzeń kolorów, dopasowaną do ustawienia podłączonego urządzenia.

PJD5132/PJD5232L

	D-Sub / Comp. 1
	D-Sub / Comp. 2
	Video
	S-Video

PJD5134/PJD5234L/PJD5533w

	D-Sub / Comp. 1
	D-Sub / Comp. 2
	HDMI
	Video
	S-Video

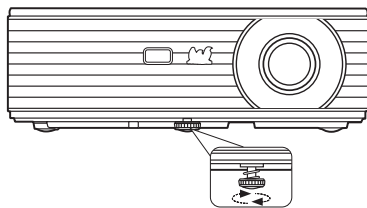
- **RGB:** ustawia przestrzeń kolorów na RGB.
 - **YUV:** ustawia przestrzeń kolorów na YUV.
 - **Automatyczny:** ustawia automatyczne wykrywanie ustawienia przestrzeni kolorów sygnału wejściowego przez projektor.
3. Naciśnij \sphericalangle , aby wyróżnić **Zakres HDMI**, a następnie naciśnij \sphericalangle / \sphericalangle , aby wybrać odpowiedni¹ przestrzeń kolorów, dopasować do ustawienia pod³łączonego urządzenia.
- **Rozszerzony:** ustawia zakres kolorów HDMI na wartość 0 - 255.
 - **Normalny:** ustawia zakres kolorów HDMI na wartość 15 - 235.
-  • Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem korzystania z wejścia HDMI.
- Skorzystaj z dokumentacji urządzenia, aby uzyskać informacje na temat ustawienia przestrzeni kolorów.

Regulacja wyświetlanego obrazu

Regulacja kąta projekcji

Projektor jest wyposażony w nóżkę regulacji. Służy ona do zmiany wysokości projektora i pionowego kąta projekcji. Przekręć stopkę regulatora, aby dopasować kąt, aż obraz zostanie wyświetlony w żądany sposób.

Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, wyświetlany obraz staje się trapezoidalny. Aby dowiedzieć się jak skorygować zniekształcenie, patrz „Korekcja zniekształceń trapezowych” na stronie 27.



 **Nie patrz w obiektywy, jeśli lampa jest włączona. Silne światło lampy może spowodować uszkodzenie oczu.**

Automatyczna regulacja obrazu

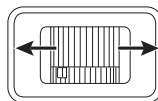
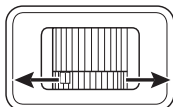
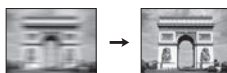
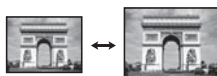
W niektórych sytuacjach może zaistnieć konieczność dostrojenia jakości obrazu. Naciśnij przycisk **AUTO** na projektorze lub przycisk **Auto Sync** na pilocie. W przeciągu 3 sekund, wbudowana, inteligentna funkcja automatycznego dostrajania przestawi funkcje częstotliwości i zegara, wybierając najlepszą jakość obrazu.

Informacja o aktualnym źródle zostanie wyświetlona w lewym górnym rogu ekranu na 3 sekundy.

-  • Podczas działania funkcji **AUTO** ekran jest pusty.
- Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został sygnał komputerowy (analog RGB).

Precyzyjna regulacja wyrazistości obrazu

1. Użyj pierścienia powiększenia, aby wyregulować wielkość wyświetlanego obrazu.
2. W razie potrzeby, ustaw ostrość obrazu za pomocą pierścienia ostrości.







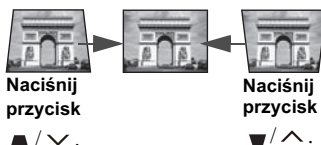
Korekcja zniekształceń trapezowych

Zniekształcenia trapezowe oznaczają sytuację, kiedy dolna lub górna krawędź wyświetlanego obrazu jest wyraźnie szersza. Ma to miejsce, kiedy projektor nie stoi prostopadle do ekranu.



Aby to skorygować, oprócz regulacji wysokości projektora musisz manualnie wykonać jedną z poniższych czynności.

- Używając pilota

Naciśnij przycisk  /  na panelu sterowania projektora lub na pilocie, aby wyświetlić ekran ustawień Korekcja trapezowa. Naciśnij przycisk , aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu. Naciśnij przycisk , aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu.



- Używając menu ekranowego

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciskaj **</>** aż do wyboru menu **WYŚWIETLACZ**.
2. Naciśnij **∨**, aby podświetlić opcję **Korekcja trapezowa**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie. Wyświetli się ekran korekcji trapezowej **Korekcja trapezowa**.
3. Naciśnij przycisk , aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu lub przycisk , aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu.

Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów

W razie konieczności odszukania szczegółów na wyświetlanym obrazie, powiększ go. Aby poruszać się w ramach wyświetlanego obrazu, użyj przycisków strzałek.

- Używając pilota
 1. Naciśnij przycisk **Magnify**, aby wyświetlić pasek powiększenia (zoom).
 2. Kolejno naciskaj \wedge , aby odpowiednio powiększyć obraz.
 3. Aby przesunąć obraz, naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie w celu włączenia trybu panoramy, a następnie naciśnij strzałki kierunków (\leftarrow , \wedge , \vee , \rightarrow) w celu przesunięcia obrazu.
 4. Aby zmniejszyć rozmiar obrazu, naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie w celu powrotu do funkcji zbliżania/oddalania, a następnie naciśnij przycisk **AUTO** w celu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu. Można także nacisnąć kilkakrotnie \vee do momentu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu.
- Używając menu ekranowego
 1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciskaj \leftarrow/\rightarrow aż do wyboru menu **WYŚWIETLACZ**.
 2. Naciśnij \vee , aby podświetlić opcję **Zoom**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie. Wyświetlony zostanie pasek powiększenia.
 3. Powtórz czynności 2-4 w sekcji Używając pilota powyżej.

 **Obraz można przesuwać dopiero po jego powiększeniu. Podczas wyszukiwania szczegółów, można dalej powiększać obraz.**

Wybór formatu obrazu


Format obrazu określa stosunek pomiędzy szerokością a wysokością obrazu. Współczynnik kształtu większości analogowych telewizorów i komputerów wynosi 4:3, natomiast w przypadku cyfrowych telewizorów i płyt DVD wynosi on zwykle 16:9.

Po wprowadzeniu metod cyfrowego przetwarzania sygnału cyfrowe urządzenia wyświetlające, takie jak ten projektor, pozwalają na dynamiczne rozszerzenie i skalowanie sygnału obrazu do formatu obrazu innego niż źródłowy.

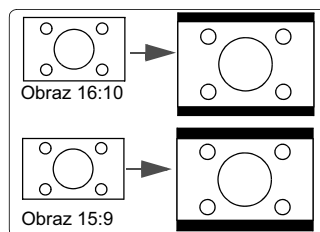
Aby zmienić format wyświetlanego obrazu (nie ważne jaki jest format wyjściowy źródła):

- Używając pilota
 1. Naciśnij **Format**, aby wyświetlić aktualne ustawienie.
 2. Naciskaj **Format**, aby wybrać współczynnik kształtu i dopasować go do wymogów sygnału i wyświetlania.
- Używając menu ekranowego
 1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciskaj \leftarrow/\rightarrow aż do wyboru menu **WYŚWIETLACZ**.
 2. Naciśnij przycisk \vee , aby wybrać **Format obrazu**.
 3. Naciskaj \leftarrow/\rightarrow , aby wybrać współczynnik kształtu i dopasować go do wymogów sygnału i wyświetlania.

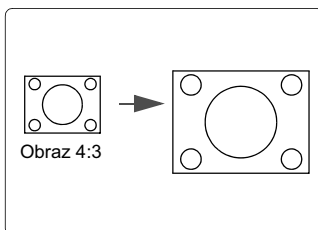
Informacje dotyczące formatu obrazu

 Na poniższych ilustracjach fragmenty zaznaczone na czarno są obszarami nieaktywnymi, natomiast fragmenty zaznaczone na biało są obszarami aktywnymi. Menu ekranowe mogą być wyświetlane w tych nieużywanych czarnych obszarach ekranu.

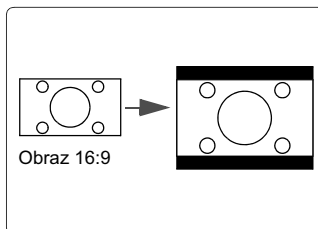
1. **Automatyczny:** Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie. Jest to tryb odpowiedni dla sygnału źródłowego o formacie innym od 4:3 i 16:9, kiedy chce się wykorzystać maksimum ekranu bez zmian formatu obrazu.



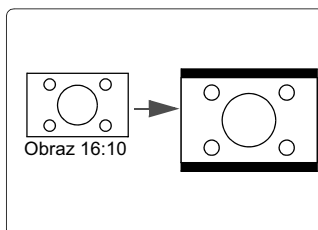
2. **4:3:** Skaluje obraz, aby można go było wyświetlać na środku ekranu o formacie obrazu 4:3. To ustawienie jest najlepsze dla obrazów charakteryzujących się formatem obrazu 4:3, takich jak te ze standardowego telewizora, monitora komputerowego i filmów DVD o formacie obrazu 4:3, ponieważ pozwala na ich wyświetlanie bez zmiany formatu obrazu.



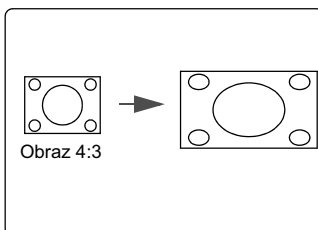
3. **16:9:** Skaluje obraz, aby można go było wyświetlać na środku ekranu o formacie obrazu 16:9. Jest to najlepsze ustawienie dla obrazów, które mają już format 16:9, np. telewizja high definition, ponieważ wyświetla je bez zmiany formatu.



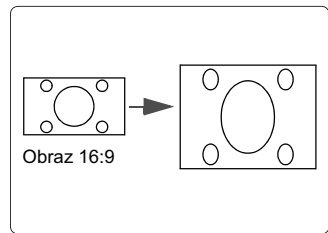
4. **16:10 (tylko PJD5533w):** Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:10. Jest to najlepsze ustawienie dla obrazów, które mają już format 16:10, ponieważ są one wyświetlane bez konieczności zmiany formatu.



5. **Szeroki kąt (tylko PJD5533w):** skaluje nieliniowo obraz w formacie 4:3 pionie i poziomie, aby wypełnić ekran w formacie 16:9.



6. **Anamorficzny (tylko PJD5132/PJD5134/
PJD5232L/PJD5234L):** skaluje nieliniowo
obraz w formacie 16:9 w pionie i poziomie,
aby wypełnić ekran w formacie 4:3.



Optimalizacja obrazu

Wybór trybu obrazu

W projektorze zostało zapisanych kilka gotowych trybów obrazu, które można wybrać dla zastosowania w danym środowisku pracy i przy danym typie sygnału wejściowego. Aby wybrać tryb pracy, który odpowiada Twoim potrzebom, możesz wykonać jedną z poniższych czynności.


- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Tryb koloru** na pilocie, aby wybrać odpowiedni tryb.
- Przejdź do menu **OBRAZ > Tryb koloru**, a następnie naciśnij przycisk **</>**, aby wybrać odpowiedni tryb.

Tryby obrazu dla różnych rodzajów sygnałów

Tryby obrazu dostępne dla różnego rodzaju sygnałów pokazano poniżej.


