

ViewSonic®



**PJD5126_PJD5226_PJD5226w_
PJD6223_PJD6253_PJD6353_
PJD6353s_PJD6383_PJD6383s_
PJD6553w_PJD6653w_
PJD6653ws_PJD6683w_
PJD6683ws
DLP Projektor
Podręcznik użytkownika**

Model No. VS14295/VS14551/VS14552/VS14191/VS14193
/ VS14555/VS14553/VS14195/VS14554/VS14550

Informacja dotycząca zgodności

Oświadczenie FCC

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom: (1) urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie to musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Urządzenie to zostało poddane testom, które stwierdziły, że spełnia ono ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 Zasad FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. Urządzenie to generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej i w przypadku instalacji oraz stosowania niezgodnie z instrukcjami może powodować uciążliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Jednakże, nie gwarantuje się, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów między urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Ostrzeżenie: Ostrzega się, zmiany lub modyfikacje wykonywane bez wyraźnej zgody strony odpowiedzialnej za zgodność, mogą spowodować unieważnienie prawa do używania tego urządzenia.

Dla Kanady

- To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne z przepisami kanadyjskimi ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Zgodność z CE dla krajów Europejskich



Urządzenie jest zgodne z Dyrektywą EMC 2004/108/EC i Dyrektywą niskonapięciową 2006/95/EC.

Następujące informacje są przeznaczone wyłącznie dla krajów członkowskich UE:

Symbol ten oznacza zgodność z Dyrektywą 2002/96/EC WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment Directive [Zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne]).


Symbol ten oznacza wymaganie, aby NIE wyrzucać tego urządzenia, bez sortowania ze śmiećami miejskimi, włącznie ze zużyтыми i rozładowanymi bateriami lub akumulatorami, ale przekazać je do dostępnego systemu zbiórki.



Jeśli na bateriach, akumulatorach i bateriach pastylkowych znajdujących się w tym urządzeniu, znajduje się symbol chemiczny Hg, Cd lub Pb, oznacza to, że baterie zawierają ilość metali ciężkich przekraczającą 0,0005% dla rtęci lub 0,002% dla kadmu lub 0,004% dla ołowiu.



Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

1. Przeczytaj te instrukcje.
2. Zachowaj te instrukcje.
3. Zastosuj się do wszystkich ostrzeżeń.
4. Wykonaj wszystkie instrukcje.
5. Nie należy używać tego urządzenia w pobliżu wody.
6. Urządzenie należy oczyścić miękką, suchą szmatką.
7. Nie należy blokować żadnych szczelin wentylacyjnych. Urządzenie należy zainstalować zgodnie z instrukcjami producenta.
8. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, mierniki ciepła, piece lub inne urządzenia (włącznie ze wzmacniaczami), które wytwarzają ciepło.
9. Nie można próbować zmieniać połączeń zabezpieczających wtyczki spolaryzowanej lub wyposażonej w styk uziemiający. Wtyczka spolaryzowana posiada dwa bolce o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem posiada dwa takie same bolce i gniazdo uziemienia. Szerszy bolec oraz gniazdo uziemienia są stosowane w celach bezpieczeństwa. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy skorzystać z pomocy elektryka w celu wymiany przestarzałego gniazda.
10. Przewód zasilający należy chronić przed przydeptywaniem lub przyciskaniem, szczególnie wtyczek. Należy zwracać uwagę na położenie gniazd i miejsca wychodzenia kabli z urządzenia. Należy upewnić się, czy gniazdko znajduje się w pobliżu urządzenia i czy jest łatwo dostępne.
11. Należy korzystać wyłącznie z urządzeń dodatkowych/ akcesoriów dostarczonych przez producenta.
12. Urządzenie można instalować wyłącznie na wózkach, podstawach, statywach, wspornikach lub na stolikach określonych przez producenta lub sprzedawanych z urządzeniem. Gdy używany jest wózek należy zachować ostrożność, podczas przesuwania kombinacji wózek/urządzenie, aby uniknąć obrażeń spowodowanych przewróceniem. 
13. Urządzenie należy odłączyć, gdy nie będzie używane przez długi czas.
14. Wszelkie naprawy należy zlecać wykwalifikowanym pracownikom serwisu. Naprawa urządzenia jest wymagana w przypadku jakiegokolwiek uszkodzenia, na przykład w przypadku: uszkodzenia wtyczki lub kabla zasilającego, zalania urządzenia cieczą, upadku na urządzenie dowolnego przedmiotu, wystawieniu na działanie deszczu lub wilgoci, upuszczeniu lub przy nieprawidłowym działaniu urządzenia.

Deklaracja zgodności RoHS

Produkt ten został zaprojektowany i wyprodukowany zgodnie z Dyrektywą 2002/95/EC Parlamentu Europejskiego i Rady Europy w sprawie ograniczenia stosowania niektórych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych (Dyrektywa RoHS), w związku z czym jest zgodny z podaną poniżej listą maksymalnych wartości koncentracji sporządzoną przez TAC (European Technical Adaptation Committee [Europejski Komitet Dostosowania Technicznego]):

Substancja	Proponowana maksymalna koncentracja	Rzeczywista koncentracja
Ołów (Pb)	0,1%	< 0,1%
Rtęć (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kadm (Cd)	0,01%	< 0,01%
Chrom sześciowartościowy (Cr ⁶⁺)	0,1%	< 0,1%
Polibromowane bifenyly (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polibromowane difenyletery (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Niektóre określone powyżej komponenty produktów nie są objęte ograniczeniem na podstawie Aneksu do Dyrektyw RoHS, co stwierdzono poniżej:

Przykłady wyłączonych komponentów:

1. Rtęć w kompaktowych lampach jarzeniowych w ilości nieprzekraczającej 5 mg na lampę i w innych lampach nieokreślonych dokładnie w Aneksie do Dyrektywy RoHS.
2. Ołów w szklanych kineskopach katodowych, w komponentach elektronicznych, lampach jarzeniowych i elektronicznych częściach ceramicznych (np. urządzenia piezoelektroniczne).
3. Ołów w wysoko-temperaturowych lutach (tj. stopy ołowiu zawierające wagowo 85% lub więcej ołowiu).
4. Ołów w stopach stali zawierających wagowo do 0,35% ołowiu, aluminium zawierające wagowo do 0,4% ołowiu oraz stopy miedzi zawierające wagowo do 4% ołowiu.

Oswiadczenia o zgodności z przepisami

Copyright© ViewSonic® Corporation, 2012. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Macintosh i Power Macintosh są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Computer, Inc. Microsoft, Windows, Windows NT oraz logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach. ViewSonic, logo z trzema ptakami, OnView, ViewMatch i ViewMeter są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy ViewSonic Corporation.

VESA jest zastrzeżonym znakiem towarowym organizacji Video Electronics Standards Association. DPMS i DDC są znakami towarowymi organizacji VESA.

Ograniczenie odpowiedzialności: Firma ViewSonic Corporation nie ponosi odpowiedzialności za błędy techniczne i drukarskie oraz przeoczenia występujące w niniejszym podręczniku ani za przypadkowe szkody wynikające z wykorzystania niniejszych materiałów oraz działania produktu lub korzystania z niego.

W ramach dbałości o ciągłą poprawę jakości produktów firma ViewSonic Corporation zastrzega sobie prawo do zmiany parametrów technicznych bez powiadomienia. Informacje zawarte w niniejszej dokumentacji mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Żadna część niniejszej dokumentacji nie może być kopiowana, odtwarzana ani rozpowszechniana w jakikolwiek sposób w żadnym celu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy ViewSonic Corporation.

Rejestracja produktu

Aby móc w przyszłości realizować swoje potrzeby i otrzymywać dodatkowe informacje dotyczące produktu w miarę ich publikowania, zarejestruj produkt w Internecie pod adresem: www.viewsonic.com. Dysk DVD-ROM ViewSonic Wizard umożliwia również wydrukowanie formularza rejestracyjnego, który można wysłać pocztą lub faksem do firmy ViewSonic.

Dane zakupionego produktu

Nazwa produktu:	PJD5126_PJD5226_PJD5226w_PJD6223_PJD6253_PJD6353_PJD6353s_PJD6383_PJD6383s_PJD6553w_PJD6653w_PJD6653ws_PJD6683w_PJD6683ws ViewSonic DLP Projector
Numer modelu:	VS14295/VS14551/VS14552/VS14191/VS14193/ VS14555/VS14553/VS14195/ VS14554/VS14550
Numer dokumentu:	PJD5126/PJD5226/PJD5226w/PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/ PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws_UG_POL Rev. 1C 04-25-12
Numer seryjny:	_____
Data zakupu:	_____

Usuwanie produktu po zakończeniu użyteczności

Lampa tego produktu zawiera rtęć, która może być niebezpieczna dla użytkownika i dla środowiska naturalnego.

Należy zachować ostrożność i usunąć ją zgodnie z prawem lokalnym, stanowym i federalnym. Firma ViewSonic szanuje środowisko naturalne i jest wspiera pracę i życie w sposób zgodny ze środowiskiem naturalnym. Dziękujemy za współuczestnictwo w mądrzejszym i bardziej zgodnym ze środowiskiem naturalnym przetwarzaniu komputerowym. Dalsze informacje można uzyskać na stronie sieci web ViewSonic.

USA i Kanada: <http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/>

Europa: <http://www.viewsoniceurope.com/uk/kbase/article.php?id=639>

Tajwan: <http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx>

Spis treści

Ważne instrukcje bezpieczeństwa2

Wprowadzenie.....4

Funkcje projektora 4

Zestaw 5

Zewnętrzny widok projektora 6

Elementy sterujące i funkcje 7

Ustawienie projektora12

Wybór miejsca 12

Rozmiary projekcji..... 13

Połączenia17

Podłączanie komputera lub monitora ... 18

Podłączanie urządzeń wideo 19

Obsługa22

Uruchamianie projektora..... 22

Korzystanie z menu..... 23

Korzystanie z funkcji hasła 24

Przełączanie sygnałów wejściowych.... 27

Regulacja wyświetlanego obrazu..... 28

Powiększanie i wyszukiwanie
szczegółów 29

Wybór formatu obrazu 30

Optymalizacja obrazu 32

Ustawianie licznika prezentacji 36

Ukrywanie obrazu 37

Blokada przycisków sterowania..... 37

Zamrażanie obrazu 37

Obsługa na dużych wysokościach..... 37

Tworzenie własnego
ekranu startowego 38

Sterowanie projektorem poprzez
środowisko LAN..... 39

Korzystanie z projektora w stanie
gotowości..... 45

Wyłączanie projektora 45

Działanie menu 46

Konserwacja55

Jak dbać o projektor..... 55

Informacje o lampie..... 56

Rozwiązywanie problemów62

Dane techniczne.....63

Specyfikacje projektora 63

Wymiary 65

Montaż pod sufitem 65

Tabela częstotliwości..... 66

Informacje o prawach autorskich68

Załącznik.....69

Sterowanie w podczerwieni – tabela 69

RJ45 response table 71


Komendy RS232 – tabela 71

Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany, aby spełniał najnowsze standardy bezpieczeństwa sprzętu elektronicznego i informatycznego. W celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania produktu należy przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku i oznaczeniach samego produktu.

Instrukcje bezpieczeństwa

1. **Przeczytaj ten podręcznik przed rozpoczęciem korzystania z projektora.**
Zachowaj podręcznik.
2. **W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw.** Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.
3. **Serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanemu personelowi.**
4. **Zawsze otwieraj przesłonę obiektywu lub zdejmuj nakładkę obiektywu, kiedy lampa projektora jest włączona.**
5. W niektórych krajach napięcie w sieci jest NIESTABILNE. Ten projektor przeznaczony jest do bezpiecznego użytkowania w zakresie napięć od 100 do 240 V AC, ale może zawodzić w przypadku wystąpienia wahań napięcia ± 10 V. **W obszarach, gdzie napięcie w sieci jest niestabilne lub zanika, zalecane jest podłączenie projektora przez stabilizator napięcia lub awaryjne źródło zasilania (UPS).**
6. Nie blokuj obiektywu żadnymi przedmiotami, gdy projektor jest włączony, gdyż może to spowodować nagrzanie, deformację lub nawet zapalenie się przedmiotów. Aby tymczasowo wyłączyć lampę, naciśnij przycisk BLANK (PUSTY EKRAŃ) na projektorze lub pilocie.
7. Podczas działania lampa bardzo się rozgrzewa. Przed wymontowaniem zespołu lampy w celu wymiany pozwól projektorowi ostygnąć przez około 45 minut.
8. Nie używaj lampy po zakończeniu okresu eksploatacji. Eksploatacja lampy ponad przewidziany dla niej okres może w niektórych sytuacjach spowodować jej pęknięcie.
9. Nie wymieniaj modułu lampy lub jakichkolwiek części elektronicznych, jeśli projektor nie jest odłączony od sieci.
10. Nie umieszczaj urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. W razie upadku urządzenie może zostać poważnie uszkodzone.
11. Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać tego projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznym napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia. Lampa zaopatrzona w osobną zdejmowaną pokrywę jest jedyną częścią, która może być serwisowana przez użytkownika.
W żadnym razie nie wolno usuwać lub zdejmować innych pokryw. Naprawy i serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanym pracownikom serwisu.
12. Nie umieszczaj projektora w żadnym z poniższych środowisk:
 - Slabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Zapewnij przynajmniej 50 cm odstępu od ściany do projektora oraz swobodny przepływ powietrza wokół niego.
 - Miejsca o tendencji do mocnego nagrzewania się, takie jak wnętrza samochodu z zamkniętymi szybami.
 - Miejsca, w których elementy optyczne narażone będą na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu papierosowego, powodujących skrócenie czasu użytkowania projektora i pociemnienie obrazu.
 - Miejsca w pobliżu czujników pożarowych
 - Miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 40°C / 104°F
 - Miejsca na wysokości powyżej 3 tysięcy metrów (10000 stóp).

13. Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych. Jeżeli otwory wentylacyjne są mocno pozatykane, przegrzanie urządzenia może spowodować wybuch ognia w jego wnętrzu.
 - Nie stawiaj projektora na kocu, pościeli ani innej miękkiej powierzchni.
 - Nie przykrywaj urządzenia materiałem lub innymi przedmiotami.
 - Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych materiałów palnych.
14. Umieszczaj włączony projektor na równej, poziomej powierzchni.
 - Nie korzystaj z projektora, jeśli jest odchylony o ponad 10 stopni w lewo lub w prawo lub ponad 15 stopni w tył lub w przód. Korzystanie z projektora w pozycji odbiegającej od poziomu może spowodować wadliwe działanie lub uszkodzenie lampy.
15. Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.
16. Nie stawaj na projektorze ani nie kładź na nim żadnych przedmiotów. Oprócz niebezpieczeństwa uszkodzenia projektora, takie postępowanie może prowadzić do wypadków i obrażeń.
17. Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Rozlanie płynu na projektor może spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i zadzwoń do lokalnego centrum serwisowego w celu przeprowadzenia jego naprawy.
18. Urządzenie potrafi wyświetlać odwrócone obrazy po zainstalowaniu go na suficie.
 **Do zainstalowania projektora na suficie korzystaj wyłącznie z zatwierzonego zestawu do montażu sufitowego i upewnij się, że projektor jest bezpiecznie zamocowany.**
19. Kiedy projektor pracuje, możesz wyczuć, że z kratki wentylacyjnej wydostaje się gorące powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii produktu.
20. Nie korzystaj ze sztaby zabezpieczającej do transportu lub instalacji. Należy z niej korzystać z dostępnym w sprzedaży kablem zapobiegającym kradzieży.

Instrukcje bezpieczeństwa dotyczące montażu projektora na suficie

Pragniemy dostarczyć Ci satysfakcji z użytkowania projektora, zwracamy więc uwagę na bezpieczeństwo, aby zapobiec obrażeniom i uszkodzeniom.

W razie konieczności instalacji projektora na suficie, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem zestawu do montażu sufitowego projektora.

W przypadku użycia niewłaściwego zestawu do montażu projektora na suficie istnieje ryzyko, że projektor spadnie z sufitu z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Zestaw do montażu sufitowego dostępny jest w miejscu zakupu projektora. Zalecamy także zakup osobnego przewodu zabezpieczającego Kensington i zamocowanie go w otworze zamka Kensington projektora i u podstawy wspornika zestawu do montażu sufitowego. Będzie on pełnił rolę dodatkowego zamocowania projektora, na wypadek gdyby wspornik mocujący poluzował się.

Wprowadzenie

Funkcje projektora

Projektor łączy w sobie system optyczny o wysokiej wydajności z konstrukcją przyjazną dla użytkownika, co gwarantuje niezawodność i łatwość użytkowania.

Projektor oferuje następujące funkcje:

- Funkcja Dynamiczny komputer i Dynamiczne kino domowe reguluje zużycie prądu przez lampę zgodnie z jasnością wyświetlanego obrazu
- Funkcja DynamicEco Timer zmniejsza zużycie prądu przez lampę do 70%, gdy żaden sygnał wejściowy nie zostanie wykryty w określonym czasie.
- Licznik prezentacji umożliwia lepszą kontrolę czasu podczas prezentacji
- Obsługa łącza 3D DLP
- Zarządzanie kolorami, które umożliwia dowolną regulację kolorów
- Pobór mocy poniżej 1 W w trybie gotowości
- Korekcja koloru ekranu, umożliwiająca projekcję na powierzchniach o kilku zdefiniowanych kolorach
- Szybkie autowyszukiwanie, które przyspiesza proces wykrywania sygnału
- Do 10 zestawów trybu obrazu zapewniających wybór wielu opcji różnych zastosowań projektora
- Opcja szybkiego wył. zasilania
- Jednoprzyciskowe strojenie automatyczne, pozwalające na ustawienie najlepszej jakości obrazu
- Cyfrowa korekcja trapezowa do korekcji zniekształconych obrazów
- Regulacja balansu kolorów podczas wyświetlania danych/sygnału wideo
- Lampa projekcyjna o wysokiej jasności
- Zdolność wyświetlania 1,07 miliona kolorów
- Wielojęzyczne menu ekranowe (OSD)
- Przełączane tryby pracy normalnej i ekonomicznej zmniejszające pobór mocy
- Kompatybilność z komponentową telewizją HDTV (YPbPr)




- **Widoczna jasność wyświetlanego obrazu będzie się wahać w zależności od warunków oświetleniowych otoczenia i ustawień kontrastu/jasności wybranego wejścia sygnału.**
- **Jasność lampy zmniejsza się z czasem i może różnić się w zależności od specyfikacji producenta lamp. Takie zachowanie jest normalne i prawidłowe.**

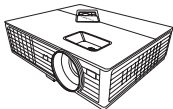
Zestaw

Ostrożnie rozpakuj zestaw i upewnij się, czy zostały dostarczone wszystkie przedstawione poniżej składniki. W przypadku jakichkolwiek braków skontaktuj się ze sprzedawcą.

Standardowe akcesoria

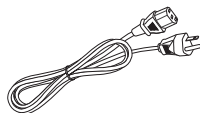
 Dostarczone akcesoria dostosowane są do regionu i mogą różnić się od tych, które przedstawiono na ilustracji.

PJD5126/PJD5226/PJD5226w/
PJD6223/PJD6253/PJD6553w

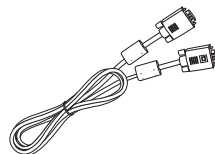


Projektor

PJD6353/PJD6353s/PJD6383/
PJD6383s/PJD6653w/PJD6653ws/
PJD6683w/PJD6683ws



Przewód zasilający



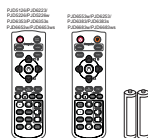
Przewód VGA



Płyta DVD z podręcznikiem
użytkownika w wielu wersjach
językowych



Skrócona instrukcja
obsługi



Pilot i bateria

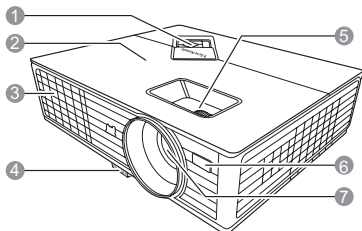
Akcesoria dodatkowe

1. Lampa zapasowa
2. Miękki pokrowiec
3. Adapter VGA na komponentowy

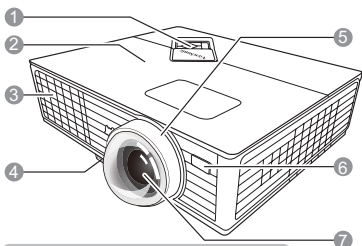
Zewnętrzny widok projektora

Przód/góra

PJD5126/PJD5226/PJD5226w/
PJD6223/PJD6253/PJD6553w

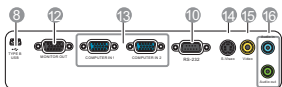


PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s
PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w
PJD6683ws

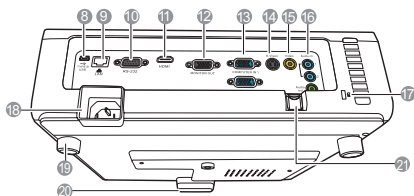


Tył/spód

PJD5126/PJD5226/PJD5226w



PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/
PJD6383s/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6553w/
PJD6683w/PJD6683ws



1. Zewnętrzny panel sterowania (Szczegóły opisano w części „Projektor” na stronie 7.)
 2. Osłona lampy
 3. Wylot gorącego powietrza
 4. Przycisk szybkiego odblokowania
 5. Przedni czujnik podczerwieni
 6. Obiektyw
 7. Port USB typu B
 8. Wejście LAN RJ45
 9. Port RS-232
 10. Port HDMI
 11. Gniazdo wyjściowe sygnału RGB
 12. Gniazdo wejściowe sygnału RGB (PC)/Wideo komponentowe (YPbPr/YCbCr)-1/2
 14. Wejście sygnału S-video
 15. Wejście sygnału wideo
 16. Wejście sygnału Audio
 17. Wyjście sygnału Audio
 18. Otwór zamka zabezpieczającego przed kradzieżą Kensington
 19. Wejście przewodu zasilającego AC
 20. Tylna stopka regulatora
 21. Nóżka szybkiego odblokowania
21. Sztaba zabezpieczająca
- Umożliwia podłączenie dostępnego w sprzedaży przewodu zabezpieczającego przed kradzieżą.

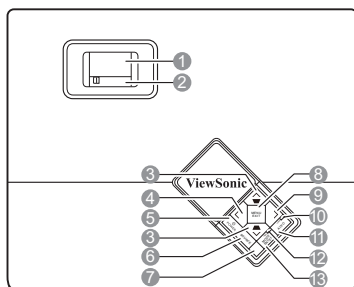
⚠ Ostrzeżenie

- **NINIEJSZE URZĄDZENIE MUSI BYĆ UZIEMIONE.**
- Podczas montażu okablowania urządzenia zastosuj rozwiązanie umożliwiające łatwe odłączenie od zasilania lub podłącz zasilanie do łatwo dostępnego gniazdka blisko urządzenia. Jeśli podczas pracy urządzenia wystąpi awaria, odłącz zasilanie lub wyciągnij przewód zasilający z gniazdka.

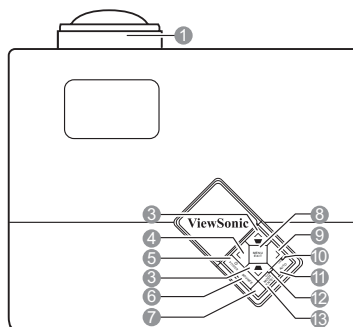
Elementy sterujące i funkcje

Projektor

PJD5126/PJD5226/PJD5226w/
PJD6223/PJD6253/PJD6553w



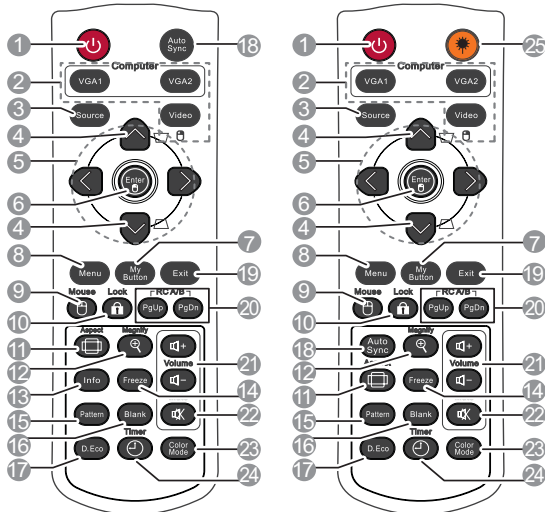
PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/
PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws






- 1. Pierścień ostrości**
Regulacja ostrości wyświetlanego obrazu.
- 2. Pierścień zoom**
Regulacja wielkości obrazu.
- 3. Przyciski Korekcji trapezowej/Strzałek (▾ / ^ Góra, ▴ / v Dół)**
Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.
- 4. < Lewo/Blank (Pusty)**
Umożliwia ukrycie wyświetlanego obrazu.
- 5. Kontrolka zasilania POWER**
Świeci się lub mruga, gdy projektor jest włączony.
⏻ POWER (ZASILANIE)
Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.
- 6. SOURCE (ŹRÓDŁO)**
Wyświetla pasek wyboru źródła.
- 7. Górny czujnik pilota na podczerwień**
Niedostępny dla modelu PJD5126/PJD5226/PJD5226w.
- 8. MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)**
Włączenie menu ekranowego (OSD). Cofa się do poprzedniego menu OSD, wychodzi i zapisuje ustawienia.
- 9. > Prawo/🔒**
Aktywacja blokady klawiszy panelu. Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), klawisze #3, #4 i #9 używane są jako strzałki do wyboru odpowiednich pozycji menu i zmiany ustawień.
- 10. Kontrolka lampy**
Wskazanie statusu lampy. Zapala się i mruga, gdy pojawia się jakiś problem z lampą.
- 11. AUTO**
Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.
- 12. Kontrolka temperatury TEMP**
Zapala się na czerwono, jeśli temperatura projektora staje się zbyt wysoka.
- 13. MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**
Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu.
Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).

Pilot

PJD5126/PJD5226/PJD5226w/ PJD6253/PJD6383/PJD6383s/
PJD6223/PJD6353/PJD6353s PJD6553w/PJD6683w
PJD6653w/PJD6653ws PJD6683ws



 Szczegóły dotyczące używania przycisków myszy (Strona w górę, Strona w dół, , oraz ) opisano w części „Używając zdalnego sterowania myszą” na stronie 10.

1. POWER (ZASILANIE)

Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

2. Przyciski wyboru źródła (VGA 1/ VGA 2/Wideo)

Wybór źródła sygnału do wyświetlania.

Wideo/

Wybór źródła Video, S-Video lub HDMI do wyświetlania.

Wykonuje tę samą czynność, co prawy przycisk myszy, gdy aktywowany jest tryb myszy.

3. Źródło

Wyświetla pasek wyboru źródła.

4. Przyciski korekcji trapezowej (/)

Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.