Sygnały wejściowe z komputera: D-Sub / Comp. 1/2 (analog RGB)

1. **Tryb Najjaśniejszy:** Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.
2. **Tryb PC:** Opracowany z myślą o prezentacjach przeprowadzanych w świetle dziennym, z zachowaniem kolorów komputera i laptopa.
3. **Tryb ViewMatch:** Umożliwia przełączanie pomiędzy wysoką jasnością a precyzyjnym oddaniem kolorów.
4. **Tryb filmu:** Odpowiedni do odtwarzania kolorowych filmów, wideoklipów z kamer cyfrowych lub DV przez wejście PC, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu.
5. **Tryb Dynamiczny komputer:** Opracowany z myślą o prezentacjach przeprowadzanych w świetle dziennym, z zachowaniem kolorów komputera i laptopa. Ponadto projektor będzie optymalizował jakość obrazu za pomocą funkcji Dynamiczny komputer, zgodnie z wyświetlaną treścią.

 **Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już włączony od co najmniej 4 minut.**

Jeśli projektor jest uruchamiany przy użyciu funkcji Ponowne uruchomienie Smart, funkcja ta może zostać uruchomiona od razu.

6. **Tryb dynamiczny film:** Odpowiedni do odtwarzania kolorowych filmów, wideoklipów z kamer cyfrowych lub DV przez wejście PC, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu. Ponadto projektor zoptymalizuje jakość obrazu za pomocą funkcji Dynamiczny film zgodnie z wyświetlaną zawartością.

 **Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już włączony od co najmniej 4 minut.**


Jeśli projektor jest uruchamiany przy użyciu funkcji Ponowne uruchomienie Smart, funkcja ta może zostać uruchomiona od razu.

7. **Tryb Użytkownik 1/Użytkownik 2:** Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2” na stronie 32.

Sygnały wejściowe wideo: S-Video, Wideo, D-Sub / Comp. 1/2 (YPbPr) / HDMI

1. **Tryb Najjaśniejszy:** Optymalizacja pod kątem przeglądania w świetle dziennym, w pokojowych warunkach oświetleniowych.
2. **Tryb Gry:** Odpowiedni dla wszelkiego typu rozrywki, w tym gier i filmów.
3. **Tryb ViewMatch:** Umożliwia przełączanie pomiędzy wysoką jasnością a precyzyjnym oddaniem kolorów.

4. **Tryb filmu:** Odpowiedni do oglądania filmów DVD lub filmów czarno-białych, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu pomieszczenia telewizyjnego lub kina domowego.
5. **Tryb dynamiczny film:** Odpowiedni do oglądania filmów DVD lub filmów czarno-białych, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu pomieszczenia telewizyjnego lub kina domowego. Ponadto projektor będzie optymalizował jakość obrazu za pomocą funkcji Dynamiczny film, zgodnie z wyświetlaną treścią. Włączenie funkcji Dynamiczny film pozwalającej poprawić kontrast może potrwać kilka chwil po włączeniu lub ponownym uruchomieniu projektora.

 **Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już włączony od co najmniej 4 minut.**


Jeśli projektor jest uruchamiany przy użyciu funkcji Ponowne uruchomienie Smart, funkcja ta może zostać uruchomiona od razu.

6. **Tryb Użytkownik 1/Użytkownik 2:** Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2” na stronie 32.

Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2

Można skorzystać z dwóch trybów definiowanych przez użytkownika, jeśli dostępne tryby obrazu nie są odpowiednie do potrzeb użytkownika. Można również użyć trybu obrazu jako punktu wyjściowego (z wyjątkiem trybu **Użytkownik 1/Użytkownik 2**), a następnie dostosować ustawienia do własnych potrzeb.

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, aby otworzyć menu ekranowe.
2. Przejdź do menu **OBRAZ > Tryb koloru**.
3. Naciskaj **</>**, aby wybrać **Użytkownik 1** lub **Użytkownik 2**.
4. Naciśnij przycisk **∨**, aby wybrać **Tryb odniesienia**.

 **Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem wyboru trybu Użytkownik 1 lub Użytkownik 2 w podmenu Tryb koloru.**

5. Naciśnij przycisk **</>**, aby wybrać tryb obrazu najbardziej zbliżony do własnych potrzeb.
6. Naciśnij **∨**, aby wybrać pozycję podmenu do zmiany i ustaw wartość za pomocą **</>**. Patrz [Szczegółowa regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika](#) poniżej, aby poznać szczegóły.
7. Po wybraniu wszystkich ustawień wybierz **Zapisz ustawienia**, a następnie naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie, aby zapisać ustawienia.
8. Pojawi się komunikat „**Ustawienia zapisane**”.

Używanie funkcji Kolor ekranu

W przypadku wyświetlania na kolorowej powierzchni, na przykład na ścianie pomalowanej na kolor inny, niż biały, funkcja **Kolor ekranu** umożliwia korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec potencjalnym różnicom w kolorach pomiędzy źródłowym i wyświetlanym obrazem.

Aby użyć tej funkcji, przejdź do menu **WYŚWIETLACZ > Kolor ekranu**, a następnie naciśnij przycisk **</>**, aby wybrać kolor najbliższy powierzchni projekcyjnej. Do wyboru jest kilka wstępnie skalibrowanych kolorów: **Biała tablica**, **Zielona tablica** i **Tablica**.

 **Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został wejściowy sygnał komputerowy.**

Szczegółowa regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika

Zgodnie z wykrytym rodzajem sygnału, istnieją pewne funkcje definiowane przez użytkownika po wyborze trybu **Użytkownik 1** lub **Użytkownik 2**. Można przeprowadzać regulacje tych funkcji zgodnie z potrzebami.

Po zakończeniu regulacji ustawień, pamiętaj aby przejść do menu **OBRAZ > Zapisz ustawienia**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**, aby zapisać ustawienia.

Regulacja ustawienia Jasność

Podświetl menu **OBRAZ > Jasność** i naciśnij **</>**.

Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz.

Odpowiednio, im niższe ustawienie, tym ciemniejszy obraz. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, ale żeby widoczne w nich były detale.



Regulacja ustawienia Kontrast

Podświetl menu **OBRAZ > Kontrast** i naciśnij **</>**.

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Użyj tego parametru do ustawienia szczytowego poziomu bieli, po uprzednim dostosowaniu wartości ustawienia **Jasność** do wybranego źródła sygnału wejściowego i otoczenia projekcji.



Regulacja ustawienia Kolor

Podświetl menu **OBRAZ > Kolor** i naciśnij **</>**.

Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone. Zbyt wysokie ustawienie daje zbyt silne kolory, wyglądające nierealistycznie.

Regulacja ustawienia Odcień

Podświetl menu **OBRAZ > Odcień** i naciśnij **</>**.

Im wyższa wartość, tym bardziej czerwonawy obraz. Im mniejsza wartość, tym bardziej zielonkawy obraz.

Regulacja ustawienia Ostrość

Podświetl menu **OBRAZ > Ostrość** i naciśnij **</>**.

Im wyższa wartość tym ostrzejszy obraz. Im niższa wartość, tym mniej ostry obraz.

Regulacja ustawienia Brilliant Color

Podświetl menu **OBRAZ > Brilliant Color** i naciśnij **</>**.

Ta funkcja wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia systemowe, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności, a zarazem prawdziwszych i bardziej wyrazistych kolorów wyświetlanego obrazu. Umożliwia uzyskanie jasności o 50% większej w obrazach z pośrednim tonem, powszechnym dla obrazów wideo i naturalnych scen, dzięki czemu projektor odtwarza obrazy w realistycznych i prawdziwych kolorach. Jeśli jakość obrazu jest odpowiednia, wybierz **Wł.**. Jeśli jakość obrazu nie jest odpowiednia, wybierz **Wył.**.

Po wybraniu **Wył.** funkcja **Temper. kolorów** nie jest dostępna.

Wybór Temper. kolorów

Podświetl menu **OBRAZ** > **Temper. kolorów** i naciśnij </> .

Opcje dostępne dla ustawień temperatury koloru* różnią się w zależności od rodzaju wybranego sygnału.

1. **T1:** Przy najwyższej temperaturze kolorów (ustawienie T1) biel obrazu jest bardziej niebieskawa, niż przy innych ustawieniach.
2. **T2:** Biel obrazu przesunięta jest w stronę niebieskiego.
3. **T3:** Zachowanie normalnego odcienia bieli.
4. **T4:** Obrazy wydają się czerwono-białe.

*Informacje dotyczące temperatury kolorów:

Istnieje wiele różnych odcieni, w różnych sytuacjach uznawanych za białe. Jedną z powszechnych metod określania bieli jest tzw. „temperatura kolorów”. Biel o niskiej temperaturze kolorów zdaje się być czerwona. Biel o wysokiej temperaturze kolorów zdaje się być niebieska.

Zarządzanie kolorami

Użycie zarządzania kolorami należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, np. w salach posiedzeń, w salach wykładowych lub w kinie domowym. Zarządzanie kolorami pozwala na precyzyjną regulację kolorów, co umożliwia wierniejsze wyświetlanie kolorów, w razie potrzeby.

W przypadku zakupu płyty testowej zawierającej różne wzory testowe kolorów można jej użyć do testowania prezentacji kolorów na monitorach, telewizorach, projektorach itp. W tym celu należy wyświetlić za pomocą projektora obraz z płyty, a następnie przejść do menu **Zarządzanie kolorami** w celu dokonania regulacji.

W celu regulacji ustawień:

1. Przejdź do menu **WYŚWIETLACZ** i wybierz **Zarządzanie kolorami**.
2. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie i zostanie wyświetlony ekran **Zarządzanie kolorami**.
3. Wybierz **Kolor podstawowy**, a następnie naciśnij przycisk </> , aby wybrać kolor: czerwony, żółty, zielony, błękitny, niebieski lub purpurowy.
4. Naciśnij przycisk ∨ , aby wybrać **Barwa**, a następnie naciśnij przycisk </> , aby wybrać zakres. Zwiększenie zakresu powoduje objęcie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiednich kolorów.


Proszę spojrzeć na ilustrację po prawej stronie, aby dowiedzieć się, jak kolory odnoszą się do siebie.

Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu zakresu na 0, w wyświetlanym ekranie wybierany będzie tylko czysty czerwony. Zwiększenie zakresu spowoduje objęcie czerwonego zbliżonego do żółtego i do purpurowego.

5. Naciśnij przycisk ∨ , aby wybrać **Nasylenie**, a następnie wyreguluj wartości zgodnie z preferencjami, naciskając przycisk </> . Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.

Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu wartości na 0, zmienione zostanie nasylenie tylko czystej czerwieni.




 **Nasycenie określa ilość koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie „0” usuwa ten kolor całkowicie z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.**

6. Naciśnij przycisk \vee , aby wybrać **Wzmocnienie**, a następnie wyreguluj wartości zgodnie z preferencjami, naciskając przycisk \langle / \rangle . Poziom kontrastu wybranego podstawowego koloru zostanie zmieniony. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.
7. Powtórz czynności 3 do 6 w celu regulacji pozostałych kolorów.
8. Sprawdź, czy dokonałeś wszystkich wymaganych regulacji.
9. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie, aby wyjść i zapisać ustawienia.

Ustawianie licznika prezentacji

Licznik prezentacji może pokazywać pozostały czas prezentacji na ekranie, aby pomóc w zarządzaniu czasem podczas prezentacji. Aby skorzystać z tej funkcji, wykonaj następujące czynności:

1. Naciśnij **Timer** na pilocie zdalnego sterowania, aby uzyskać dostęp do menu **Licznik prezentacji**, lub przejdź do menu **USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE > Licznik prezentacji** i naciśnij **TRYB/ENTER** w celu wyświetlenia strony **Licznik prezentacji**.
2. Zaznacz **Włączanie timera** i określ czas naciskając **</>**. Okres może być ustawiony w zakresie od 1 do 5 minut z dokładnością do 1 minuty i w zakresie od 5 do 240 w 5-minutowych odstępach.

 **Jeśli licznik został włączony, po każdym wyzerowaniu wartości zacznie odliczać czas od początku.**

3. Naciśnij **∨**, aby zaznaczyć **Wyświetlanie czasu** i wybierz, czy chcesz, aby timer pokazywał się na ekranie, naciskając **</>**.

Wybór	Opis
Zawsze	Wyświetla licznik na ekranie przez całą prezentację.
1 min/2 min/3 min	Wyświetla licznik na ekranie przez ostatnie 1/2/3 minuty.
Nigdy	Ukrywa licznik podczas prezentacji.

4. Naciśnij **∨**, aby wybrać **Położenie timera** i ustaw pozycję timera naciskając **</>**.

Lewy górny → Lewy dolny → Prawy górny → Prawy dolny

5. Naciśnij **∨**, aby wybrać **Metoda odliczania timera** i wybierz odpowiedni kierunek odliczania naciskając **</>**.

Wybór	Opis
W przód	Odliczanie od 0 do ustawionego czasu.
Wstecz	Odliczanie od ustawionego czasu do 0.

6. Naciśnij przycisk **∨**, aby wybrać **Przypominanie dźwiękiem**, a następnie określ, czy ma być uruchomione przypominanie dźwiękiem, naciskając przycisk **</>**. W przypadku wyboru opcji **Wl.**, jeśli do końca czasu pozostaje 30 sekund, zostaną wyemitowane dwa sygnały dźwiękowe, natomiast po upływie czasu zostaną wyemitowane trzy sygnały.
7. Aby aktywować licznik prezentacji, naciśnij przycisk **∨**, naciśnij przycisk **</>**, aby wybrać **Rozpocznij odliczanie**, a następnie naciśnij przycisk **TRYB/ENTER**.
8. Pojawi się komunikat potwierdzenia. Wybierz **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **TRYB/ENTER** na projektorze lub pilocie w celu zatwierdzenia. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat „**Licznik włączony!**”. Licznik rozpoczyna odliczanie, kiedy zostanie włączony.


Aby anulować licznik, wykonaj poniższe czynności.

1. Przejdź do menu **USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE > Licznik prezentacji** i wybierz opcję **Wyl.**. Wciśnij **TRYB/ENTER**. Pojawi się komunikat potwierdzenia.
2. Wybierz **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **TRYB/ENTER**, aby zatwierdzić. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat „**Licznik włączony!**”.

Ukrywanie obrazu

Aby przyciągnąć uwagę publiczności, można użyć przycisku < na projektorze lub **Pusty** na pilocie, który ukrywa wyświetlany obraz. Naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie, aby przywrócić obraz. Słowo **'BLANK'** pojawi się w prawym dolnym rogu ekranu, gdy obraz jest ukryty.


Menu **USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE > Timer wygaszenia** pozwala ustawić czas wygaszenia, aby projektor automatycznie ponownie włączał obraz po czasie, w którym nie został naciśnięty żaden przycisk na pilocie lub projektorze.


 Po naciśnięciu przycisku **Pusty projektor** automatycznie przejdzie w tryb **Ekonomiczny**.


UWAGA

Nie blokuj obiektywu żadnym przedmiotem, ponieważ może to spowodować rozgrzanie się i deformację przedmiotu, a nawet pożar.



Blokada przycisków sterowania

Po zablokowaniu przycisków sterowania na projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Po włączeniu funkcji **Blokada klawiszy panelu** nie działają żadne przyciski na projektorze z wyjątkiem przycisku  **POWER (ZASILANIE)**.

1. Naciśnij > na projektorze lub **Blokada**  pilocie lub przejdź do menu **USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE > Blokada klawiszy panelu** i wybierz **Wl.** naciskając </> na projektorze lub na pilocie.
2. Pojawia się komunikat potwierdzenia. Wybierz **Tak**, aby potwierdzić.

Aby wyłączyć blokadę klawiszy panelu, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk > na projektorze lub **Blokada**  na pilocie.

Można także przejść do menu **USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE > Blokada klawiszy panelu**, korzystając z przycisków pilota, a następnie nacisnąć </>, aby wybrać **Wyl.**

-  • **Przyciski pilota nadal działają po włączeniu blokady przycisków panelu.**
- **Naciśnięcie przycisku  POWER (ZASILANIE) w celu wyłączenia projektora bez wyłączenia blokady przycisków panelu powoduje, że po następnym włączeniu projektora blokada pozostanie włączona.**

Zamrażanie obrazu

Naciśnij przycisk **Zamrożenie** na pilocie, aby zatrzymać obraz. W prawym górnym rogu ekranu pojawi się słowo **'FREEZE'**. Naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie, aby wyłączyć funkcję.

Nawet, jeśli obraz na ekranie jest zamrożony, urządzenia wideo lub inne nadal go odtwarzają. Jeśli podłączone urządzenia posiadają aktywne wyjście dźwiękowe, przy zatrzymanym obrazie nadal słychać będzie dźwięk.

Obsługa na dużych wysokościach

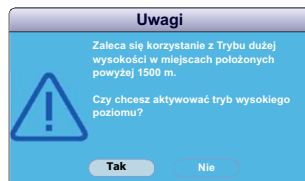
W obszarach położonych 1500 m–3000 m nad poziomem morza i o temperaturze pomiędzy 0°C–35°C zaleca się korzystanie z funkcji **Tryb dużej wysokości**.

UWAGA

Funkcja Tryb dużej wysokości nie powinna być używana na wysokościach od 0 do 1500 m i przy temperaturze od 0°C do 35°C. Uruchomienie funkcji w tych warunkach spowoduje przechodzenie projektora.

Aby włączyć **Tryb dużej wysokości**:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciskaj **</>** aż do wyboru menu **USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE**.
2. Naciśnij przycisk **∨**, aby wybrać **Tryb dużej wysokości**, a następnie naciśnij przycisk **</>**, aby wybrać **Wl.** Pojawia się komunikat potwierdzenia.
3. Wybierz **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie.



Praca w trybie **Tryb dużej wysokości** może spowodować większy poziom hałasu pracy projektora w decybelach, ponieważ konieczna jest większa prędkość działania wentylatora w celu zwiększenia chłodzenia i wydajności.


W przypadku korzystania projektora w środowiskach ekstremalnych innych niż opisano powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich wypadkach należy włączyć **Tryb dużej wysokości**. Nie jest to jednak stan, w którym projektor może działać we wszystkich nieprzychylnych środowiskach.

Używanie funkcji CEC

Ten projektor obsługuje funkcję CEC (ang. Consumer Electronics Control) pozwalającą na synchronizację włączania/wyłączenia poprzez połączenie HDMI. To znaczy, że jeśli urządzenie obsługujące funkcję CEC jest podłączone do wejścia HDMI projektor, kiedy projektor zostanie włączony lub wyłączony, podłączone urządzenie również zostanie automatycznie włączone lub wyłączone (i vice versa).

Aby włączyć funkcje CEC:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, aby otworzyć menu ekranowe.
2. Przejdź do menu **USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE > CEC**.
3. Naciskaj **</>**, aby wybrać **Wl.**

-  **Aby funkcja CEC działała poprawnie, należy dopilnować, aby urządzenie było poprawnie podłączone do wejścia HDMI projektor kablem HDMI, a jego funkcja CEC była włączona.**
- **W zależności od podłączonego urządzenia funkcja CEC może nie działać.**

Korzystanie z funkcji 3D

Ten projektor ma funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów, wideo i transmisji sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób, z przedstawieniem głębi obrazu.

Aby oglądać obrazy 3D, musisz używać okularów 3D.

Jeśli sygnał 3D jest przesyłany z urządzenia zgodnego HDMI 1.4a, projektor wykrywa sygnał dla informacji **Synchronizacja 3D**, a po wykryciu, wyświetla automatycznie obraz w formacie 3D. W innych przypadkach może istnieć potrzeba ręcznego wybrania formatu **Synchronizacja 3D** dla projektora, aby zapewnić poprawne wyświetlanie obrazu 3D.

Aby wybrać format **Synchronizacja 3D**:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciskaj **</>** aż do wyboru menu **WYŚWIETLACZ**.
2. Naciśnij **∨**, aby wyróżnić **Ustawienia 3D**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie.
3. Naciśnij **∨**, aby wyróżnić **Synchronizacja 3D**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie.
4. Naciskaj **∨**, aby wybrać ustawienie **Synchronizacja 3D** zgodnie z tabelą poniżej, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie, aby potwierdzić wybór.

Typ sygnału wejściowego (rozdzielczość)	Ustawienie domyślne	Synchronizacja 3D dostępne opcje
Sygnały HDMI (PC) i DVI-D 120 Hz (SVGA 120 Hz, XGA 120 Hz, WXGA 120 Hz, 1280x720 120 Hz)	Ramka sekwen.	Wył., Ramka sekwen.
Sygnały HDMI (PC) i DVI-D 60 Hz (do 1920x1200 60 Hz)	Wył.	Wył., Ramka sekwen., Pakowanie ramek, Góra-dół, Obok siebie
Sygnały Video, S-Video (HQF) i sygnały wideo komponentowego oraz HDMI (NTSC 480i)	Wył.	Wył., Ramka sekwen.
Wideo komponentowe, sygnały HDMI (480p, 720p, 1080p, 1080i) bez ramki informacji 3D	120 Hz: Wył. 60Hz: Wył.	120 Hz:Wył., Ramka sekwen. 60 Hz: Wył., Ramka sekwen., Pakowanie ramek, Góra-dół, Obok siebie
Sygnały HDMI 1.4a (720p, 1080i, 1080p) z ramką informacji 3D	Automatyczny	Automatyczny, Wył., Ramka sekwen., Pakowanie ramek, Góra-dół, Obok siebie

Na przykład, jeśli sygnał pochodzi z gniazda wejściowego S-Video projektora, a jego typ (rozdzielczość) to 480i, domyślnym ustawieniem **Synchronizacja 3D** projektora jest **Wył.**, a dostępne opcje dla ustawienia **Synchronizacja 3D** to **Wył.** i **Ramka sekwen.**

 **Gdy funkcja Synchronizacja 3D jest włączona:**

- **Poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu.**
- **Opcji Tryb koloru nie można wyregulować.**
- **Opcję Korekcja trapezowa można wyregulować tylko w ograniczonym zakresie.**
- **Opcja Zoom może powiększać obrazy jedynie w ograniczonym zakresie.**

Jeśli zauważysz odwrócenie głębi obrazu 3D, ustaw funkcję Synchronizacja 3D, odwrócony na "Odwróć", aby rozwiązać problem.

Korzystanie z projektora w stanie gotowości

Niektóre z funkcji projektora są dostępne w stanie gotowości (podłączony, ale nie włączony). Aby korzystać z tych funkcji, należy włączyć odpowiednie menu pod **USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE > Ustawienia gotowości**, a także upewnić się, że poprawnie podłączono przewody. Aby zobaczyć szczegóły metod dokonywania połączeń, patrz rozdział Połączenia.

Oszczędność zasilania

Po włączeniu trybu oszczędzania zasilania zużycie prądu utrzymuje się na poziomie poniżej 0,5 W.

Aktywne złącze VGA Out

Wybór opcji **Wł.** spowoduje wyjście sygnału VGA, gdy gniazda **COMPUTER IN 1** i **COMPUTER OUT** są poprawnie podłączone do urządzeń. Projektor wysyła sygnał otrzymany tylko z wejścia **COMPUTER IN 1**.