5. / / /

Wybór odpowiednich elementów menu oraz dokonywanie regulacji.

6. Enter/

Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).

Wykonuje tę samą czynność, co lewy przycisk myszy, gdy aktywowany jest tryb myszy.

7. Mój przycisk



Pozwala użytkownikowi zdefiniować klawisz skrót na pilocie; dana funkcja zostanie wybrana w menu ekranowym.

8. Menu

Włączenie menu ekranowego (OSD).

9. Mouse (Mysz)

Przełączanie między trybem normalnym i trybem myszy.

Strona w górę, Strona w dół, , : aktywne po naciśnięciu przycisku Mouse (Mysz). Na ekranie pojawi się ikona informująca o aktywacji trybu myszy.

10. Blokada

Aktywacja blokady klawiszy panelu.


11. **Format (Aspect)**
Wybór formatu obrazu.
12. **Magnify**
Wyświetlenie paska powiększenia, który zwiększa lub zmniejsza rozmiar wyświetlanego obrazu.
13. **Info**
Wyświetlenie menu **INFORMATION (INFORMACJE)**.
14. **Freeze (Zamrożenie)**
„Zamrożenie” wyświetlanego obrazu.
15. **Wzorzec testowy**
Wyświetla wzorzec testowy.
16. **Blank (Pusty)**
Umożliwia ukrycie wyświetlanego obrazu.
17. **DynamicEco™**
Zmniejsza zużycie prądu przez lampę nawet o 70%.



Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już wyłączony od co najmniej 4 minut.

Jeśli projektor jest uruchamiany przy użyciu funkcji Ponowne uruchomienie Smart, funkcja ta może zostać uruchomiona od razu.

18. **Autom. ponowna synchronizacja**
Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.
19. **Exit (Zakończ)**
Cofa się do poprzedniego menu OSD, wychodzi i zapisuje ustawienia.
20. **PgUp (Strona w górę)/PgDn (Strona w dół)**
Obsługuje oprogramowanie wyświetlające (na podłączonym komputerze) reagujące na komendy page up/page down (strona w górę/dół) (jak np. Microsoft Power Point), gdy aktywny jest tryb myszy.

21. **Przyciski głośności (+, -)**
Powiększają lub pomniejszają poziom głośności.
22. 
Włączenie i wyłączenie dźwięku projektora.
23. **Color Mode (Tryb koloru)**
Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu.
24. **Timer (Ustawienie czasu)**
Wyświetlenie menu ustawień licznika prezentacji.
25. **Laser**
Emisja widocznego światła laserowego.

Obsługa wskaźnika laserowego Laser

Wskaźnik laserowy to pomoc używana podczas prezentacji. Wskaźnik emituje czerwone światło po jego naciśnięciu, a kontrolka LED zapala się na czerwono.



Promień lasera jest widzialny. Aby promień działał nieprzerwanie należy nacisnąć i przytrzymać **LASER**.

Wskaźnik laserowy nie jest zabawką. Rodzice powinni pamiętać o niebezpieczeństwie związanym z energią lasera i przechowywać pilota w miejscu niedostępnym dla dzieci.



Nie patrz w światło lasera ani nie świeć laserem na siebie lub innych. Przed rozpoczęciem korzystania ze wskaźnika zapoznaj się z ostrzeżeniami z tyłu pilota.

Kod pilota

Istnieje możliwość przypisania dwóch różnych kodów do pilota, A lub B. Gdy kilka projektorów w pobliżu siebie pracuje w tym samym czasie, zmiana kodu pilota może chronić przed zakłóceniami innych pilotów. Najpierw należy ustawić kod pilota na projektorze, a następnie zmienić kod pilota.

Aby zmienić kod pilota na projektorze wybierz opcję **A** lub **B** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Kod pilota**.

Aby przełączyć kod w pilocie przytrzymaj przyciski **PgUp** i **PgDn** na pilocie przez co najmniej 5 sekund. Kodem początkowym jest kod A.





W przypadku ustawienia różnych kodów dla projektora i pilota, projektor nie będzie reagował na pilota. W takim przypadku należy ponownie ustawić kod pilota.

- **Jeśli baterie zostaną wyjęte z pilota na dłuższy okres czasu, kod ustawiony w pilocie zostanie zresetowany.**

Używając zdalnego sterowania myszą

Możliwość kontrolowania komputera za pomocą pilota zdalnego sterowania zwiększa dynamikę przedstawianych prezentacji.

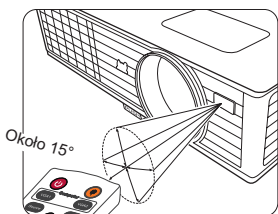
1. Podłącz projektor do komputera lub laptopa za pomocą przewodu USB zanim zaczniesz korzystać z pilota zdalnego sterowania zamiast myszy komputera. Szczegóły opisano w sekcji „Podłączanie komputera” na stronie 18.
2. Ustaw sygnał wejściowy na **D-Sub / Comp. 1** lub **D-Sub / Comp. 2**.
3. Naciśnij **Mouse (Mysz)** na pilocie zdalnego sterowania, aby przełączyć się między trybem normalnym a trybem myszy. Na ekranie pojawi się ikona informująca o aktywacji trybu myszy.
4. Wykonaj żądane czynności myszy za pomocą pilota zdalnego sterowania.
 - Aby przemieścić kursor na ekranie, naciśnij $\langle / \wedge / \vee / \rangle$.
 - Aby wykonać kliknięcie lewym przyciskiem, naciśnij .
 - Aby wykonać kliknięcie prawym przyciskiem, naciśnij .
 - Aby obsługiwać oprogramowanie wyświetlające (na podłączonym komputerze) reagujące na komendy page up/page down (strona w górę/dół) (jak np. Microsoft Power Point), naciśnij **PgUp (Strona w górę)/PgDn (Strona w dół)**.
 - Aby powrócić do normalnego trybu, naciśnij ponownie **Mouse (Mysz)** lub inne przyciski, z wyjątkiem przycisków wielofunkcyjnych powiązanych z myszą.

Skuteczny zasięg pilota

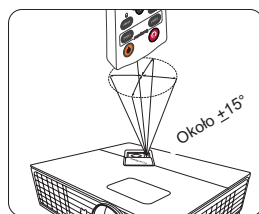
Czujniki pilota na podczerwieni (IR) umieszczone są z przodu i na górze projektora. Pilot musi być skierowany pod kątem maksymalnie 30 stopni do czujników podczerwieni projektora, aby pracować poprawnie. Odległość pomiędzy pilotem i czujnikami nie powinna przekraczać 8 metrów (~ 26 stóp).

Upewnij się, że pomiędzy pilotem a czujnikami podczerwieni projektora nie znajdują się żadne przeszkody, które mogłyby przesłaniać promień podczerwieni.

• Obsługa projektora z przodu

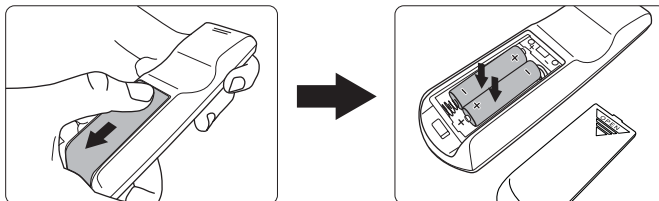


• Obsługa projektora od góry



Wymiana baterii pilota

1. Aby otworzyć pokrywę baterii, obróć pilot spodem do góry, popchnij uchwyt dla palców na pokrywie i przesunij ją w kierunku wskazanym strzałką, zgodnie z ilustracją. Pokrywa zsunie się.
2. Wyjmij zamontowane baterie (w razie potrzeby) i zamontuj nowe baterie AAA, przestrzegając odpowiedniego ustawienia biegunów baterii zgodnie z symbolami na dole komory na baterie. Biegun dodatni (+) należy dopasować do dodatniego, a ujemny (-) do ujemnego.
3. Włóż pokrywę na miejsce dopasowując ją do obudowy i wsuń ją. Pokrywa zatrzaśnie się w końcowej pozycji.



- ⚠ • **Unikaj pozostawiania pilota i baterii w nadmiernym ciepłe lub wilgotności, np. w kuchni, łazience, saunie, nasłonecznionym pokoju lub zamkniętym samochodzie.**
- **Wymieniaj tylko na baterie tego samego typu lub odpowiednik zalecany przez producenta baterii.**
- **Pozbądź się zużytych baterii zgodnie z zaleceniami producenta baterii i lokalnymi przepisami ochrony środowiska.**
- **Nie należy wrzucać baterii do ognia. Stwarza to ryzyko wybuchu.**
- **Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot nie będzie przez dłuższy czas używany, usuń baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu do pilota.**

Ustawienie projektora

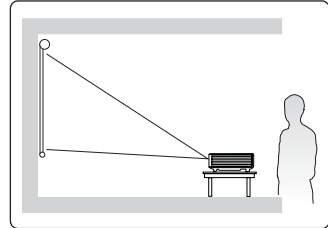
Wybór miejsca

Układ pomieszczenia lub preferencje osobiste decydują o wyborze miejsca instalacji. Należy wziąć pod uwagę rozmiar i położenie ekranu, umiejscowienie odpowiedniego gniazdka zasilania, oraz położenie projektora i odległość pomiędzy nim, a innymi urządzeniami.

Projektor oferuje cztery możliwości instalacji:

1. Przód – stół

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor ma być umieszczony w okolicach podłogi, przed ekranem. Jest to najbardziej powszechne ustawienie, umożliwiające szybką instalację i przenoszenie.

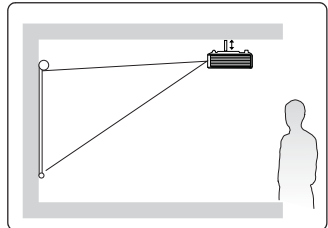


2. Przód – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest góra do dołu pod sufitem, przed ekranem.

W celu montażu projektora pod sufitem dokonaj zakupu zestawu do montażu sufitowego u swojego sprzedawcy.

Ustaw **Przód – sufit** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Położenie projektora** po uruchomieniu projektora.

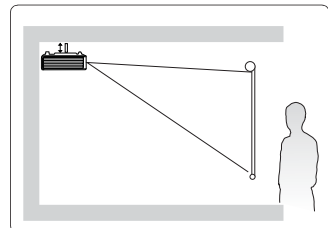


3. Tył – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest góra do dołu pod sufitem, za ekranem.

Do tego ustawienia wymagany jest zestaw do montażu sufitowego oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.

Ustaw **Tył – sufit** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Położenie projektora** po uruchomieniu projektora.

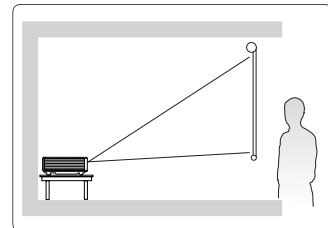


4. Tył – stół

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor stoi blisko podłogi za ekranem.

Zwróć uwagę, że potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.

Ustaw **Tył – stół** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Położenie projektora** po uruchomieniu projektora.

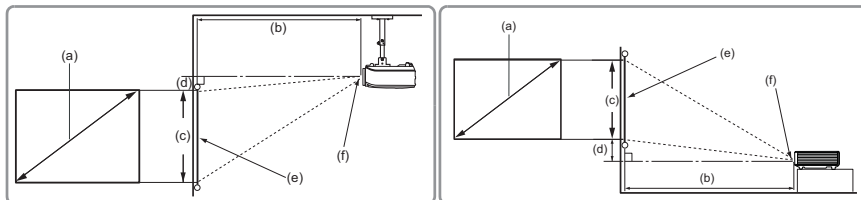


Rozmiary projekcji

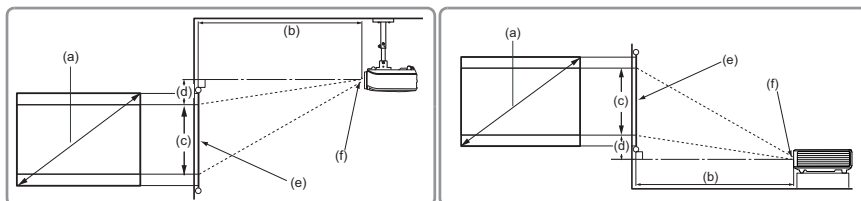
Skorzystaj z informacji w sekcji „Wymiary” na stronie 65, aby dowiedzieć się jaki jest środek wymiarów obiektywu tego projektora, przed obliczeniem odpowiedniej pozycji.