Aktywny, audio wyl.

Wybór opcji **Wł.** spowoduje wyjście sygnału VGA, gdy gniazda **AUDIO IN 1** i **AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO)** są poprawnie podłączone do urządzeń.

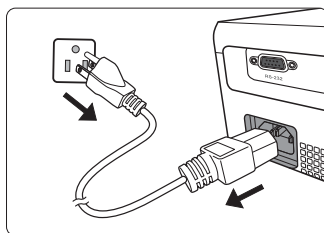
Szybkie wyl. zasilania

Wybór **Wł.** włącza funkcję i projektor nie rozpocznie chłodzenia po wyłączeniu. Wybór **Wyl.** wyłącza funkcję i projektor rozpocznie normalne chłodzenie po wyłączeniu.

- Przy próbie ponownego uruchomienia projektora bezpośrednio po jego wyłączeniu, może on nie włączyć się i ponownie uruchomić wentylatory.
- Po wybraniu **Wyl.** funkcja **Ponowne uruchomienie Smart** zostanie automatycznie wyłączona.

Wyłączanie projektora

1. Naciśnij przycisk **POWER (ZASILANIE)**. Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia. W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund komunikat zniknie.
2. Wciśnij **POWER (ZASILANIE)** ponownie.
3. Jeśli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz przewód zasilający z gniazda sieciowego.



! UWAGA

- W celu ochrony lampy projektor nie będzie reagował na jakiegokolwiek polecenia podczas procesu chłodzenia.
- Aby skrócić czas chłodzenia, można również aktywować funkcję **Szybkie wyl. zasilania**. Szczegóły opisano w sekcji „**Szybkie wyl. zasilania**” na stronie 40.
- Nie odłączaj przewodu zasilania przed końcem sekwencji wyłączania projektora.

Działanie menu

System menu

Menu ekranowe może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału wejściowego.


Elementy menu są dostępne pod warunkiem wykrycia co najmniej jednego poprawnego sygnału przez projektor. Jeśli do projektora nie podłączono żadnego sprzętu lub nie wykrył on sygnału, dostępna jest ograniczona liczba elementów menu.


Menu główne	Podmenu	Opcje
1. WYŚWIETLACZ	Kolor ekranu	Wył./Tablica/Zielona tablica/ Biała tablica
	Format obrazu	Automatyczny/4:3/16:9/16:10 16:10 (tylko PJD5533w)/Szeroki kąć (tylko PJD5533w)/ Anamorficzny (tylko PJD5132/ PJD5134/PJD5232L/PJD5234L)
	Korekcja trapezowa	
	Położenie	
	Faza	
	Wielkość horyz.	
	Zoom	
	Synchronizacja 3D	Łączę TI 3D DLP/Wył.
	Synchronizacja 3D, odwrócony	Wył./Odwróć
	Zarządzanie kolorami	Kolor podstawowy R/G/B/C/M/Y Barwa Nasycenie Wzmocnienie
2. OBRAZ	Tryb koloru	Źródło PC: Najjaśniejszy/PC/ViewMatch/Film/ Dynamiczny komputer/Dynamiczny film/ Użytkownik 1/Użytkownik 2 Źródło wideo: Najjaśniejszy/Gry/ViewMatch/ Film/Dynamiczny film/Użytkownik 1/ Użytkownik 2
	Tryb odniesienia	Źródło PC: Najjaśniejszy/PC/ViewMatch/Film/ Dynamiczny komputer/Dynamiczny film Źródło wideo: Najjaśniejszy/Gry/ViewMatch/ Film/Dynamiczny film
	Jasność	
	Kontrast	
	Kolor	
	Odcień	
	Ostrość	
	Brilliant Color	Wi./Wył.
	Temper. kolorów	T1/T2/T3/T4
	Zapisz ustawienia	




Menu główne	Podmenu	Opcje	
3. SOURCE (ŹRÓDŁO)	Szybkie autowyszukiwanie	Wył./Wł.	
	Format HDMI (tylko PJD5134/ PJD5234L/PJD5533w)	RGB/YUV/Automatyczny	
	Zakres HDMI (tylko PJD5134/ PJD5234L/PJD5533w)	Rozszerzony/Normalny	
	DynamicEco Timer	Wył./5 min/10 min/15 min/30 min	
	Ponowne uruchomienie Smart	Wył./Wł.	
	Wzorzec	Wył./01/02/03/04/05	
	Mój przycisk	Projekcja (Położenie projektora)/Synchronizacja 3D/Tryb lampy/DCR/Napis zamknięty/Automatyczne wyłączenie (Automatyczne wyłączanie)/Komunikat/Kolor ekranu/CEC (tylko PJD5134/PJD5234L/PJD5533w)/Automatyczne wyszukiwanie (Szybkie autowyszukiwanie)/Informacje	
4. USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE	Język	Wielojęzyczne menu ekranowe	
	Położenie projektora	Przód – stół/Tył – stół/Tył – sufit/Przód – sufit	
	Automatyczne wyłączenie	Wył./5 min/10 min/20 min/ 30 min/40 min/50 min/60 min	
	Timer	Timer wygaszenia	Wył./5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
		Licznik uśpienia	Wył./30 min/1 godz./2 godz./ 3 godz./4 godz.8 godz./ 12 godz.
	Blokada klawiszy panelu	Wł./Wył.	
	Ekran powitalny	Czarny/Niebieski/ViewSonic/ Wył.	
	Komunikat	Wł./Wył.	
	Ustawienia gotowości	Oszczędność zasilania	Wł./Wył.
		Aktywne złącze VGA Out	Wł./Wył.
		Aktywny, audio wył.	Wł./Wył.
		Szybkie wył. zasilania	Wł./Wył.
CEC (tylko PJD5134/PJD5234L/ PJD5533w)	Wł./Wył.		



Menu główne	Podmenu	Opcje	
5. USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOW ANE	Tryb dużej wysokości	Wł./Wył.	
	DCR	Wł./Wył.	
	Ustawienia dźwięku	Wycisz	Wł./Wył.
		Głośność	
		Głośność mikrofonu	
	Menu ustawień	Menu czasu wyświetlania	5 s/10 s/15 s/20 s/25 s/30 s
		Położenie menu	Środek/Lewy górny/Prawy górny/Lewy dolny/Prawy dolny
	Napis zamknięty	Wł. napisy zamkn.	Wł./Wył.
		Wersja napisów	NZ1/NZ2/NZ3/NZ4
	Ustawienia lampy	Tryb lampy	Normalny/Ekonomiczny
		Resetuj licznik lampy	
		Ekwiw. godziny pracy lampy	
	Licznik prezentacji	Włączanie timera	1 ~ 240 minut
		Wyświetlanie czasu	Zawsze/1 min/2 min/3 min/ nigdy
		Położenie timera	Lewy górny/Lewy dolny/Prawy górny/Prawy dolny
		Metoda odliczania timera	Wstecz/W przód
		Przypominanie dźwiękiem	Wł./Wył.
		Rozpocznij odliczanie/Wył.	
	Ustawienia zabezpieczeń	Zmień hasło	
Blokada włączania		Wł./Wył.	
Kod pilota		A/B	
Resetuj ustawienia	Resetuj wszystkie ustawienia		
	Resetuj ustawienia kolorów		
6. INFORMACJE	Aktualny status systemu	<ul style="list-style-type: none"> • Źródło • Tryb koloru • Rozdzielczość • System kolorów • Ekwiw. godziny pracy lampy 	


Opis pozycji menu


	Funkcja	Opis	
1. Menu WYŚWIETLACZ	Kolor ekranu	Korekcja koloru wyświetlanego obrazu, kiedy powierzchnia projekcyjna nie jest biała. Szczegóły opisano w sekcji „ Używanie funkcji Kolor ekranu ” na stronie 32.	
	Format obrazu	Istnieją trzy opcje regulacji formatu obrazu w zależności od źródła sygnału. Szczegóły opisano w sekcji „ Wybór formatu obrazu ” na stronie 28.	
	Korekcja trapezowa	Koryguje zniekształcenia trapezowe obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „ Korekcja zniekształceń trapezowych ” na stronie 27.	
	Położenie	Wyświetla ekran regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj przycisków strzałek. Wartości podane na dole strony zmieniają się z każdym naciśnięciem przycisku aż do osiągnięcia minimalnego lub maksymalnego poziomu.	
	Faza	Reguluje fazę zegara zmniejszając zniekształcenia obrazu.	
	Wielkość horyz.	Regulacja szerokości wyświetlanego obrazu.	
	Zoom	Powiększenie lub pomniejszenie rozmiaru wyświetlanego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „ Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów ” na stronie 28.	
	Ustawienia 3D	Szczegóły opisano w sekcji „ Korzystanie z funkcji 3D ” na stronie 38.	
	Synchronizacja 3D, odwrócony	Gdy stwierdzisz odwrócenie głębi obrazu, włącz tę funkcję, aby skorygować problem. (Tylko Łącze TI 3D DLP)	
	Zarządzanie kolorami	Szczegóły opisano w sekcji „ Zarządzanie kolorami ” na stronie 34.	

Funkcja	Opis
Tryb koloru	Zapisane tryby obrazu pozwalają na optymalizację ustawień obrazu projektora i ich dostosowanie do potrzeb. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór trybu obrazu” na stronie 31.
Tryb odniesienia	Wybiera tryb obrazu najbliższy określonym potrzebom jakości obrazu i pozwala na szczegółową regulację obrazu w oparciu o wybór podany na tym samym ekranie poniżej. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/ Użytkownik 2” na stronie 32.
Jasność	Regulacja jasności obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Jasność” na stronie 33.
Kontrast	Regulacja różnic między ciemnymi i jasnymi obszarami obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Kontrast” na stronie 33.
Kolor	Regulacja poziomu nasycenia koloru - czyli ilości poszczególnych kolorów w obrazie wideo. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Kolor” na stronie 33.
Odcień	Regulacja tonów kolorów zielonego i czerwonego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Odcień” na stronie 33.  Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem wyboru wejścia Wideo lub S-Video z systemem NTSC.
Ostrość	Regulacja obrazu między ostrzejszymi i miększymi ustawieniami. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Ostrość” na stronie 33.
Brilliant Color	Regulacja najwyższego poziomu bieli przy jednoczesnym zachowaniu prawidłowego wyświetlania kolorów. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Brilliant Color” na stronie 33.
Temper. kolorów	Szczegóły opisano w sekcji „Wybór Temper. kolorów” na stronie 34.
Zapisz ustawienia	Zapisuje ustawienia przeprowadzone dla trybu Użytkownik 1 lub Użytkownik 2.

	Funkcja	Opis
3. Menu SOURCE (ŹRÓDŁO)	Szybkie autowyszukiwanie	Szczegóły opisano w sekcji „Przełączanie sygnałów wejściowych” na stronie 25.
	Format HDMI	Szczegóły opisano w sekcji „Zmiana ustawień wejścia HDMI” na stronie 25.
	Zakres HDMI	
	DynamicEco Timer	Umożliwia automatyczne zmniejszenie zużycie prądu przez projektor przy braku sygnału wejściowego przez określony czas.  Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już włączony od co najmniej 4 minut.
	Ponowne uruchomienie Smart	Włączenie tej funkcji pozwala na natychmiastowe ponowne uruchomienie projektora w czasie 150 sekund od wyłączenia go. Po 150 sekundach, jeśli projektor nie zostanie ponownie uruchomiony, przejdzie bezpośrednio w stan gotowości.  <ul style="list-style-type: none">• Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już włączony od co najmniej 4 minut.• Jeśli projektor jest uruchamiany przy użyciu funkcji Ponowne uruchomienie Smart, funkcja ta może zostać uruchomiona od razu.
	Wzorzec	Projektor może wyświetlić kilka wzorów testowych. Siatka jest pomocna w regulacji rozmiaru ekranu oraz ostrości i pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest wolny od zakłóceń.  Wybór opcji Użytkownik wyświetla obraz zapisany jako Zapis ekranu.
	Mój przycisk	Ustawienie klawisza skrótu na pilocie.