PJD5126/PJD5226/PJD6223/PJD6253/PJD6353/ PJD6353s/PJD6383/PJD6383s

- Obraz 4:3 na ekranie 4:3



- Obraz 16:9 na ekranie 4:3



(e): Ekran

(f): Środek obiektywu

PJD5126/PJD5226/PJD6223/

(a) Rozmiar ekranu [cal (m)]	Obraz 4:3 na ekranie 4:3				Obraz 16:9 na ekranie 4:3			
	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]		(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]		(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]
	min.	maks.		min.	maks.			
30 (0,8)	1,1 (45)	1,3 (49)	46 (18)	2 (0,9)	1,1 (45)	1,3 (49)	34 (14)	8,0 (3,2)
40 (1,0)	1,5 (60)	1,7 (66)	61 (24)	3 (1,2)	1,5 (60)	1,7 (66)	46 (18)	10,7 (4,2)
50 (1,3)	1,9 (75)	2,1 (82)	76 (30)	4 (1,5)	1,9 (75)	2,1 (82)	57 (23)	13,3 (5,3)
60 (1,5)	2,3 (90)	2,5 (99)	91 (36)	5 (1,8)	2,3 (90)	2,5 (99)	69 (27)	16,0 (6,3)
70 (1,8)	2,7 (105)	2,9 (115)	107 (42)	5 (2,1)	2,7 (105)	2,9 (115)	80 (32)	18,7 (7,4)
80 (2,0)	3,0 (120)	3,4 (132)	122 (48)	6 (2,4)	3,0 (120)	3,4 (132)	91 (36)	21,3 (8,4)
90 (2,3)	3,4 (135)	3,8 (148)	137 (54)	7 (2,7)	3,4 (135)	3,8 (148)	103 (41)	24,0 (9,5)
100 (2,5)	3,8 (150)	4,2 (165)	152 (60)	8 (3,0)	3,8 (150)	4,2 (165)	114 (45)	26,7 (10,5)
120 (3,0)	4,6 (180)	5,0 (198)	183 (72)	9 (3,6)	4,6 (180)	5,0 (198)	137 (54)	32,0 (12,6)
150 (3,8)	5,7 (225)	6,3 (247)	229 (90)	11 (4,5)	5,7 (225)	6,3 (247)	171 (68)	40,0 (15,8)
200 (5,1)	7,6 (300)	8,4 (330)	305 (120)	15 (6,0)	7,6 (300)	8,4 (330)	229 (90)	53,3 (21,0)
250 (6,4)	9,51 (375)	10,5 (412)	381 (150)	19 (7,5)	9,51 (375)	10,5 (412)	286 (113)	66,7 (26,3)
300 (7,6)	11,4 (450)	12,6 (495)	457 (180)	23 (9,0)	11,4 (450)	12,6 (495)	343 (135)	80,0 (31,5)

PJD6253

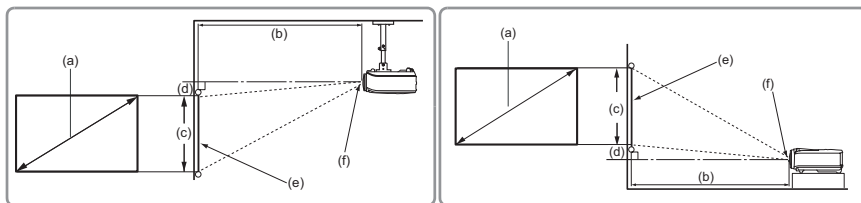
(a) Rozmiar ekranu [cal (m)]	Obraz 4:3 na ekranie 4:3				Obraz 16:9 na ekranie 4:3			
	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]		(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]		(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]
	min.	maks.			min.	maks.		
30 (0,8)	0,9 (36)	1,2 (47)	46 (18)	3 (1,4)	0,9 (36)	1,2 (47)	34 (14)	9,1 (3,6)
40 (1,0)	1,2 (48)	1,6 (63)	61 (24)	5 (1,8)	1,2 (48)	1,6 (63)	46 (18)	12,2 (4,8)
50 (1,3)	1,5 (61)	2,0 (79)	76 (30)	6 (2,3)	1,5 (61)	2,0 (79)	57 (23)	15,2 (6,0)
60 (1,5)	1,8 (73)	2,4 (94)	91 (36)	7 (2,7)	1,8 (73)	2,4 (94)	69 (27)	18,3 (7,2)
70 (1,8)	2,2 (85)	2,8 (110)	107 (42)	8 (3,2)	2,2 (85)	2,8 (110)	80 (32)	21,3 (8,4)
80 (2,0)	2,5 (97)	3,2 (126)	122 (48)	9 (3,6)	2,5 (97)	3,2 (126)	91 (36)	24,4 (9,6)
90 (2,3)	2,8 (109)	3,6 (142)	137 (54)	10 (4,1)	2,8 (109)	3,6 (142)	103 (41)	27,4 (10,8)
100 (2,5)	3,1 (121)	4,0 (157)	152 (60)	11 (4,5)	3,1 (121)	4,0 (157)	114 (45)	30,5 (12,0)
120 (3,0)	3,7 (145)	4,8 (189)	183 (72)	14 (5,4)	3,7 (145)	4,8 (189)	137 (54)	36,6 (14,4)
150 (3,8)	4,6 (182)	6,0 (236)	229 (90)	17 (6,8)	4,6 (182)	6,0 (236)	171 (68)	45,7 (18,0)
200 (5,1)	6,2 (242)	8,0 (315)	305 (120)	23 (9,0)	6,2 (242)	8,0 (315)	229 (90)	61,0 (24,0)
250 (6,4)	7,7 (303)	10,0 (394)	381 (150)	29 (11,3)	7,7 (303)	10,0 (394)	286 (113)	76,2 (30,0)
300 (7,6)	9,2 (363)	12,0 (472)	457 (180)	34 (13,5)	9,2 (363)	12,0 (472)	343 (135)	91,4 (36,0)

PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s

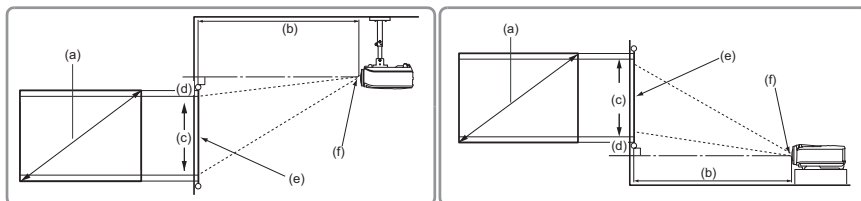
(a) Rozmiar ekranu [cal (m)]	Obraz 4:3 na ekranie 4:3				Obraz 16:9 na ekranie 4:3		
	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]	(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]	(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]	
30 (0,8)	0,4 (15)	46 (18)	7 (2,7)	0,4 (15)	34 (14)	12,6 (5,0)	
40 (1,0)	0,5 (19)	61 (24)	9 (3,6)	0,5 (19)	46 (18)	16,8 (6,6)	
50 (1,3)	0,6 (24)	76 (30)	11 (4,5)	0,6 (24)	57 (23)	21,0 (8,3)	
60 (1,5)	0,7 (29)	91 (36)	14 (5,4)	0,7 (29)	69 (27)	25,1 (9,9)	
70 (1,8)	0,9 (34)	107 (42)	16 (6,3)	0,9 (34)	80 (32)	29,3 (11,6)	
80 (2,0)	1,0 (39)	122 (48)	18 (7,2)	1,0 (39)	91 (36)	33,5 (13,2)	
90 (2,3)	1,1 (44)	137 (54)	21 (8,1)	1,1 (44)	103 (41)	37,7 (14,9)	
100 (2,5)	1,2 (49)	152 (60)	23 (9,0)	1,2 (49)	114 (45)	41,9 (16,5)	
120 (3,0)	1,5 (58)	183 (72)	27 (10,8)	1,5 (58)	137 (54)	50,3 (19,8)	
150 (3,8)	1,9 (73)	229 (90)	34 (13,5)	1,9 (73)	171 (68)	62,9 (24,8)	
200 (5,1)	2,5 (97)	305 (120)	46 (18,0)	2,5 (97)	229 (90)	83,8 (33,0)	
250 (6,4)	3,1 (122)	381 (150)	57 (22,5)	3,1 (122)	286 (113)	104,8 (41,3)	
300 (7,6)	3,7 (146)	457 (180)	69 (27,0)	3,7 (146)	343 (135)	125,7 (49,5)	

PJD5226w/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/ PJD6683w/PJD6683ws/

- Obraz 16:10 na ekranie 16:10



- Obraz 16:10 na ekranie 4:3



(e): Ekran (f): Środek obiektywu

PJD5226w


(a) Rozmiar ekranu [cal (m)]	Obraz 16:10 na ekranie 16:10				Obraz 16:10 na ekranie 4:3					
	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]		(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]		(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]		
	min.	maks.			min.	maks.				
30 (0,8)	0,97 (38)	1,06 (42)	40 (16)	0 (0,0)	0,91 (36)	1,00 (40)	38 (15)	3,8 (1,5)		
40 (1,0)	1,29 (51)	1,42 (56)	54 (21)	0 (0,0)	1,22 (48)	1,34 (53)	51 (20)	5,1 (2,0)		
50 (1,3)	1,61 (64)	1,77 (70)	67 (26)	0 (0,0)	1,52 (60)	1,67 (66)	64 (25)	6,4 (2,5)		
60 (1,5)	1,94 (76)	2,13 (84)	81 (32)	0 (0,0)	1,83 (72)	2,01 (79)	76 (30)	7,6 (3,0)		
70 (1,8)	2,26 (89)	2,48 (98)	94 (37)	0 (0,0)	2,13 (84)	2,34 (92)	89 (35)	8,9 (3,5)		
80 (2,0)	2,58 (102)	2,84 (112)	108 (42)	0 (0,0)	2,43 (96)	2,68 (105)	102 (40)	10,2 (4,5)		
90 (2,3)	2,90 (114)	3,19 (126)	121 (48)	0 (0,0)	2,74 (108)	3,01 (119)	114 (45)	11,4 (4,5)		
100 (2,5)	3,23 (127)	3,55 (140)	135 (53)	0 (0,0)	3,04 (120)	3,35 (132)	127 (50)	12,7 (5,0)		
120 (3,0)	3,87 (152)	4,26 (168)	162 (64)	0 (0,0)	3,65 (144)	4,02 (158)	152 (60)	15,2 (6,0)		
150 (3,8)	4,84 (191)	5,32 (210)	202 (79)	0 (0,0)	4,56 (180)	5,02 (198)	191 (75)	19,1 (7,5)		
200 (5,1)	6,45 (254)	7,10 (279)	269 (106)	0 (0,0)	6,09 (240)	6,70 (264)	254 (100)	25,4 (10,0)		
250 (6,4)	8,06 (318)	8,87 (349)	337 (132)	0 (0,0)	7,61 (300)	8,37 (329)	318 (125)	31,8 (12,5)		
300 (7,6)	9,68 (381)	10,65 (419)	404 (159)	0 (0,0)	9,13 (359)	10,04 (395)	381 (150)	38,1 (15,0)		

PJD6553w

(a) Rozmiar ekranu [cal (m)]	Obraz 16:10 na ekranie 16:10				Obraz 16:10 na ekranie 4:3			
	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]		(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]		(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]
	min.	maks.			min.	maks.		
30 (0,8)	0,78 (31)	1,02 (40)	40 (16)	1 (0,4)	0,74 (36)	0,96 (38)	38 (15)	3,8 (1,5)
40 (1,0)	1,05 (41)	1,36 (54)	54 (21)	1 (0,5)	0,99 (48)	1,28 (50)	51 (20)	5,1 (2,0)
50 (1,3)	1,31 (51)	1,70 (67)	67 (26)	2 (0,7)	1,23 (61)	1,60 (63)	64 (25)	6,4 (2,5)
60 (1,5)	1,57 (62)	2,04 (80)	81 (32)	2 (0,8)	1,48 (73)	1,92 (76)	76 (30)	7,6 (3,0)
70 (1,8)	1,83 (72)	2,38 (94)	94 (37)	2 (0,9)	1,73 (85)	2,24 (88)	89 (35)	8,9 (3,5)
80 (2,0)	2,09 (82)	2,72 (107)	108 (42)	3 (1,1)	1,97 (97)	2,57 (101)	102 (40)	10,2 (4,5)
90 (2,3)	2,35 (93)	3,06 (120)	121 (48)	3 (1,2)	2,22 (109)	2,89 (114)	114 (45)	11,4 (4,5)
100 (2,5)	2,61 (103)	3,40 (134)	135 (53)	3 (1,3)	2,47 (121)	3,21 (126)	127 (50)	12,7 (5,0)
120 (3,0)	3,14 (124)	4,08 (161)	162 (64)	4 (1,6)	2,96 (145)	3,85 (151)	152 (60)	15,2 (6,0)
150 (3,8)	3,92 (154)	5,10 (201)	202 (79)	5 (2,0)	3,70 (182)	4,81 (189)	191 (75)	19,1 (7,5)
200 (5,1)	5,23 (206)	6,80 (268)	269 (106)	7 (2,6)	4,93 (242)	6,41 (252)	254 (100)	25,4 (10,0)
250 (6,4)	6,54 (257)	8,50 (335)	337 (132)	8 (3,3)	6,17 (303)	8,02 (316)	318 (125)	31,8 (12,5)
300 (7,6)	7,84 (309)	10,20 (401)	404 (159)	10 (4,0)	7,40 (363)	9,62 (379)	381 (150)	38,1 (15,0)

PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws

(a) Rozmiar ekranu [cal (m)]	Obraz 16:10 na ekranie 16:10				Obraz 16:10 na ekranie 4:3		
	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]	(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]	(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięci e pionowe [cm (cal)]	
30 (0,8)	0,32 (12)	40 (16)	2 (0,8)	0,30 (12)	38 (15)	3,8 (1,5)	
40 (1,0)	0,42 (17)	54 (21)	3 (1,1)	0,40 (16)	51 (20)	5,1 (2,0)	
50 (1,3)	0,53 (21)	67 (26)	3 (1,3)	0,50 (20)	64 (25)	6,4 (2,5)	
60 (1,5)	0,63 (25)	81 (32)	4 (1,6)	0,60 (23)	76 (30)	7,6 (3,0)	
70 (1,8)	0,74 (29)	94 (37)	5 (1,9)	0,70 (27)	89 (35)	8,9 (3,5)	
80 (2,0)	0,84 (33)	108 (42)	5 (2,1)	0,79 (31)	102 (40)	10,2 (4,0)	
90 (2,3)	0,95 (37)	121 (48)	6 (2,4)	0,89 (35)	114 (45)	11,4 (4,5)	
100 (2,5)	1,05 (41)	135 (53)	7 (2,6)	0,99 (39)	127 (50)	12,7 (5,0)	
120 (3,0)	1,26 (50)	162 (64)	8 (3,2)	1,19 (47)	152 (60)	15,2 (6,0)	
150 (3,8)	1,58 (62)	202 (79)	10 (4,0)	1,49 (59)	191 (75)	19,1 (7,5)	
200 (5,1)	2,11 (83)	269 (106)	13 (5,3)	1,99 (78)	254 (100)	25,4 (10,0)	
250 (6,4)	2,63 (104)	337 (132)	17 (6,6)	2,48 (98)	318 (125)	31,8 (12,5)	
300 (7,6)	3,16 (124)	404 (159)	20 (7,9)	2,98 (117)	381 (150)	38,1 (15,0)	

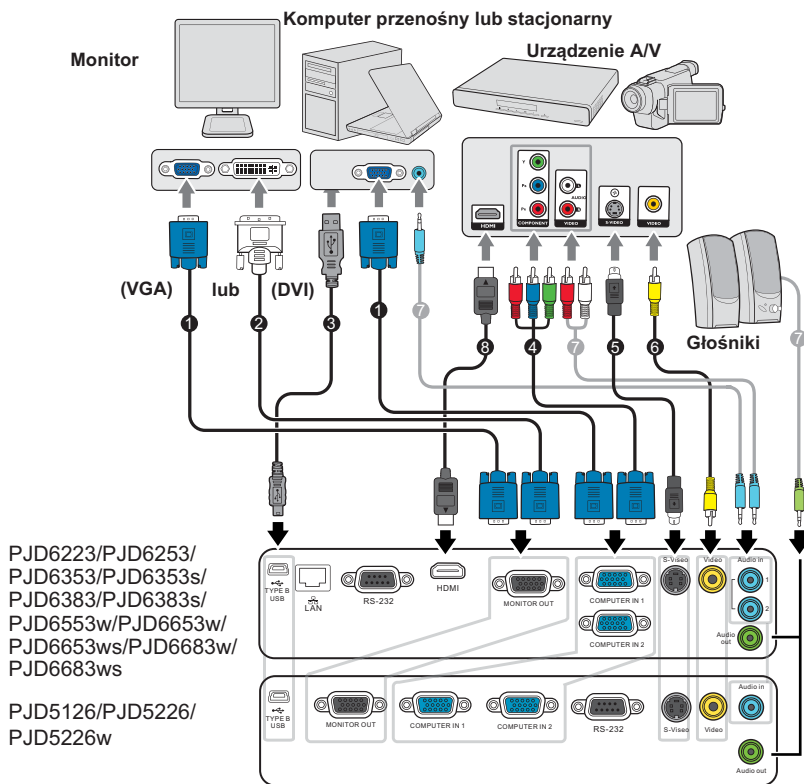
 Ze względu na ograniczenia komponentów optycznych, liczby te podane są z 3% tolerancją. Jeśli przewiduje się instalację projektora na stałe, należy fizycznie sprawdzić rozmiar projekcji i odległość korystając z określonego projektu na miejscu, przed jego instalacją, aby wziąć pod uwagę indywidualne cechy układu optycznego projektora. Umożliwi to określenie dokładnej pozycji instalacji, aby była najodpowiedniejsza dla danego miejsca.

Połączenia

Podłączając źródło sygnału do projektora pamiętaj, aby:

1. Wyłączyć wszystkie urządzenia zanim zaczniesz je podłączać.
2. Upewnić się, że zostały użyte prawidłowe przewody sygnałowe dla danego źródła.
3. Dobrze podłączyć kable.

- ☞ **W przedstawionych poniżej połączeniach użyto przewodów, z których niektóre nie są dołączone do zestawu projektora (patrz „Zestaw” na stronie 5). Są one ogólnie dostępne w sklepach z elektroniką.**
- Rysunki połączeń przedstawione poniżej zamieszczono jedynie w celu odniesienia. Gniazda umieszczone z tyłu projektora mogą się różnić w zależności od modelu projektora.
- Aby zobaczyć szczegóły metod dokonywania połączeń, patrz strony 18-21.



1. Przewód VGA	5. Kabel S-Video
2. Przewód VGA na DVI-A	6. Kabel wideo
3. Kabel USB	7. Kabel audio
4. Komponentowy przewód Video na VGA (D-Sub)	8. Kabel HDMI


Podłączanie komputera lub monitora

Podłączanie komputera

Projektor został wyposażony w dwa gniazda wejściowe VGA, które umożliwiają podłączenie zarówno do komputerów kompatybilnych z IBM®, jak i Macintosh®. Złącze do komputerów Mac jest wymagane, jeśli urządzenie jest podłączane do starszej wersji komputera Macintosh.

Aby podłączyć projektor do komputera przenośnego lub stacjonarnego:

1. Podłącz jeden koniec dołączonego kabla VGA do wyjścia D-Sub komputera.
2. Podłącz drugi wtyk przewodu VGA do gniazda sygnału wejściowego **COMPUTER IN 1** lub **COMPUTER IN 2** projektora.
3. Jeśli chcesz korzystać z funkcji zdalnego przełączania stron, weź kabel USB i podłącz większy koniec do gniazda USB komputera a mniejszy koniec do gniazda **Typ B USB** projektora. Szczegóły opisano w sekcji „Używając zdalnego sterowania myszą” na stronie 10.


 **Wiele laptopów nie włącza zewnętrznych portów wideo po podłączeniu do projektora. Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + F3 lub CRT/LCD. Znajdź na laptopie klawisz funkcyjny, oznaczony CRT/LCD lub klawisz z symbolem monitora. Naciśnij klawisz FN i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Zapoznaj się z dokumentacją laptopa, aby poznać kombinację klawiszy.**

Podłączanie monitora

Jeśli niezależnie od wyświetlania prezentacji na dużym ekranie istnieje potrzeba jej podglądu na osobnym monitorze, można wypuścić sygnał **MONITOR OUT (WYJŚCIE MONITOR)** z projektora do zewnętrznego monitora za pomocą kabla VGA, zgodnie z poniższymi instrukcjami.

Aby podłączyć projektor do monitora:

1. Podłącz projektor do komputera zgodnie z instrukcją „Podłączanie komputera” na stronie 18.
2. Podłącz odpowiedni kabel VGA (dołączony do zestawu) do gniazda wejściowego D-Sub monitora wideo.
Lub, jeśli monitor wyposażony jest w gniazdo DVI, podłącz koniec DVI kabla VGA na DVI-A do gniazda DVI monitora wideo.
3. Podłącz drugi wtyk przewodu do gniazda **MONITOR OUT (WYJŚCIE MONITOR)** projektora.

 **W przypadku modelu PJD5126/PJD5226/PJD5226w wyjście MONITOR OUT (WYJŚCIE MONITOR) działa tylko wtedy, gdy do projektora podłączono źródło COMPUTER IN 1.**

- **W przypadku modelu PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws, wyjście MONITOR OUT (WYJŚCIE MONITOR) działa tylko wtedy, gdy do projektora podłączono źródło COMPUTER IN 1 lub COMPUTER IN 2.**
- **Aby użyć tej metody połączenia, gdy projektor jest w stanie gotowości, włącz funkcję Aktywne wyjście VGA w menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia trybu gotowości.**

Podłączanie urządzeń wideo

Projektor można podłączyć do różnych źródeł wideo wyposażonych w jedno z poniższych gniazd wyjściowych:

- HDMI
- Wideo komponentowe (Component Video)
- S-Video
- Wideo (kompozytowe)

Należy jedynie podłączyć projektor do źródła wideo z użyciem jednej z powyższych metod, z których jednak każda oferuje obraz innej jakości. Wybrana metoda zależy będzie zapewne od dostępności odpowiednich gniazd w projektorze i urządzeniu wideo, zgodnie z opisem poniżej:

Najlepsza jakość wideo

Najlepszą dostępną jakość wideo uzyska się korzystając z połączenia HDMI. Jeśli urządzenie źródłowe jest wyposażone w gniazdo HDMI możesz cieszyć się jakością wideo cyfrowego bez kompresji.

W części „Podłączanie urządzenia HDMI” na stronie 20 opisano procedurę podłączania projektora do źródła HDMI oraz inne szczegóły.

Jeśli źródło HDMI nie jest dostępne, najlepszym sygnałem jest wideo komponentowe (nie mylić z wideo kompozytowym). Cyfrowe tunery TV i odtwarzacze DVD domyślnie używają wideo komponentowego, więc jeśli jest ono dostępne w danym urządzeniu, powinno stanowić preferowaną metodę połączenia.

Patrz „Podłączanie do urządzenia źródłowego wideo komponentowego” na stronie 20, aby dowiedzieć się, jak podłączyć projektor do urządzenia wideo komponentowego.

Dobra jakość wideo

Metoda z użyciem połączenia S-Video zapewnia lepszą jakość wideo analogowego niż standardowe połączenie wideo kompozytowe. W przypadku urządzenia wideo wyposażonego w gniazda wyjściowe Video i S-Video, preferowanym wyjściem powinno być S-Video.

Sposób podłączenia projektora do urządzenia S-Video opisano w sekcji „Podłączanie urządzenia źródłowego S-Video” na stronie 21.

Najniższa jakość wideo

Wideo kompozytowe to sygnał wideo analogowego, który zapewni możliwy do przyjęcia, ale mniej niż optymalny rezultat dla projektora, ponieważ jest to metoda zapewniająca najniższą jakość wideo z wszystkich metod tutaj opisanych.

Patrz „Podłączanie do źródła wideo kompozytowego” na stronie 21 , gdzie opisano sposób podłączenia projektora do urządzenia wideo kompozytowego.

Podłączanie dźwięku

Projektor posiada wbudowany głośnik monofoniczny, przeznaczony jedynie do odtwarzania podstawowej jakości dźwięku towarzyszącego prezentacjom biznesowym. Nie są przeznaczone ani przystosowane do odtwarzania dźwięku stereo przy zastosowaniach takich jak kino domowe lub sala kinowa. Wszystkie wejściowe sygnały stereo (jeśli podłączone) są sumowane i odtwarzane przez monofoniczny głośnik projektora.

The table below describes where the sound is from when different source is connected.

Źródło wejścia	COMPUTER IN 1	COMPUTER IN 2, VIDEO (WIDEO), S-VIDEO
Projektor może odtwarzać dźwięk z..	AUDIO IN 1	AUDIO IN 2

W razie potrzeby, można użyć głośników projektora (suma mono) podczas prezentacji oraz podłączyć oddzielne wzmacniane głośniki do gniazd Audio Out projektora. Sygnał audio to sygnał sumy mono sterowany przyciskami głośności i wyciszenia projektora.

Jeśli posiadasz osobny system dźwiękowy, najlepiej jest podłączyć wyjście audio urządzenia wideo do tego systemu dźwiękowego, nie zaś do monofonicznego systemu projektora.

Podłączanie urządzenia HDMI

Do połączenia projektora z urządzeniami HDMI należy używać kabla HDMI.

Aby podłączyć projektor do urządzenia HDMI:

1. Podłącz jeden koniec kabla HDMI do wyjścia HDMI urządzenia wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla **HDMI** do gniazda wejścia sygnału projektora.



- **W mało prawdopodobnym przypadku podłączenia projektora do odtwarzacza DVD przez wejście HDMI projektora i nieprawidłowego wyświetlania kolorów, zmień przestrzeń kolorów na YUV. Szczegóły opisano w części „Zmiana hasła” na stronie 25.**
- **Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo. Szczegóły opisano w części „Podłączanie dźwięku” na stronie 19.**
- **Wejście HDMI jest dostępne tylko w modelach serii SP-N300/SP-N300W.**

Podłączanie do urządzenia źródłowego wideo komponentowego

Sprawdź źródło sygnału wideo, aby upewnić się, że ma ono wolny zestaw gniazd wyjścia Component Video:

- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, musisz ponownie określić metodę podłączenia urządzenia.

Aby podłączyć projektor do źródła komponentowego sygnału wideo:

1. Podłącz końcówkę kabla połączeniowego wideo komponentowego na VGA (D-Sub) z 3 wtyczkami RCA do gniazd wyjściowych wideo komponentowego urządzenia wideo. Dopasuj kolory wtyczek do kolorów gniazd: zielony do zielonego, niebieski do niebieskiego i czerwony do czerwonego.
2. Podłącz wtyk D-Sub komponentowego przewodu wideo na VGA (D-Sub) do gniazda **COMPUTER IN 1** lub **COMPUTER IN 2** w projektorze.



- **Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo. Szczegóły opisano w części „Podłączanie dźwięku” na stronie 19.**
- **Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora i wyborze odpowiedniego źródła sygnału wideo, sprawdź czy urządzenie źródłowe sygnału wideo jest włączone i pracuje poprawnie. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.**

-  **Adapter VGA na komponentowy (ViewSonic, nr części: CB-00008906)**

Podłączanie urządzenia źródłowego S-Video

Sprawdź, czy urządzenie wideo posiada wolne gniazdo wyjściowe S-Video:

- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, musisz ponownie określić metodę podłączenia urządzenia.

Aby podłączyć projektor do źródła S-Video:

1. Podłącz jeden koniec kabla S-Video do wyjścia S-Video urządzenia wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla wideo do gniazda wejścia sygnału S-VIDEO projektora.