	Funkcja	Opis
4. Menu USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE	Język	Pozwala ustawić język menu ekranowych. Szczegóły opisano w sekcji „ Korzystanie z menu ” na stronie 21.
	Położenie projektora	Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jedynym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Szczegóły opisano w sekcji „ Wybór miejsca ” na stronie 12.
	Automatyczne wyłączenie	Umożliwia automatyczne wyłączenie projektora przy braku sygnału wejściowego przez określony czas. Szczegóły opisano w sekcji „ Ustawienia Automatyczne wyłączenie ” na stronie 51.
	Timer wygaszenia	Ustawienie czasu pustego ekranu po włączeniu funkcji Blank; gdy czas się kończy, obraz zostaje przywrócony. Szczegóły opisano w sekcji „ Ukrywanie obrazu ” na stronie 37.
	Blokada klawiszy panelu	Wyłączenie lub włączenie funkcji wszystkich klawiszy panelu projektora, z wyjątkiem przycisku POWER (ZASILANIE) na projektorze i przycisków na pilocie. Szczegóły opisano w sekcji „ Blokada przycisków sterowania ” na stronie 37.
	Ekran powitalny	Umożliwia wybór ekranu wyświetlanego przy uruchomieniu projektora.
	Komunikat	Wybór opcji WL powoduje wyświetlenie aktualnych informacji na ekranie, gdy projektor wykrywa lub wyszukuje sygnał.
	Ustawienia gotowości	Szczegóły opisano w sekcji „ Korzystanie z projektora w stanie gotowości ” na stronie 40.
	CEC	Szczegóły opisano w sekcji „ Używanie funkcji CEC ” na stronie 38.
5. Menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana	Tryb dużej wysokości	Tryb używany do pracy w obszarach o dużej wysokości. Szczegóły opisano w sekcji „ Obsługa na dużych wysokościach ” na stronie 38.
	DCR	<p>Włącza lub wyłącza funkcję DCR (Dynamic Contrast Ratio - dynamiczny współczynnik kontrastu). Wybór opcji WL włącza funkcję, a projektor automatycznie przełączy lampę między trybami normalnym i ekonomicznym, zgodnie z wykrytym sygnałem wejściowym.</p> <p> Ta funkcja jest dostępna tylko, gdy jako źródło używany jest komputer.</p> <p> Po włączeniu funkcji DCR częste przełączanie trybów lampy może prowadzić do zredukowania jej czasu eksploatacji i zwiększenia poziomu hałasu.</p>

Funkcja	Opis
5. Menu USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE Ustawienia dźwięku	<p>Regulacja dźwięku opisana poniżej wpłynie na głośnik projektora. Upewnij się, że wejścia/wyjścia audio projektora są prawidłowo podłączone. Szczegółowe informacje znajdują się w sekcjach „Połączenia” na stronie 15.</p> <p>Wycisz Wyciszanie dźwięku otrzymanego ze źródła WEJŚCIE AUDIO. Nie będzie to miało wpływu na głośność mikrofonu.</p> <p>Głośność Reguluje poziom dźwięku otrzymanego ze źródła WEJŚCIE AUDIO.</p>
Menu ustawień	<p>Menu czasu wyświetlania Ustawienie czasu, przez jaki menu ekranowe pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku. Dostępny zakres czasu to 5 do 30 sekund w 5-sekundowych odstępach.</p> <p>Położenie menu Reguluje położenie menu ekranowego (OSD).</p>
Napis zamknięty	<p>Wł. napisy zamkn. Aktywuje funkcję przez wybór Wł., kiedy wybrany sygnał wejściowy posiada napisy zamknięte.</p> <ul style="list-style-type: none"> Napisy: Wyświetlanie na ekranie dialogów, narracji i efektów dźwiękowych programów telewizyjnych i wideo, które posiadają funkcję napisów zamkniętych (zwykle oznaczonych "NZ" w opisach telewizyjnych). <p> Funkcja ta jest dostępna tylko, jeśli wybrany jest sygnał Kompozytowe wideo lub S-Video, a format systemu to NTSC.</p> <p>Wersja napisów Wybiera preferowany tryb napisów zamkniętych. Aby oglądać napisy, wybierz NZ1, NZ2, NZ3 lub NZ4 (NZ1 wyświetla napisy w pierwszym języku danego obszaru).</p>

	Funkcja	Opis
5. Menu USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE	Ustawienia lampy	<p>Tryb lampy Szczegóły opisano w sekcji „Ustawienie Tryb lampy na Ekonomiczny” na stronie 51.</p> <p>Resetuj licznik lampy Szczegóły opisano w sekcji „Zerowanie licznika lampy” na stronie 55.</p> <p>Ekwiw. godziny pracy lampy Patrz „Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy” na stronie 51, aby dowiedzieć się jak liczony jest całkowity czas użytkowania lampy.</p>
	Licznik prezentacji	Przypomina prezwenterowi o zakończeniu prezentacji w określonych ramach czasowych. Szczegóły opisano w części „Ustawianie licznika prezentacji” na stronie 36.
	Ustawienia zabezpieczeń	Patrz „Korzystanie z funkcji hasła” na stronie 22, aby poznać szczegóły.
	Kod pilota	Szczegóły opisano w części „Kod pilota” na stronie 9.
	Resetuj ustawienia	<p>Resetuj wszystkie ustawienia Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych.</p> <p> Pozostaną tylko następujące ustawienia: Korekcja trapezowa, Język, Położenie projektora, Tryb dużej wysokości, Ustawienia zabezpieczeń, Kod pilota.</p> <p>Resetuj ustawienia kolorów Przywraca wartości fabryczne ustawień kolorów.</p>
6. Menu INFORMACJE	Aktualny status systemu	<p>Źródło Pokazuje obecne źródło sygnału.</p> <p>Tryb koloru Przedstawia tryb wybrany w menu OBRAZ.</p> <p>Rozdzielczość Pokazuje naturalną rozdzielczość sygnału wejściowego.</p> <p>System kolorów Przedstawia format systemu wejściowego, NTSC, PAL, SECAM lub RGB.</p> <p>Ekwiw. godziny pracy lampy Wyświetla liczbę godzin, przez które lampa była używana.</p>

Jak dbać o projektor

Projektor nie wymaga przeprowadzania wielu czynności konserwacyjnych. Jedyną czynnością, którą należy wykonywać regularnie, jest czyszczenie obiektywu.

Nigdy nie usuwaj żadnych części projektora, za wyjątkiem lampy. Skontaktuj się ze sprzedawcą, jeśli należy wymienić inne części.

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić zawsze, gdy pojawią się na nim drobiny kurzu i zabrudzenia.

- Do usuwania zanieczyszczeń użyj sprężonego powietrza.
- Jeśli pojawi się brud lub smar, użyj papieru do obiektywów lub delikatnie przetrzyj obiektyw miękkim materiałem, zwilżonym środkiem do czyszczenia obiektywów.

UWAGA

Nigdy nie przecieraj obiektywu szorstkim materiałem.

Czyszczenie obudowy projektora

Przed oczyszczeniem obudowy wyłącz projektor z użyciem procedury wyłączania opisanej w sekcji „Wyłączanie projektora” na stronie 40 i odłącz przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, przetrzyj obudowę miękką szmatką nie zostawiającą włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, zwilż miękki materiał wodą i detergentem o neutralnym pH. Następnie przetrzyj obudowę.

UWAGA

Nie używaj wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika lub innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.

Przechowywanie projektora

W razie konieczności przechowywania projektora przez dłuższy czas, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami:

- Zapewnij, by temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieściły się w zakresie zalecanym dla projektora. Odwołaj się do sekcji „Dane techniczne” na stronie 58 lub zapytaj sprzedawcy o zakres.
- Schowaj nóżki regulacji.
- Wyjmij baterię z pilota.
- Zapakuj projektor w oryginalne opakowanie lub jego odpowiednik.

Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.

Informacje o lampie

Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy

Gdy projektor działa, czas (w godzinach) użytkowania lampy jest automatycznie obliczany przez wbudowany zegar.

Aby uzyskać informacje o czasie użytkowania lampy:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciśnij **</>** aż do wyboru menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana**.
2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić opcję **Ustawienia lampy**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **ENTER (WPROWADŹ)** na pilocie. Wyświetli się ekran **Ustawienia lampy**.
3. W menu pojawi się informacja **Ekwiw. godziny pracy lampy**.
4. Aby wyjść z menu, naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie zdalnego sterowania.

Informacje dotyczące czasu pracy lampy dostępne są także w menu **INFORMACJE**.

Przedłużanie trwałości lampy

Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Aby przedłużyć okres użytkowania lampy, można przeprowadzić następujące regulacje za pomocą menu ekranowego.

Ustawienie Tryb lampy na Ekonomiczny

Używanie trybu **Ekonomiczny** zmniejsza szum systemu i zużycie energii o 20%.

Po włączeniu trybu **Ekonomiczny** jasność projekcji zostaje zredukowana i wyświetlane obrazy są ciemniejsze.

Ustawienie projektora w trybie **Ekonomiczny** także wydłuża czas życia lampy. Aby ustawić tryb **Ekonomiczny**, przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana >**

Ustawienia lampy > Tryb lampy i naciśnij **</>**.

Ustawienia Automatyczne wyłączenie

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora, jeśli po określonym czasie nie zostanie wykryte źródło sygnału, co pozwala na oszczędzanie okresu życia lampy.

Aby ustawić **Automatyczne wyłączenie**, przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU:**

Podstawowa > Automatyczne wyłączenie, a następnie naciśnij przycisk **</>**.

Jeśli zapisane okresy nie są odpowiednie dla prezentacji, wybierz **Wył.** Projektor wtedy nie będzie wyłączał się automatycznie po określonym czasie.




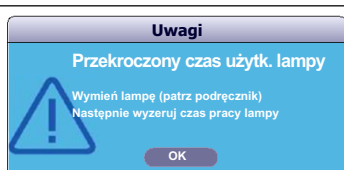
Czas wymiany lampy

Kiedy **Kontrolka lampy** zapali się na czerwono lub na ekranie pojawi się ostrzeżenie przypominające, że należy wymienić lampę, zamontuj nową lampę lub skontaktuj się ze sprzedawcą. Stara lampa może powodować nieprawidłowe działanie projektora, a w niektórych przypadkach może nawet wybuchnąć.

UWAGA

Kontrolka lampy (LAMP) i kontrolka ostrzegawcza temperatury (TEMP) zaświecą się, gdy lampa nadmiernie się rozgrzeje. Wyłącz zasilanie i odczekaj 45 minut na ostygnięcie projektora. Jeśli po włączeniu zasilania kontrolki LAMP i TEMP nadal się świecą, skontaktuj się ze sprzedawcą. Szczegóły opisano w sekcji „Kontrolki” na stronie 56.

Poniższe komunikaty ostrzegawcze przypominają o konieczności wymiany lampy.