- **Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo.** Szczegóły opisano w części „[Podłączanie dźwięku](#)” na stronie 19.
- Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora i wyborze odpowiedniego źródła sygnału wideo, sprawdź czy urządzenie źródłowe sygnału wideo jest włączone i pracuje poprawnie. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.
- Jeśli już dokonano podłączenia wideo komponentowego pomiędzy projektorem a tym źródłem sygnału S-Video przy pomocy złączy wideo komponentowego, należy podłączyć to urządzenie poprzez S-Video, ponieważ pierwsze połączenie jest niepotrzebne i zapewnia niższą jakość obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „[Podłączanie urządzeń wideo](#)” na stronie 19.

Podłączanie do źródła wideo kompozytowego

Sprawdź źródłowe urządzenie wideo i określ, czy posiada ono wolne gniazda wyjściowe wideo kompozytowego:

- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, musisz ponownie określić metodę podłączenia urządzenia.

Aby podłączyć projektor do źródła kompozytowego sygnału wideo:

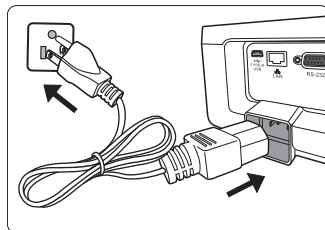
1. Podłącz kabel Video do gniazda wyjścia wideo kompozytowego urządzenia źródłowego wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla wideo do gniazda wejścia sygnału VIDEO (WIDEO) projektora.



- **Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo.** Szczegóły opisano w części „[Podłączanie dźwięku](#)” na stronie 19.
- Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora i wyborze odpowiedniego źródła sygnału wideo, sprawdź czy urządzenie źródłowe sygnału wideo jest włączone i pracuje poprawnie. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.
- Korzystaj z połączenia wideo kompozytowego tylko, jeśli wejścia wideo komponentowego i S-Video nie są dostępne. Szczegóły opisano w sekcji „[Podłączanie urządzeń wideo](#)” na stronie 19.

Uruchamianie projektora

1. Podłącz przewód zasilania do projektora i do gniazdka ściennego. Włącz gniazdko ścienne (jeśli posiada włącznik). Sprawdź, czy po podłączeniu zasilania kontrolka **Kontrolka zasilania POWER** na projektorze miga na niebiesko.
2. Naciśnij przycisk **POWER (ZASILANIE)** na projektorze lub pilocie, aby uruchomić projektor. Kontrolka **Kontrolka zasilania POWER** świeci na niebiesko po włączeniu projektora.



(W razie konieczności) Obróć pierścień ostrości, aby wyregulować czystość obrazu.

- ☞ • **Jeśli projektor jest nadal gorący po poprzedniej pracy, przed włączeniem zasilania lampy będzie chłodził ją przez około 90 sekund.**
 - **Aby zwiększyć żywotność lampy, po uruchomieniu projektora odczekaj co najmniej pięć minut przed wyłączeniem go.**
3. W przypadku pierwszego uruchamiania projektora, wybierz język menu ekranowego (OSD) wykonując instrukcje na ekranie.
 4. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.
 5. Projektor rozpoczyna wyszukiwanie sygnałów wejściowych. Aktualnie skanowane źródło sygnału zostanie wyświetlone w lewym górnym rogu ekranu. Jeśli projektor nie wykrywa prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie komunikat „**Brak sygnału**” do momentu wykrycia odpowiedniego źródła sygnału.
Można również nacisnąć przycisk **SOURCE (ŹRÓDŁO)** na projektorze lub pilocie, aby wybrać żądany sygnał wejściowy. Szczegóły opisano w sekcji „[Przełączanie sygnałów wejściowych](#)” na stronie 27.

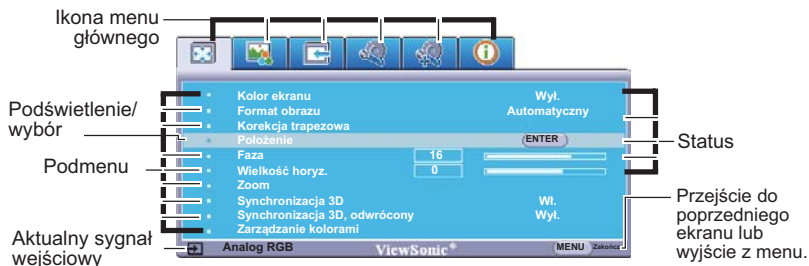
- ☞ • **Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejściowego przekracza zakres pracy projektora, na pustym ekranie wyświetlony zostanie komunikat „Poza zakresem”. Zmień sygnał wejściowy na sygnał kompatybilny z rozdzielczością projektora lub ustaw sygnał wejściowy na niższe ustawienie. Szczegóły opisano w sekcji „[Tabela częstotliwości](#)” na stronie 66.**

Korzystanie z menu

Projektor zaopatrzony jest w menu ekranowe (OSD) pozwalające na wybór ustawień i regulację.

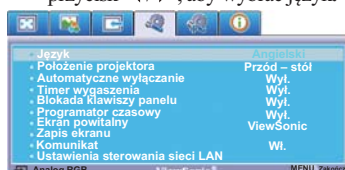
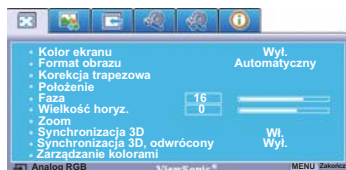
 Ilustracje interfejsu ekranowego przedstawione poniżej mają charakter referencyjny i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.

Poniżej przedstawiono opis menu.

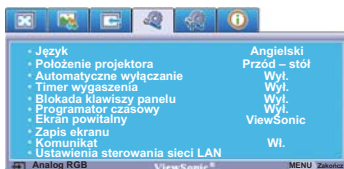


Aby skorzystać z menu ekranowego, w pierwszej kolejności ustaw odpowiedni język.

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, aby włączyć menu ekranowe.
3. Naciśnij przycisk **∨**, aby wybrać **Język**, a następnie naciśnij przycisk **</>**, aby wybrać język.









2. Użyj **</>**, aby wybrać menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa**.



4. Dwukrotnie* naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/ WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

*Pierwsze naciśnięcie przycisku przełącza na ekran menu głównego, następnie wyłącza menu ekranowe.

	: WYŚWIETLACZ		: KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa
	: OBRAZ		: KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana
	: SOURCE (ŹRÓDŁO)		: INFORMACJE

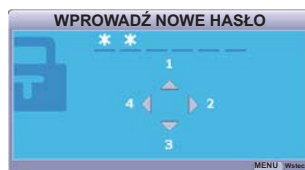
Korzystanie z funkcji hasła

Dla celów bezpieczeństwa i w celu uniemożliwienia nieautoryzowanego użytkownika projektor został wyposażony w funkcję zabezpieczenia hasłem. Hasło można wprowadzić, korzystając z menu ekranowego (OSD). Szczegóły obsługi menu ekranowego opisano w sekcji „Korzystanie z menu” na stronie 23.

- ☞ **Uruchomienie funkcji hasła i jego zapomnienie stanowi poważny problem. Wydrukuj ten podręcznik użytkownika (w razie potrzeby) i zapisz w nim używane hasło, a następnie przechowuj podręcznik w bezpiecznym miejscu, aby można było się do niego odwołać.**

Ustawianie hasła

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie. Wyświetli się ekran **Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Przejdź na **Blokada włączania** i wybierz **Wł.**, naciskając **</>**.
3. Podobnie jak to zostało przedstawione na ilustracji po prawej stronie, cztery przyciski strzałek (**<, ^, v, >**) odpowiadają 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). Za pomocą przycisków strzałek wprowadź 6 cyfr wybranego hasła.
4. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
Po ustawieniu hasła menu ekranowe powróci do ekranu **Ustawienia zabezpieczeń**.
5. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie zdalnego sterowania.

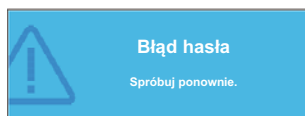


- ☞ • **Po ustaleniu hasła projektora nie można będzie używać, jeśli prawidłowe hasło nie zostanie wprowadzone przy każdym uruchomieniu urządzenia.**
- **Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie są wyświetlane gwiazdki. Zapisz hasło w tym miejscu podręcznika użytkownika przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.**
Hasło: _ _ _ _ _
Zachowaj podręcznik użytkownika w bezpiecznym miejscu.

W przypadku zapomnienia hasła

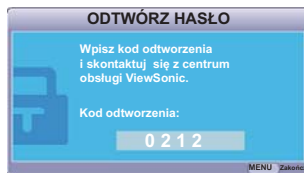
Jeśli funkcja hasła jest włączona, będziesz proszony o wpisywanie hasła przy każdym włączaniu projektora. W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła przez 3 sekundy będzie wyświetlany komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat „**WPROWADŹ HASŁO**”. Można ponowić próbę lub w przypadku zapomnienia i niezapisania hasła w podręczniku użytkownika, można użyć procedury przypominania hasła. Szczegóły opisano w sekcji „Procedura przypominania hasła” na stronie 25.

Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.




Procedura przypominania hasła

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk **AUTO** na pilocie lub projektorze. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer.
2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. O pomoc w odkodowaniu poproś lokalne centrum serwisowe. Może zaistnieć potrzeba przedstawienia dowodu zakupu w celu sprawdzenia, czy jesteś uprawnionym użytkownikiem urządzenia.



Zmiana hasła

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia zabezpieczeń > Zmień hasło**.
2. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie. Pojawi się komunikat „**WPROWADŹ STARE HASŁO**”.
3. Wprowadź stare hasło.
 - Jeśli hasło jest prawidłowe, pojawi się komunikat „**WPROWADŹ NOWE HASŁO**”.
 - W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, na 3 sekundy pojawi się komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat „**WPROWADŹ STARE HASŁO**” w celu ponownego wprowadzenia. Aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło, możesz nacisnąć przycisk **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie zdalnego sterowania.
4. Wprowadź nowe hasło.
5. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
6. Nowe hasło projektora zostało prawidłowo ustawione. Przy ponownym uruchomieniu projektora pamiętaj o wprowadzeniu nowego hasła.
7. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie zdalnego sterowania.

 Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie są wyświetlane gwiazdki. Zapisz hasło w tym miejscu podręcznika użytkownika przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.


Hasło: _____

Zachowaj podręcznik użytkownika w bezpiecznym miejscu.

Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć ochronę hasłem, po wyświetleniu systemu menu ekranowego przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia zabezpieczeń > Blokada włączania**. Wybierz **Wyl.** naciskając **</>**. Pojawi się komunikat „**WPROWADŹ HASŁO**”. Wprowadź aktualne hasło.

- Jeśli hasło jest poprawne, menu wróci do ekranu **Ustawienia zabezpieczeń** z 'Wyl.' pokazanym w wierszu **Blokada włączania**. Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne.
- W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, na 3 sekundy pojawi się komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat „**WPROWADŹ HASŁO**” w celu ponownego wprowadzenia. Aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło, możesz nacisnąć przycisk **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie zdalnego sterowania.

 Mimo, że funkcja hasła została wyłączona, stare hasło należy zapisać w celu ewentualnego włączenia funkcji ochrony hasłem poprzez wprowadzenie starego hasła.

Przełączanie sygnałów wejściowych

Projektor może być jednocześnie podłączony do wielu urządzeń. Jednocześnie może jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy.

Jeśli chcesz, aby projektor automatycznie wyszukiwał sygnały, upewnij się, że funkcja **Szybkie autowyszukiwanie** w menu **SOURCE (ŹRÓDŁO)** jest ustawiona na **Wł.**

Możesz również ręcznie wybrać żądany sygnał, naciskając jeden z przycisków wyboru źródła na pilocie zdalnego sterowania, lub przełączać się między dostępnymi sygnałami wejścia.

1. Naciśnij przycisk **SOURCE (ŹRÓDŁO)** na projektorze lub pilocie. Pojawi się pasek wyboru źródła.
2. Naciśnij przycisk \wedge / \vee , aby wybrać odpowiedni sygnał, a następnie naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie. Po wykryciu sygnału na ekranie przez 3 sekundy będzie wyświetlana informacja o wybranym źródle. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora, powtórz czynności 1-2, aby wyszukać kolejny sygnał.

- **Poziom jasności wyświetlanego obrazu będzie zmieniał się wraz z przełączaniem poszczególnych typów sygnału wejściowego. Prezentacje danych komputerowych (grafika) zawierające głównie obrazy nieruchome są zazwyczaj jaśniejsze od materiałów wideo zawierających głównie obrazy ruchome (filmy).**
- **Rodzaj wejścia ma wpływ na opcje dostępne w funkcji Tryb koloru. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór trybu obrazu” na stronie 32.**
- **Szczegółowe informacje dotyczące naturalnej rozdzielczości tego projektora opisano w sekcji „Specyfikacje projektora” na stronie 63. W celu uzyskania najlepszych rezultatów wyświetlania obrazu należy wybrać i użytkować źródło sygnału wejściowego, które wysyła sygnał z tą rozdzielczością. Wszystkie pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, które może powodować pewne zniekształcenie obrazu lub utratę wyrazistości. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór formatu obrazu” na stronie 30.**

Zmiana przestrzeni kolorów

- Funkcja ta jest dostępna tylko w modelach serii PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws.

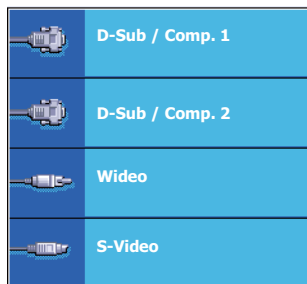
W mało prawdopodobnym przypadku podłączenia projektora do odtwarzacza DVD przez wejście HDMI projektora i nieprawidłowego wyświetlania kolorów, zmień przestrzeń kolorów na **YUV**.

W tym celu:

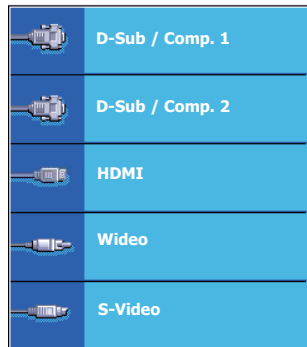
1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **SOURCE (ŹRÓDŁO)**.
2. Naciśnij przycisk \vee , aby wybrać **Odwzorowanie przestrzeni kolorów**, a następnie naciśnij przycisk \langle / \rangle , aby wybrać odpowiednią przestrzeń kolorów.

- Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem korzystania z wejścia HDMI.

PJD5126/PJD5226/PJD5226w



PJD6223/PJD6253/PJD6353/
PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/
PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws
PJD6683w/PJD6683ws

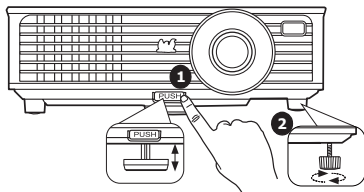


Regulacja wyświetlanego obrazu

Regulacja kąta projekcji

Projektor wyposażony jest w jedną szybko zwalnianą przednią nóżkę regulatora i dwie tylne nóżki regulatora. Ten system regulatorów służy do zmiany wysokości projektora i kąta projekcji. W celu regulacji projektora:

1. Naciśnij przedni przycisk zwalniania i podnieś przód projektora. Po odpowiednim ustawieniu obrazu zwolnij przycisk, aby nóżka zablokowała się na miejscu.
2. Kręć tylnymi stopkami regulującymi w celu precyzyjnego wyregulowania kąta poziomego.



Aby wsunąć nóżkę, przytrzymaj projektor, jednocześnie naciskając przedni przycisk zwalniania, a następnie powoli opuść projektor. Wkręć tylne stopki regulatora w przeciwną stronę.

Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, wyświetlany obraz staje się trapezoidalny. Aby dowiedzieć się jak skorygować zniekształcenie, patrz „Korekcja zniekształceń trapezowych” na stronie 29.

- ⚠ Nie patrz w obiektyw, jeśli lampa jest włączona. Silne światło lampy może spowodować uszkodzenie oczu.
- Uważaj podczas naciskania przycisku regulacji, gdyż jest on umieszczony obok kratki wentylacyjnej, z której wydobywa się gorące powietrze.

Automatyczna regulacja obrazu

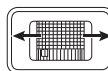
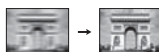
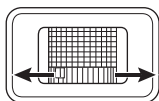
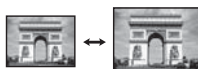
W niektórych sytuacjach może zaistnieć konieczność dostrojenia jakości obrazu. Naciśnij przycisk **AUTO** na projektorze lub przycisk **Auto Sync** na pilocie. W przeciągu 3 sekund, wbudowana, inteligentna funkcja automatycznego dostrajania przestawi funkcję częstotliwości i zegara, wybierając najlepszą jakość obrazu.

Informacja o aktualnym źródle zostanie wyświetlona w lewym górnym rogu ekranu na 3 sekundy.

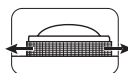
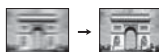
- ☞ Podczas działania funkcji **AUTO** ekran jest pusty.
- Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został sygnał komputerowy (analog RGB).

Precyzyjna regulacja wyrazistości obrazu

1. Użyj pierścienia powiększenia, aby wyregulować wielkość wyświetlanego obrazu.
2. W razie potrzeby, ustaw ostrość obrazu za pomocą pierścienia ostrości.



PJD5126/PJD5226/
PJD5226w/PJD6223/
PJD6253/PJD6553w



PJD6353/PJD6353s/
PJD6383/PJD6383s/
PJD6653w/PJD6653ws/
PJD6683w/PJD6683ws

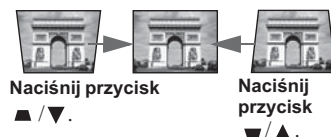
Korekcja zniekształceń trapezowych

Zniekształcenia trapezowe oznaczają sytuację, kiedy dolna lub górna krawędź wyświetlanego obrazu jest wyraźnie szersza. Ma to miejsce, kiedy projektor nie stoi prostopadle do ekranu.

Aby to skorygować, oprócz regulacji wysokości projektora musisz manualnie wykonać jedną z poniższych czynności.

- Używając pilota

Naciśnij przycisk **▼/▲** na panelu sterowania projektora lub na pilocie, aby wyświetlić ekran ustawień Korekcja trapezowa. Naciśnij przycisk **▲**, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu. Naciśnij przycisk **▼**, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu.



- Używając menu ekranowego

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciskaj **</>** aż do wyboru menu **WYŚWIETLACZ**.
2. Naciśnij **∨**, aby podświetlić opcję **Korekcja trapezowa**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie. Wyświetli się ekran korekcji trapezowej **Korekcja trapezowa**.
3. Naciśnij przycisk **▲**, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu lub przycisk **▼**, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu.

Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów

W razie konieczności odszukania szczegółów na wyświetlanym obrazie, powiększ go. Aby poruszać się w ramach wyświetlanego obrazu, użyj przycisków strzałek.

- Używając pilota

1. Naciśnij przycisk **Magnify**, aby wyświetlić pasek powiększenia (zoom).
2. Kolejno naciskaj **∧**, aby odpowiednio powiększyć obraz.
3. Aby przesunąć obraz, naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie w celu włączenia trybu panoramy, a następnie naciśnij strzałki kierunków (**<**, **∧**, **∨**, **>**) w celu przesunięcia obrazu.
4. Aby zmniejszyć rozmiar obrazu, naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie w celu powrotu do funkcji zbliżania/oddalania, a następnie naciśnij przycisk **AUTO** w celu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu. Można także nacisnąć kilkakrotnie **∨** do momentu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu.

- Używając menu ekranowego

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciskaj **</>** aż do wyboru menu **WYŚWIETLACZ**.
2. Naciśnij **∨**, aby podświetlić opcję **Zoom**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie. Wyświetlony zostanie pasek powiększenia.
3. Powtórz czynności 2-4 w sekcji Używając pilota powyżej.

 **Obraz można przesuwać dopiero po jego powiększeniu. Podczas wyszukiwania szczegółów, można dalej powiększać obraz.**

Wybór formatu obrazu

Format obrazu określa stosunek pomiędzy szerokością a wysokością obrazu. Współczynnik kształtu większości analogowych telewizorów i komputerów wynosi 4:3, natomiast w przypadku cyfrowych telewizorów i płyt DVD wynosi on zwykle 16:9.

Po wprowadzeniu metod cyfrowego przetwarzania sygnału cyfrowe urządzenia wyświetlające, takie jak ten projektor, pozwalają na dynamiczne rozszerzanie i skalowanie sygnału obrazu do formatu obrazu innego niż źródłowy.

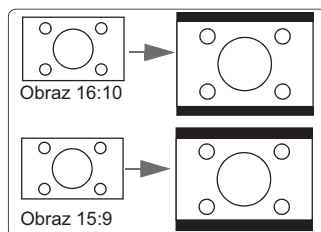
Aby zmienić format wyświetlanego obrazu (nie ważne jaki jest format wyjściowy źródła):

- Używając pilota
 1. Naciśnij **Format**, aby wyświetlić aktualne ustawienie.
 2. Naciskaj **Format**, aby wybrać współczynnik kształtu i dopasować go do wymogów sygnału i wyświetlania.
- Używając menu ekranowego
 1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciskaj **</>** aż do wyboru menu **WYŚWIETLACZ**.
 2. Naciśnij przycisk **✓**, aby wybrać **Format obrazu**.
 3. Naciskaj **</>**, aby wybrać współczynnik kształtu i dopasować go do wymogów sygnału i wyświetlania.

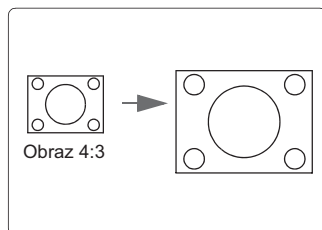
Informacje dotyczące formatu obrazu

Na poniższych ilustracjach fragmenty zaznaczone na czarno są obszarami nieaktywnymi, natomiast fragmenty zaznaczone na biało są obszarami aktywnymi. Menu ekranowe mogą być wyświetlane w tych nieużywanych czarnych obszarach ekranu.

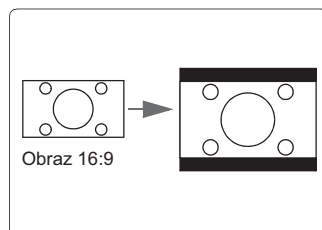
1. **Automatyczny:** Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie. Jest to tryb odpowiedni dla sygnału źródłowego o formacie innym od 4:3 i 16:9, kiedy chce się wykorzystać maksimum ekranu bez zmian formatu obrazu.



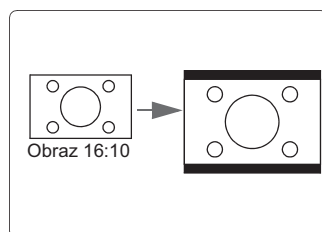
2. **4:3:** Skaluje obraz, aby można go było wyświetlać na środku ekranu o formacie obrazu 4:3. To ustawienie jest najlepsze dla obrazów charakteryzujących się formatem obrazu 4:3, takich jak te ze standardowego telewizora, monitora komputerowego i filmów DVD o formacie obrazu 4:3, ponieważ pozwala na ich wyświetlanie bez zmiany formatu obrazu.



3. **16:9:** Skaluje obraz, aby można go było wyświetlać na środku ekranu o formacie obrazu 16:9. Jest to najlepsze ustawienie dla obrazów, które mają już format 16:9, np. telewizja high definition, ponieważ wyświetla je bez zmiany formatu.



4. **16:10 (tylko PJD5226w/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws):** Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:10. Jest to najlepsze ustawienie dla obrazów, które mają już format 16:10, ponieważ są one wyświetlane bez konieczności zmiany formatu.



Optimalizacja obrazu

Wybór trybu obrazu

W projektorze zostało zapisanych kilka gotowych trybów obrazu, które można wybrać dla zastosowania w danym środowisku pracy i przy danym typie sygnału wejściowego. Aby wybrać tryb pracy, który odpowiada Twoim potrzebom, możesz wykonać jedną z poniższych czynności.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Tryb koloru** na pilocie, aby wybrać odpowiedni tryb.
- Przejdź do menu **OBRAZ > Tryb koloru**, a następnie naciśnij przycisk **</>**, aby wybrać odpowiedni tryb.

Tryby obrazu dla różnych rodzajów sygnałów

Tryby obrazu dostępne dla różnego rodzaju sygnałów pokazano poniżej.

Sygnały wejściowe z komputera: D-Sub / Comp. 1/2 (analog RGB)

1. **Tryb Najjaśniejszy:** Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.
2. **Tryb PC:** Opracowany z myślą o prezentacjach przeprowadzanych w świetle dziennym, z zachowaniem kolorów komputera i laptopa.
3. **Tryb ViewMatch:** Umożliwia przełączanie pomiędzy wysoką jasnością a precyzyjnym oddaniem kolorów.
4. **Tryb filmu:** Odpowiedni do odtwarzania kolorowych filmów, wideoklipów z kamer cyfrowych lub DV przez wejście PC, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu.
5. **Tryb Dynamiczny komputer:** Opracowany z myślą o prezentacjach przeprowadzanych w świetle dziennym, z zachowaniem kolorów komputera i laptopa. Ponadto projektor będzie optymalizował jakość obrazu za pomocą funkcji Dynamiczny komputer, zgodnie z wyświetlaną treścią.

 **Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już włączony od co najmniej 4 minut.**

Jeśli projektor jest uruchamiany przy użyciu funkcji Ponowne uruchomienie Smart, funkcja ta może zostać uruchomiona od razu.

6. **Tryb dynamiczny film:** Odpowiedni do odtwarzania kolorowych filmów, wideoklipów z kamer cyfrowych lub DV przez wejście PC, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu. Ponadto projektor zoptymalizuje jakość obrazu za pomocą funkcji Dynamiczny film zgodnie z wyświetlaną zawartością.

 **Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już włączony od co najmniej 4 minut.**


Jeśli projektor jest uruchamiany przy użyciu funkcji Ponowne uruchomienie Smart, funkcja ta może zostać uruchomiona od razu.

7. **Tryb Użytkownika 1/Użytkownik 2:** Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2” na stronie 33.

Sygnały wejściowe wideo: S-Video, Wideo, D-Sub / Comp. 1/2 (YPbPr) / HDMI

1. **Tryb Najjaśniejszy:** Optymalizacja pod kątem przeglądania w świetle dziennym, w pokojowych warunkach oświetleniowych.
2. **Tryb Gry:** Odpowiedni dla wszelkiego typu rozrywki, w tym gier i filmów.
3. **Tryb ViewMatch:** Umożliwia przełączanie pomiędzy wysoką jasnością a precyzyjnym oddaniem kolorów.
4. **Tryb filmu:** Odpowiedni do oglądania filmów DVD lub filmów czarno-białych, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu pomieszczenia telewizyjnego lub kina domowego.

5. **Tryb dynamiczny film:** Odpowiedni do oglądania filmów DVD lub filmów czarno-białych, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu pomieszczenia telewizyjnego lub kina domowego. Ponadto projektor będzie optymalizował jakość obrazu za pomocą funkcji Dynamiczny film, zgodnie z wyświetlaną treścią. Włączenie funkcji Dynamiczny film pozwalającej poprawić kontrast może potrwać kilka chwil po włączeniu lub ponownym uruchomieniu projektora.