Status	Komunikat
Zainstaluj nową lampę w celu zapewnienia optymalnego działania urządzenia. Jeśli projektor zwykle działa w trybie Ekonomiczny (Patrz „Ustawienie Tryb lampy na Ekonomiczny” na stronie 51), można dalej używać projektora do momentu pojawienia się kolejnego ostrzeżenia o godzinach używania lampy.	 <p>Uwagi</p> <p>Zamów nową lampę</p> <p>Czas pracy lampy > ____ godz</p> <p>OK</p>
Należy zamontować nową lampę, aby uniknąć niewygod, kiedy czas lampy projektora nagle się wyczerpie.	 <p>Uwagi</p> <p>Lampa wkrótce do wymiany</p> <p>Czas pracy lampy > ____ godz</p> <p>OK</p>
Zaleca się wymianę lampy, gdy osiągnie ona tę liczbę godzin pracy. Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Jasność lampy spada z czasem użytkowania. Jest to normalne zjawisko. Można wymieniać lampę od razu po zauważeniu, że poziom jasności znacznie spadł. Jeśli lampa nie zostanie wymieniona wcześniej, należy ją wymienić po wyświetleniu tego komunikatu.	 <p>Uwagi</p> <p>Lampa do wymiany</p> <p>Czas pracy lampy > ____ godz</p> <p>Przekroczony czas użytłk. lampy</p> <p>OK</p>
Lampa MUSI zostać wymieniona, by projektor mógł normalnie działać.	 <p>Uwagi</p> <p>Przekroczony czas użytłk. lampy</p> <p>Wymień lampę (patrz podręcznik)</p> <p>Następnie wyzeruj czas pracy lampy</p> <p>OK</p>

Wymiana lampy

Aby przygotować nową lampę, skontaktuj się ze sprzedawcą i podaj oznaczenie typu lampy.

Typ: RLC-078 (PJD5132/PJD5232L/PJD5134/PJD5234L)

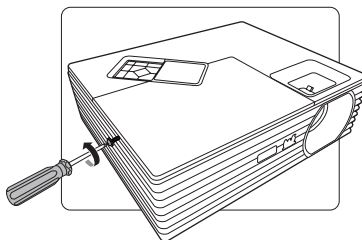
Typ: RLC-085 (PJD5533w)

⚠ OSTRZEŻENIE

Hg - Ta lampa zawiera rtęć. Utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami odnośnie utylizacji. Patrz www.lamprecycle.org

- Podczas wymiany lampy uważaj na pęknięte szkło.
- Podczas instalacji na suficie proszę korzystać z ochrony wzroku i rękawic.
- Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, przed wymianą lampy zawsze wyłączaj projektor i odłączaj przewód zasilający.
- Aby zmniejszyć ryzyko poważnych oparzeń, pozwól projektorowi ostygnąć przez przynajmniej 45 minut przed wymianą lampy.
- Aby zmniejszyć ryzyko poranienia palców i uszkodzenia wewnętrznych części, zachowaj szczególną ostrożność w przypadku konieczności usuwania potłuczonego, ostrego szkła lampy. Przed wymianą lampy przetrzyj komorę lampy i usuń materiały czyszczące. Należy uważać na ostre krawędzie komory lampy. Umyj ręce po wymianie lampy.
- Z tym projektorem testowane są tylko certyfikowane lampy ViewSonic. Stosowanie innych lampy może spowodować porażenie prądem lub pożar.

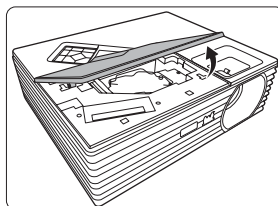
1. Wyłącz projektor i odłącz go od gniazda sieciowego. Jeśli lampa jest gorąca, w celu uniknięcia poparzeń odczekaj około 45 minut, aż do jej ostygnięcia.
2. Odkręcaj śruby mocujące pokrywę lampy po obu stronach projektora, aż pokrywa lampy poluzuje się.



3. Zdejmij pokrywę lampy z projektora.

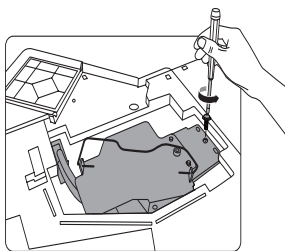
⚠ OSTRZEŻENIE

- Nie włączaj zasilania przy zdjętej osłonie lampy.
- Nie wkładaj palców pomiędzy lampę i projektor. Ostre krawędzie wewnątrz projektora mogą spowodować obrażenia.

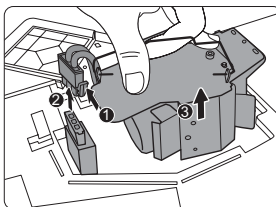


Zdejmij i wyrzuć folię ochronną lampy.

4. Odkręć śrubę mocującą lampę.



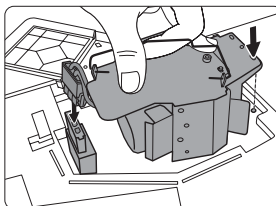
5. Odłącz złącze przewodu łączącego lampę z projektorem, a następnie podnieś uchwyt, aby ustawić ją pionowo. Używając uchwyty powoli wyjmij lampę z projektora.



! UWAGA

- **Zbyt szybkie wyciągnięcie może spowodować pęknięcie lampy i rozsypanie się szkła we wnętrzu projektora.**
- **Nie umieszczaj lampy w miejscach narażonych na zachłapanie wodą, w zasięgu dostępnym dla dzieci lub w pobliżu palnych materiałów.**
- **Nie wkładaj rąk do wnętrza projektora po wyjęciu z niego lampy. Jeśli dotkniesz optycznych elementów we wnętrzu, może to spowodować nierówność kolorów i zniekształcenie wyświetlanych obrazów.**

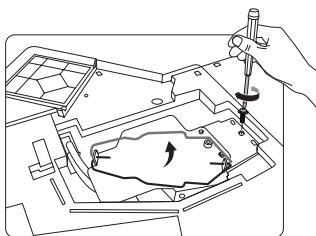
6. Włóż nową lampę do przedziału lampy i upewnij się, że jest dopasowana do projektora. Podłącz złącze przewodu nowej lampy do projektora.



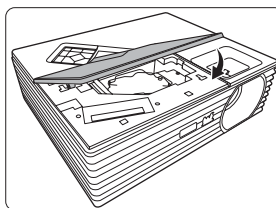
7. Dokręć śrubę, którą przykręcana jest lampa.

! UWAGA

- **Luźna śruba może powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.**
 - **Nie dokręcaj śruby zbyt mocno.**
8. Upewnij się, że uchwyt jest całkowicie płasko złożony i zablokowany.



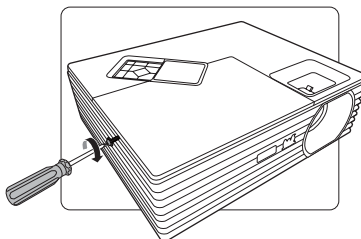
9. Umieść folię ochronną lampy, dostarczoną z nową lampą w przedziale lampy.
10. Ponownie załóż pokrywę lampy z projektora.



11. Dokręć śruby mocujące pokrywę lampy.

 **UWAGA**

- Luźna śruba może powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.
- Nie dokręcaj zbyt silnie śrub.




12. Ponownie uruchom projektor.

 **UWAGA**

Nie włączaj zasilania przy zdjętej osłonie lampy.

Zerowanie licznika lampy

13. Po logo startowym, otwórz menu ekranowe (OSD).
14. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia lampy**. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **ENTER (WPROWADŹ)** na pilocie. Wyświetli się ekran **Ustawienia lampy**.
15. Naciśnij , aby podświetlić opcję **Resetuj licznik lampy**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **ENTER (WPROWADŹ)** na pilocie. Pojawi się komunikat ostrzegawczy z pytaniem czy licznik lampy ma być wyzerowany.
16. Wybierz **Resetuj**, a następnie naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **ENTER (WPROWADŹ)** na pilocie. Czas pracy lampy zostanie ustawiony na zero.

 **UWAGA**

Jeśli lampa nie jest nowa lub wymieniona, nie zeruj timera, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.



Kontrolki

Kontrolka			Stan i opis
ZASILANIE	TEMP	LAMPA	
Stany zasilania			
Niebieski Migający	Wył.	Wył.	Tryb gotowości
Niebieski	Wył.	Wył.	Uruchamianie
Niebieski	Wył.	Wył.	Normalna praca
Stany lampy			
Fioletowy Migający	Wył.	Czerwony	Projektor wyłączył się automatycznie. Przy próbie włączenia projektor ponownie się wyłącza. Skontaktuj się ze sprzedawcą.
Wył.	Wył.	Czerwony	1. Projektor potrzebuje 60 sekund na ostygnięcie. Lub 2. Skontaktuj się ze sprzedawcą.
Stany temperatury			
Wył.	Czerwony	Wył.	Projektor wyłączył się automatycznie. Przy próbie włączenia projektor ponownie się wyłącza. Skontaktuj się ze sprzedawcą.
Wył.	Czerwony	Czerwony	
Wył.	Czerwony	Zielony	
Czerwony	Czerwony	Czerwony	
Czerwony	Czerwony	Zielony	
Niebieski	Czerwony	Czerwony	
Niebieski	Czerwony	Zielony	
Fioletowy	Czerwony	Czerwony	
Fioletowy	Czerwony	Zielony	
Wył.	Zielony	Czerwony	

Rozwiązywanie problemów

① Projektor się nie włącza.

Przyczyna	Rozwiązanie
Przewód zasilający nie dostarcza prądu.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilania do wejścia zasilania AC projektora i podłącz drugi koniec przewodu zasilania do gniazdka zasilania. Jeśli gniazdko ma włącznik, upewnij się, że jest włączony.
Próba ponownego włączenia projektora w czasie procesu ochładzania.	Czekaj, aż proces ochładzania dobiegnie końca.

① Brak obrazu

Przyczyna	Rozwiązanie
Źródło wideo nie jest włączone lub podłączone poprawnie.	Włącz źródło sygnału wideo i upewnij się, czy przewody zostały podłączone prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia.
Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz prawidłowy sygnał wejściowy przyciskiem SOURCE (ŹRÓDŁO) na projektorze lub pilocie.

① Rozmyty obraz


Przyczyna	Rozwiązanie
Nie ustawiono ostrości obiektywu.	Wyreguluj ostrość za pomocą pokrętła ostrości.
Projektor jest ustawiony nieprawidłowo względem ekranu.	Zmień kąt ustawienia projektora względem ekranu i wysokość ustawienia projektora (w razie konieczności).

① Pilot nie działa

Przyczyna	Rozwiązanie
Wyczerpana bateria.	Wymień baterię na nową.
Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora.

Dane techniczne

Specyfikacje projektora

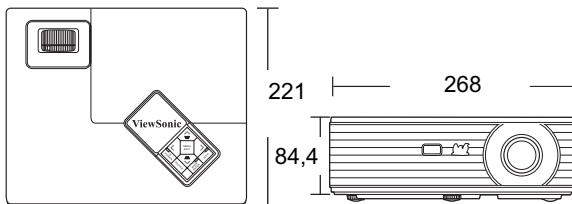
 Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Ogólne	
Nazwa produktu	Projektor DLP
Parametry optyczne	
Rozdzielczość	PJD5132/PJD5134: 800 x 600 SVGA PJD5232L/PJD5234L: 1024 x 768 XGA PJD5533w: 1280 x 800 WXGA
System wyświetlacza	1-CHIP DMD
Lampa	190 W lampa
Parametry elektryczne	
Zasilanie	AC100–240V, 50/60 Hz (Automatic)
Zużycie energii	250 W (Max); < 0.5 W (Standby)
Parametry mechaniczne	
Ciężar	2,1 Kg (4.63 lbs)
Wejścia	
Wejście komputerowe	
Wejście RGB	D-Sub 15-szypilkowe (żeńskie) x 2
Wejście sygnału wideo	
S-VIDEO	Port Mini DIN 4-stykowy x 1
VIDEO	Gniazdo RCA x 1
Wejście sygnału SD/HDTV	
Analogowe –	D-Sub <-> Gniazdo RCA x 3 (przez wejście RGB)
Cyfrowe –	PJD5132/PJD5232L: Nie dot. PJD5134/PJD5234L/PJD5533w: HDMI V1.4a x 1
Wejście sygnału audio	Złącze PC audio x 1

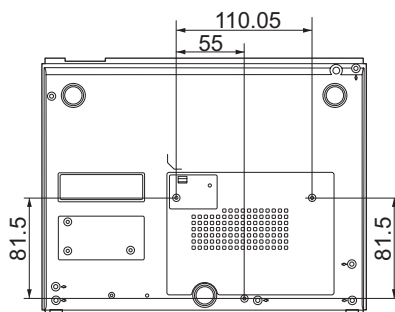
Wyjścia	
Wyjście RGB	D-Sub 15-szpiłkowe (żeńskie) x 1
Wyjście sygnału audio	Złącze PC audio x 1
Głośnik	2 W x 1
Złącze kontroli	
Port szeregowy RS-232	9 styków x 1
LAN	N/A
Port szeregowy USB	Typu mini B
Odbiornik IR	x 1 (Przód)
Wymagania środowiskowe	
Temperatura pracy	0°C – 40°C na poziomie morza
Względna wilgotność pracy	10% – 90% (bez kondensacji)
Wysokość pracy	<ul style="list-style-type: none"> • 0 – 1499 m przy 5°C – 35°C • 1500 – 3000 m przy 5°C – 25°C (przy włączonym trybie dużej wysokości)

Wymiary

268 mm (szer.) x 84,4 mm (wys.) x 221 mm (dł.) (Z wyłączeniem wytłoczeń)



Montaż pod sufitem



◎ Śruby do montażu pod sufitem:
M4 x 8 (Maks. L = 8 mm)

Jednostka: mm

Tabela częstotliwości

Obsługiwane czasy dla wejścia komputerowego

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliw. pikseli (MHz)	Tryb
720 x 400	31,469	70,087	28,3221	720 x 400_70
640 x 480	31,469	59,94	25,175	VGA_60
	37,861	72,809	31,5	VGA_72
	37,5	75	31,5	VGA_75
	43,269	85,008	36	VGA_85
	61,91	119,518	52,5	VGA_120
800 x 600	35,156	56,250	36	SVGA_56
	37,879	60,317	40	SVGA_60
	48,077	72,188	50	SVGA_72
	46,875	75	49,5	SVGA_75
	53,674	85,061	56,25	SVGA_85
	30,99	49,916	30,75	SVGA_50
	77,425	119,854	83	SVGA_120
1024 x 768	48,363	60,004	65	XGA_60
	56,476	70,069	75	XGA_70
	60,023	75,029	78,75	XGA_75
	68,667	84,997	94,5	XGA_85
	39,634	49,98	52	XGA_50
1280 x 800	98,958	119,804	137,75	XGA_120
	49,702	59,81	83,5	WXGA_60
	62,795	74,934	106,5	WXGA_75
1280 x 1024	71,554	84,88	122,5	WXGA_85
	63,981	60,02	108,000	SXGA_60
	79,976	75,025	135,000	SXGA_75
1280 x 960	91,146	85,024	157,500	SXGA_85
	60	60	108	1280 x 960_60
1400 x 1050	65,317	59,978	121,75	SXGA+_60
1600 x 1200	75	60	162	UXGA
640 x 480 przy 67Hz	35	66,667	30,24	MAC13
832 x 624 przy 75Hz	49,722	74,546	57,28	MAC16
1152 x 870 przy 75Hz	68,68	75,06	100	MAC21

Obsługiwane częstotliwości dla wejścia komponentowego YPbPr

Format sygnału	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
480i(525i) przy 60Hz	15,73	59,94
480p(525p) przy 60Hz	31,47	59,94
576i(625i) przy 50Hz	15,63	50,00
576p(625p) przy 50Hz	31,25	50,00
720p(750p) przy 60Hz	45,00	60,00
720p(750p) przy 50Hz	37,50	50,00
1080i(1125i) przy 60Hz	33,75	60,00
1080i(1125i) przy 50Hz	28,13	50,00
1080P przy 60Hz	67,5	60
1080P przy 50Hz	56,25	50

 Wyświetlanie sygnału 1080i(1125i) przy 60Hz lub 1080i(1125i) przy 50Hz może spowodować nieznaczne wibracje obrazu.

Obsługiwane częstotliwości dla wejść Video i S-Video

Tryb wideo	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość podnośnej koloru (MHz)
NTSC	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 lub 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4,43	15,73	60	4,43

Informacje o prawach autorskich

Prawa autorskie

Prawa autorskie 2012. Wszystkie prawa zastrzeżone. Reprodukowanie niniejszej publikacji, jej przekazywanie, przepisywanie, zapisywanie w jakikolwiek sposób lub tłumaczenie na jakikolwiek język lub język programowania, w każdej formie i jakimikolwiek środkami elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, optycznymi, chemicznymi lub innymi jest zabronione bez wcześniejszej pisemnej zgody firmy ViewSonic Corporation.

Zastrzeżenia

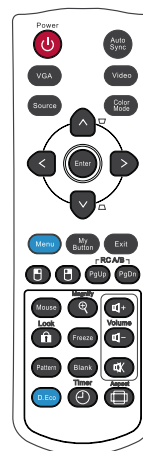
ViewSonic Corporation nie podejmuje zobowiązań prawnych i nie udziela gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, odnośnie zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności unieważnia wszelkie gwarancje, tytuły sprzedaży, czy fakt spełniania wymagań dla określonych zastosowań. Ponadto firma ViewSonic Corporation zastrzega sobie prawo do przeprowadzania aktualizacji niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian zawartości niniejszej publikacji, bez wymogu informowania kogokolwiek o takich aktualizacjach lub zmianach.

*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do odpowiednich firm i organizacji.

Sterowanie w podczerwieni – tabela

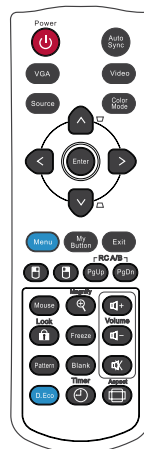
Kod A

Przycisk	Format	Bajt1	Bajt2	Bajt3	Bajt4
Power	NEC	83	F4	17	E8
Auto Sync	NEC	83	F4	08	F7
VGA	NEC	83	F4	41	BE
Video	NEC	83	F4	52	AD
Źródło	NEC	83	F4	04	FB
Color Mode	NEC	83	F4	10	EF
Góra / KeyS +	NEC	83	F4	0B	F4
W lewo	NEC	83	F4	0E	F1
Enter	NEC	83	F4	15	EA
Prawo	NEC	83	F4	0F	F0
Dół / KeyS -	NEC	83	F4	0C	F3
Menu	NEC	83	F4	30	CF
My Button	NEC	83	F4	56	A9
Zakończ	NEC	83	F4	28	D7
Lewy przycisk myszy	NEC	83	F4	36	C9
Prawy przycisk myszy	NEC	83	F4	37	C8
PgUp	NEC	83	F4	05	FA
PgDn	NEC	83	F4	06	F9
Mouse	NEC	83	F4	31	CE
Magnify	NEC	83	F4	32	CD
Volume +	NEC	83	F4	82	7D
Volume -	NEC	83	F4	83	7C
Blokada klawiszy panelu	NEC	83	F4	57	A8
Freeze	NEC	83	F4	03	FC
Pattern	NEC	83	F4	55	AA
Blank	NEC	83	F4	07	F8
Wycisz	NEC	83	F4	14	EB
DynamicEco™	NEC	83	F4	2B	D4
Timer	NEC	83	F4	27	D8
Aspect	NEC	83	F4	13	EC



Kod B

Przycisk	Format	Bajt1	Bajt2	Bajt3	Bajt4
Power	NEC	83	F4	60	9F
Auto Sync	NEC	83	F4	63	9C
VGA	NEC	83	F4	64	9B
Video	NEC	83	F4	66	99
Źródło	NEC	83	F4	7D	82
Color Mode	NEC	83	F4	9E	61
Góra / KeyS +	NEC	83	F4	67	98
W lewo	NEC	83	F4	69	96
Enter	NEC	83	F4	6B	94
Prawo	NEC	83	F4	6A	95
Dół / KeyS -	NEC	83	F4	68	97
Menu	NEC	83	F4	6C	93
My Button	NEC	83	F4	6D	92
Zakończ	NEC	83	F4	6E	91
Lewy przycisk myszy	NEC	83	F4	38	C7
Prawy przycisk myszy	NEC	83	F4	39	C6
PgUp	NEC	83	F4	5C	A3
PgDn	NEC	83	F4	5D	A2
Mouse	NEC	83	F4	9B	64
Magnify	NEC	83	F4	99	66
Volume +	NEC	83	F4	5A	A5
Volume -	NEC	83	F4	5B	A4
Blokada klawiszy panelu	NEC	83	F4	5E	A1
Freeze	NEC	83	F4	61	9E
Pattern	NEC	83	F4	7E	81
Blank	NEC	83	F4	62	9D
Wycisz	NEC	83	F4	9D	62
DynamicEco™	NEC	83	F4	7F	80
Timer	NEC	83	F4	9C	63
Aspect	NEC	83	F4	9A	65



Komendy RS232 – tabela

<Przypisanie pinów do tych dwóch końców>

Pin	Opis	Pin	Opis
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		

1 0 Data carrier detect
 6 0 Data set ready
 2 0 Receive data
 7 0 Request to send
 3 0 Transmit data
 8 0 Clear to send
 4 0 Data terminal ready
 9 0 Ring indicator
 5 0 Signal ground
 Protective ground

<Interfejs>

Protokół RS-232	
Prędkość transmisji	115200 b/s (domyślna)
Pasma danych	8 bit
Kontrola parzystości	Brak
Bit stopu	1 bit
Kontrola przepływu	Brak

<Komendy RS232 – tabela>

Funkcja	Status	Akcja	cmd
Zasilanie	Zapis	Włączenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Wyłączenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Odczyt	Stan zasilania (wł./wył.)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Resetuj		Wykonaj	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Resetuj ustawienia kolorów		Wykonaj	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87
Ekran powitalny	Zapis	Ekran powitalny – czarny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Ekran powitalny – niebieski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		Ekran powitalny ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
		Ekran powitalny – wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B
	Odczyt	Ekran powitalny – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Szybkie wył. zasilania	Zapis	Funkcja Szybkie wył. zasilania jest Wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
		Funkcja Szybkie wył. zasilania jest Wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Odczyt	Stan funkcji szybkiego wył. zasilania	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
Tryb dużej wysokości	Zapis	Tryb dużej wysokości – wyłączony	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		Tryb dużej wysokości – włączony	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Odczyt	Tryb dużej wysokości – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
Tryb lampy	Zapis	Tryb lampy – normalny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Tryb lampy – ekonomiczny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
	Odczyt	Tryb lampy – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E

Komunikat	Zapis	Wyłączenie komunikatu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		Włączenie komunikatu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Odczyt	Stan komunikatu	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85
Polozenie projektora	Zapis	Przód – stół	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Tył – stół	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Tył – sufit	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
	Odczyt	Przód – sufit	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
Synchronizacja 3D	Zapis	Stan pozycji projektora	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
		WYŁ.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Automatyczny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
		Ramka sekwen.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
		Pakowanie ramek	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
	Góra-dół	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82	
Odczyt	Obok siebie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83	
Synchr. 3D, odwrócony	Zapis	Stan synchronizacji 3D	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
		Wyl.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
	Odczyt	Wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
Kontrast	Zapis	Odwrócenie synchronizacji 3D – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
		Zmniejszenie kontrastu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
	Odczyt	Zwiększenie kontrastu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
Jasność	Zapis	Współczynnik kontrastu	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
		Zmniejszenie jasności	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
	Odczyt	Zwiększenie jasności	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
Format obrazu	Zapis	Jasność	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62
		Format obrazu – auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Format obrazu 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Format obrazu 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Format obrazu 16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66
	Format obrazu – panorama	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x06 0x68	
Odczyt	Format obrazu	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63	
Regulacja automatyczna	Wykonaj		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63

Pozycja w poziomie	Zapis	Pozycja w poziomie – przesunięcie w prawo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Pozycja w poziomie – przesunięcie w lewo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Odczyt	Pozycja w poziomie	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Pozycja w pionie	Zapis	Pozycja w pionie – przesunięcie w górę	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Pozycja w pionie – przesunięcie w dół	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Odczyt	Odczyt pozycji w pionie	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
Temperatura kolorów	Zapis	Temperatura kolorówT1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Temperatura kolorówT2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Temperatura kolorówT3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68
		Temperatura kolorówT4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Odczyt	Temperatura kolorów – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
Pusty	Zapis	Puste – wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		Puste – wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Odczyt	Puste – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Trapez – w pionie	Zapis	Zmniejszenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Zwiększenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Odczyt	Trapez – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
Tryb koloru	Zapis	Najjaśniejszy	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Film	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Użytkownik 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x02 0x6B
		Użytkownik 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x03 0x6C
		Komputer / gry	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		ViewMatch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E
		Dynamiczny komputer	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x06 0x6F
	Dynamiczny film	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x07 0x70	
	Odczyt	Tryb standardowy – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A

Kolor podstawowy	Zapis	Kolor podstawowy R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Kolor podstawowy G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Kolor podstawowy B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Kolor podstawowy C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Kolor podstawowy M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Kolor podstawowy Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Odczyt	Kolor podstawowy – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Barwa	Zapis	Barwa – zmniejszenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Barwa – zwiększenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Odczyt	Barwa	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
Nasycenie	Zapis	Nasycenie – zmniejszenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Nasycenie – zwiększenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Odczyt	Nasycenie	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Wzmocnienie	Zapis	Zmniejszenie wzmocnienia	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Zwiększenie wzmocnienia	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Odczyt	Wzmocnienie	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
Zamrożenie	Zapis	Zamrożenie wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Zamrożenie wyt.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Odczyt	Stan zamrożenia	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60
Źródło wejściowe	Zapis	Źródło wejściowe VGA	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Źródło wejściowe VGA2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		Źródło wejściowe kompozytowe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		Źródło wejściowe SVIDEO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66
		Źródło wejściowe HDMI	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
	Odczyt	Źródło	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61

Szybkie autowyszukiwanie	Zapis	Szybkie autowyszukiwanie – włączone	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Szybkie autowyszukiwanie – wyłączone	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Odczyt	Szybkie autowyszukiwanie – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Format HDMI	Zapis	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Automatyczny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
	Odczyt	Stan formatu HDMI	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
Zakres HDMI	Zapis	Rozszerzony	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normalny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
	Odczyt	Stan zakresu HDMI	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87
Wycisz	Zapis	Wyciszenie włączone	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		Wyciszenie wyłączone	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Odczyt	Wyciszenie – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Głośność	Zapis	Zwiększenie głośności	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Zmniejszenie głośności	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
	Odczyt	Głośność	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64

Język	Zapis	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D
		Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		فارسی	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
	Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74	
हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75		
	Odczyt	Język	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62
Czas pracy lampy	Zapis	Resetowanie czasu użytkowania lampy	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Odczyt	Czas użytkowania lampy	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63
Stan błędu	Odczyt	Stan błędu odczytu	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66

Pomoc techniczna klienta

W celu uzyskania informacji o pomocy technicznej lub serwisu produktu, patrz tabela poniżej, lub skontaktuj się z dostawcą.

UWAGA: Należy przygotować numer seryjny produktu.

Kraj/ Region	Witryna internetowa	Telefon	E-mail
Polska i inne kraje Europy Centralnej	www.viewsoniceurope.com	www.viewsoniceurope.com/uk/support/call-desk/	service_pl@viewsoniceurope.com

Ograniczona Gwarancja

Projektor ViewSonic®

Zakres gwarancji:

Firma ViewSonic gwarantuje, że przy normalnym użytkowaniu, w okresie gwarancji jej produkty będą wolne od defektów materiałowych i wad wytwarzania. Jeżeli w okresie gwarancyjnym wystąpią defekty materiałowe lub wady wytwarzania produktu, firma ViewSonic według własnego uznania, naprawi lub wymieni produkt na inny podobny. Wymieniony produkt lub jego podzespoły, mogą zawierać części lub elementy wyremontowane lub odnowione.

Ograniczona trzyletnia (3) gwarancja ogólna:

Podlega bardziej ograniczonej jednorocznej (1) gwarancji przedstawionej poniżej. Ameryka Północna i Południowa: trzyletnia (3) gwarancja na wszystkie części, za wyjątkiem lampy; trzyletnia (3) gwarancja na robociznę oraz jednoroczna (1) gwarancja na oryginalną lampę od daty zakupu przez pierwszego klienta.

Inne regiony lub kraje: Informacje o gwarancji należy sprawdzić u lokalnego dostawcy lub w lokalnym biurze ViewSonic.

Ograniczona jednoroczna (1) gwarancja w przypadku obciążonego użytkownika:

W przypadku warunków obciążonego użytkownika, w ramach których projektor jest używany dłużej niż czternaście (14) godzin (średnie dzienne użytkowanie). Ameryka Północna i Południowa: jednoroczna (1) gwarancja na wszystkie części, za wyjątkiem lampy; jednoroczna (1) gwarancja na robociznę oraz dziewięćdziesięciodniowa (90) gwarancja na oryginalną lampę od daty zakupu przez pierwszego klienta. Europa: jednoroczna (1) gwarancja na wszystkie części, za wyjątkiem lampy; jednoroczna (1) gwarancja na robociznę oraz dziewięćdziesięciodniowa (90) gwarancja na oryginalną lampę od daty zakupu przez pierwszego klienta. Inne regiony lub kraje: Informacje o gwarancji należy sprawdzić u lokalnego dostawcy lub w lokalnym biurze ViewSonic.

Gwarancja na lampę podlega sprawdzeniu i aprobacie terminów i warunków. Dotyczy wyłącznie lamp zainstalowanych przez producenta. Na wszystkie lampy wchodzące w skład akcesoriów, zakupione oddzielnie udzielana jest gwarancja na 90 dni.

Kogo dotyczy gwarancja:

Niniejsza gwarancja obejmuje tylko pierwszego nabywcę.

Elementy nie objęte gwarancją:

1. Wszelkie produkty z uszkodzonym, zmienionym lub usuniętym numerem seryjnym.
2. Uszkodzenia, pogorszenie działania lub niewłaściwe działanie, spowodowane następującymi przyczynami:
 - a. Przypadkowe uszkodzenie, niewłaściwe użytkowanie, zaniedbanie, pożar, zamoczenie, porażenie piorunem lub działanie innej siły przyrody, nieautoryzowana modyfikacja lub nieprzestrzeganie dołączonej do wyrobu instrukcji.
 - b. Działania poza specyfikacjami produktu.
 - c. Działania produktu w celach innych niż normalne zamierzone użytkowanie oraz działania w warunkach innych niż normalne.
 - d. Naprawa lub usiłowanie naprawy przez osoby nieupoważnione przez ViewSonic.
 - e. Wszelkie uszkodzenia wyrobu w transporcie.
 - f. Usunięcie lub instalacja produktu.
 - g. Przyczyny zewnętrzne takie jak wahania napięcia lub awaria zasilania.
 - h. Stosowanie materiałów lub części nie spełniających specyfikacji technicznych ViewSonic.
 - i. Normalne zużycie.
 - j. Wszelkie inne przyczyny nie związane z defektem produktu.
3. Opłaty za deinstalację, instalację, transport, ubezpieczenie i konfigurację.

Uzyskiwanie usługi:

1. Informacje dotyczące uzyskiwania usługi gwarancyjnej, można uzyskać w dziale obsługi klientów ViewSonic (sprawdź informacje na stronie pomocy technicznej klienta). Konieczne jest podanie numeru seryjnego produktu.
2. W celu uzyskania usługi gwarancyjnej należy przedstawić (a) oryginalny dowód sprzedaży z datą sprzedaży, (b) imię i nazwisko, (c) adres, (d) opis problemu oraz (e) numer seryjny produktu.
3. Produkt należy zanieść lub wysłać w oryginalnym opakowaniu, po opłaceniu kosztów przesyłki, do autoryzowanego punktu serwisowego ViewSonic lub do firmy ViewSonic.
4. Dodatkowe informacje lub nazwę najbliższego punktu serwisowego ViewSonic można uzyskać po skontaktowaniu się z firmą ViewSonic.

Ograniczenia domniemych gwarancji:

Nie udziela się żadnych gwarancji wyranych ani domniemych, w tym gwarancji sprzedawalności ani przydatności do określonego celu, wykraczających poza tu opisane.

Wyłączenie odpowiedzialności cywilnej:

Odpowiedzialność cywilna firmy viewsonic ogranicza się do kosztów naprawy lub wymiany wyrobu. Viewsonic nie przyjmuje odpowiedzialności za:

1. Szkody wyrządzone w stosunku do innego mienia, spowodowane przez usterki wyrobu, szkody polegające na niewygodzie, niemożności użytkowania wyrobu, stracie czasu, zysków, możliwości gospodarczych, dobrego imienia, zakłóceniu stosunków gospodarczych lub na innej stracie handlowej, nawet jeżeli firma viewsonic została powiadomiona o możliwości takich strat.
2. Wszelkie inne szkody dodatkowe, wtórne lub inaczej określone.
3. Wszelkie roszczenia dowolnej strony trzeciej wobec klienta.

Skuteczność prawa lokalnego:

Niniejsza gwarancja nadaje użytkownikowi określone prawa, ale użytkownik może także podlegać innym prawom w zależności od władz lokalnych. Niektóre rządy lokalne nie zezwalają na ograniczenia gwarancji dorozumianych i/lub nie zezwalają na wyłączenie szkód przypadkowych lub wynikowych, dlatego też powyższe ograniczenia i wyłączenia mogą użytkownika nie obowiązywać.

Sprzedaż poza Stanami Zjednoczonymi i Kanadą:

Po informacji na temat gwarancji i obsługi technicznej wyrobów ViewSonic sprzedawanych poza Stanami Zjednoczonymi i Kanadą należy skontaktować się z firmą ViewSonic lub miejscowym dealerm wyrobów ViewSonic.

Okres gwarancji na ten produkt w części kontynentalnej Chin (z wyłączeniem Hong Kongu, Makao i Tajwanu) zależy od określeń i warunków w karcie napraw gwarancyjnych.

Szczegółowe informacje dotyczące udzielonej gwarancji dla użytkowników z Europy i Rosji, są dostępne pod adresem www.viewsoniceurope.com w części Support/Warranty Information.