 **Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już włączony od co najmniej 4 minut.**

Jeśli projektor jest uruchamiany przy użyciu funkcji Ponowne uruchomienie Smart, funkcja ta może zostać uruchomiona od razu.

6. **Tryb Użytkownik 1/Użytkownik 2:** Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2” na stronie 33.

Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2

Można skorzystać z dwóch trybów definiowanych przez użytkownika, jeśli dostępne tryby obrazu nie są odpowiednie do potrzeb użytkownika. Można również użyć trybu obrazu jako punktu wyjściowego (z wyjątkiem trybu **Użytkownik 1/Użytkownik 2**), a następnie dostosować ustawienia do własnych potrzeb.

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, aby otworzyć menu ekranowe.
2. Przejdź do menu **OBRAZ > Tryb koloru**.
3. Naciskaj **</>**, aby wybrać **Użytkownik 1** lub **Użytkownik 2**.
4. Naciśnij przycisk **∨**, aby wybrać **Tryb odniesienia**.

 **Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem wyboru trybu Użytkownik 1 lub Użytkownik 2 w podmenu Tryb koloru.**

5. Naciśnij przycisk **</>**, aby wybrać tryb obrazu najbardziej zbliżony do własnych potrzeb.
6. Naciśnij **∨**, aby wybrać pozycję podmenu do zmiany i ustaw wartość za pomocą **</>**. Patrz [Szczegółowa regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika](#) poniżej, aby poznać szczegóły.
7. Po wybraniu wszystkich ustawień wybierz **Zapisz ustawienia**, a następnie naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie, aby zapisać ustawienia.
8. Pojawi się komunikat „Ustawienia zapisane”.

Używanie funkcji Kolor ekranu

W przypadku wyświetlania na kolorowej powierzchni, na przykład na ścianie pomalowanej na kolor inny, niż biały, funkcja **Kolor ekranu** umożliwia korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec potencjalnym różnicom w kolorach pomiędzy źródłowym i wyświetlanym obrazem.

Aby użyć tej funkcji, przejdź do menu **WYŚWIETLACZ > Kolor ekranu**, a następnie naciśnij przycisk **</>**, aby wybrać kolor najbliższy powierzchni projekcyjnej. Do wyboru jest kilka wstępnie skalibrowanych kolorów: **Biała tablica**, **Zielona tablica** i **Tablica**.

 **Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został wejściowy sygnał komputerowy.**

Szczegółowa regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika

Zgodnie z wykrytym rodzajem sygnału, istnieją pewne funkcje definiowane przez użytkownika po wyborze trybu **Użytkownik 1** lub **Użytkownik 2**. Można przeprowadzać regulację tych funkcji zgodnie z potrzebami.

Regulacja ustawienia Jasność

Podświetl menu **OBRAZ** > **Jasność** i naciśnij </>.

Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Odpowiednio, im niższe ustawienie, tym ciemniejszy obraz. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, ale żeby widoczne w nich były detale.



Regulacja ustawienia Kontrast

Podświetl menu **OBRAZ** > **Kontrast** i naciśnij </>.

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Użyj tego parametru do ustawienia szczytowego poziomu bieli, po uprzednim dostosowaniu wartości ustawienia **Jasność** do wybranego źródła sygnału wejściowego i otoczenia projekcji.



Regulacja ustawienia Kolor

Podświetl menu **OBRAZ** > **Kolor** i naciśnij </>.

Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone. Zbyt wysokie ustawienie daje zbyt silne kolory, wyglądające nierealistycznie.

Regulacja ustawienia Odcień

Podświetl menu **OBRAZ** > **Odcień** i naciśnij </>.

Im wyższa wartość, tym bardziej czerwony obraz. Im mniejsza wartość, tym bardziej zielony obraz.

Regulacja ustawienia Ostrość

Podświetl menu **OBRAZ** > **Ostrość** i naciśnij </>.

Im wyższa wartość tym ostrzejszy obraz. Im niższa wartość, tym mniej ostry obraz.

Regulacja ustawienia Brilliant Color

Podświetl menu **OBRAZ** > **Brilliant Color** i naciśnij </>.

Ta funkcja wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia systemowe, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności, a zarazem prawdziwszych i bardziej wyrazistych kolorów wyświetlanego obrazu. Umożliwia uzyskanie jasności o 50% większej w obrazach z pośrednim tonem, powszechnym dla obrazów wideo i naturalnych scen, dzięki czemu projektor oddwarza obrazy w realistycznych i prawdziwych kolorach. Jeśli jakość obrazu jest odpowiednia, wybierz **Wł.** Jeśli jakość obrazu nie jest odpowiednia, wybierz **Wył.**

Po wybraniu **Wył.** funkcja **Temper. kolorów** nie jest dostępna.

Wybór Temper. kolorów

Podświetl menu **OBRAZ** > **Temper. kolorów** i naciśnij </>.

Opcje dostępne dla ustawień temperatury koloru* różnią się w zależności od rodzaju wybranego sygnału.

1. **T1:** Przy najwyższej temperaturze kolorów (ustawienie T1) biel obrazu jest bardziej niebieskawa, niż przy innych ustawieniach.
2. **T2:** Biel obrazu przesunięta jest w stronę niebieskiego.
3. **T3:** Zachowanie normalnego odcienia bieli.
4. **T4:** Obrazy wydają się czerwono-białe.

*Informacje dotyczące temperatury kolorów:

Istnieje wiele różnych odcieni, w różnych sytuacjach uznawanych za białe. Jedną z powszechnych metod określania bieli jest tzw. „temperatura kolorów”. Biel o niskiej temperaturze kolorów zdaje się być czerwonawa. Biel o wysokiej temperaturze kolorów zdaje się być niebieskawa.

Zarządzanie kolorami

Użycie zarządzania kolorami należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, np. w salach posiedzeń, w salach wykładowych lub w kinie domowym. Zarządzanie kolorami pozwala na precyzyjną regulację kolorów, co umożliwi wierniejsze wyświetlanie kolorów, w razie potrzeby.

W przypadku zakupu płyty testowej zawierającej różne wzory testowe kolorów można jej użyć do testowania prezentacji kolorów na monitorach, telewizorach, projektorach itp. W tym celu należy wyświetlić za pomocą projektora obraz z płyty, a następnie przejść do menu **Zarządzanie kolorami** w celu dokonania regulacji.

W celu regulacji ustawień:


1. Przejdź do menu **WYŚWIETLACZ** i wybierz **Zarządzanie kolorami**.
2. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie i zostanie wyświetlony ekran **Zarządzanie kolorami**.
3. Wybierz **Kolor podstawowy**, a następnie naciśnij przycisk **</>**, aby wybrać kolor: czerwony, żółty, zielony, błękitny, niebieski lub purpurowy.
4. Naciśnij przycisk **∨**, aby wybrać **Barwa**, a następnie naciśnij przycisk **</>**, aby wybrać zakres. Zwiększenie zakresu powoduje objęcie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiednich kolorów.

Proszę spojrzeć na ilustrację po prawej stronie, aby dowiedzieć się, jak kolory odnoszą się do siebie.

Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu zakresu na 0, w wyświetlanym ekranie wybierany będzie tylko czysty czerwony. Zwiększenie zakresu spowoduje objęcie czerwonego zbliżonego do żółtego i do purpurowego.

5. Naciśnij przycisk **∨**, aby wybrać **Nasylenie**, a następnie wyreguluj wartości zgodnie z preferencjami, naciskając przycisk **</>**. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.

Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu wartości na 0, zmienione zostanie nasycenie tylko czystej czerwieni.

 **Nasylenie określa ilość koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie „0” usuwa ten kolor całkowicie z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.**




6. Naciśnij przycisk **∨**, aby wybrać **Wzmocnienie**, a następnie wyreguluj wartości zgodnie z preferencjami, naciskając przycisk **</>**. Poziom kontrastu wybranego podstawowego koloru zostanie zmieniony. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.
7. Powtórz czynności 3 do 6 w celu regulacji pozostałych kolorów.
8. Sprawdź, czy dokonałeś wszystkich wymaganych regulacji.
9. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie, aby wyjść i zapisać ustawienia.

Ustawianie licznika prezentacji

Licznik prezentacji może pokazywać pozostały czas prezentacji na ekranie, aby pomóc w zarządzaniu czasem podczas prezentacji. Aby skorzystać z tej funkcji, wykonaj następujące czynności:

1. Naciśnij **Timer** na pilocie zdalnego sterowania, aby uzyskać dostęp do menu **Licznik prezentacji**, lub przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Licznik prezentacji** i naciśnij **TRYB/ENTER** w celu wyświetlenia strony **Licznik prezentacji**.
2. Zaznacz **Włączanie timera** i określ czas naciskając **</>**. Okres może być ustawiony w zakresie od 1 do 5 minut z dokładnością do 1 minuty i w zakresie od 5 do 240 w 5-minutowych odstępach.

 **Jeśli licznik został włączony, po każdym wyzerowaniu wartości zaczniesz odliczać czas od początku.**

3. Naciśnij **∨**, aby zaznaczyć **Wyświetlanie czasu** i wybierz, czy chcesz, aby timer pokazywał się na ekranie, naciskając **</>**.

Wybór	Opis
Zawsze	Wyświetla licznik na ekranie przez całą prezentację.
1 min/2 min/3 min	Wyświetla licznik na ekranie przez ostatnie 1/2/3 minuty.
Nigdy	Ukrywa licznik podczas prezentacji.

4. Naciśnij **∨**, aby wybrać **Położenie timera** i ustaw pozycję timera naciskając **</>**.

Lewy górny → Lewy dolny → Prawy górny → Prawy dolny

5. Naciśnij **∨**, aby wybrać **Metoda odliczania timera** i wybierz odpowiedni kierunek odliczania naciskając **</>**.

Wybór	Opis
W przód	Odliczanie od 0 do ustawionego czasu.
Wstecz	Odliczanie od ustawionego czasu do 0.

6. Naciśnij przycisk **∨**, aby wybrać **Przypominanie dźwiękiem**, a następnie określ, czy ma być uruchomione przypominanie dźwiękiem, naciskając przycisk **</>**. W przypadku wyboru opcji **Wł.**, jeśli do końca czasu pozostaje 30 sekund, zostaną wyemitowane dwa sygnały dźwiękowe, natomiast po upływie czasu zostaną wyemitowane trzy sygnały.
7. Aby aktywować licznik prezentacji, naciśnij przycisk **∨**, naciśnij przycisk **</>**, aby wybrać **Rozpocznij odliczanie**, a następnie naciśnij przycisk **TRYB/ENTER**.
8. Pojawi się komunikat potwierdzenia. Wybierz **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **TRYB/ENTER** na projektorze lub pilocie w celu zatwierdzenia. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat „**Licznik włączony!**”. Licznik rozpoczyna odliczanie, kiedy zostanie włączony.

Aby anulować licznik, wykonaj poniższe czynności.

1. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Licznik prezentacji** i wybierz opcję **Wył.** Wciśnij **TRYB/ENTER**. Pojawi się komunikat potwierdzenia.
2. Wybierz **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **TRYB/ENTER**, aby zatwierdzić. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat „**Licznik włączony!**”.

Ukrywanie obrazu

Aby przyciągnąć uwagę publiczności, można użyć przycisku < na projektorze lub **Pusty** na pilocie, który ukrywa wyświetlany obraz. Naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie, aby przywrócić obraz. Słowo 'BLANK' pojawi się w prawym dolnym rogu ekranu, gdy obraz jest ukryty.


Menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Timer wygaszenia** pozwala ustawić czas wygaszenia, aby projektor automatycznie ponownie włączał obraz po czasie, w którym nie został naciśnięty żaden przycisk na pilocie lub projektorze.


 Po naciśnięciu przycisku Pusty projektor automatycznie przejdzie w tryb Ekonomiczny.


UWAGA

Nie blokuj obiektywu żadnym przedmiotem, ponieważ może to spowodować rozgrzanie się i deformację przedmiotu, a nawet pożar.



Blokada przycisków sterowania

Po zablokowaniu przycisków sterowania na projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Po włączeniu funkcji **Blokada klawiszy panelu** nie działają żadne przyciski na projektorze z wyjątkiem przycisku  **POWER (ZASILANIE)**.

1. Naciśnij > na projektorze lub **Blokada**  pilocie lub przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Blokada klawiszy panelu** i wybierz **Wł.** naciskając </> na projektorze lub na pilocie.
2. Pojawia się komunikat potwierdzenia. Wybierz **Tak**, aby potwierdzić.

Aby wyłączyć blokadę klawiszy panelu, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk > na projektorze lub **Blokada**  na pilocie.

Można także przejść do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Blokada klawiszy panelu**, korzystając z przycisków pilota, a następnie nacisnąć </>, aby wybrać **Wyl.**

-  • Przyciski pilota nadal działają po włączeniu blokady przycisków panelu.
- Naciśnięcie przycisku  **POWER (ZASILANIE)** w celu wyłączenia projektora bez wyłączenia blokady przycisków panelu powoduje, że po następnym włączeniu projektora blokada pozostanie włączona.

Zamrażanie obrazu

Naciśnij przycisk **Zamrożenie** na pilocie, aby zatrzymać obraz. W prawym górnym rogu ekranu pojawi się słowo 'FREEZE'. Naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie, aby wyłączyć funkcję.

Nawet, jeśli obraz na ekranie jest zamrożony, urządzenia wideo lub inne nadal go odtwarzają. Jeśli podłączone urządzenia posiadają aktywne wyjście dźwiękowe, przy zatrzymanym obrazie nadal słychać będzie dźwięk.

Obsługa na dużych wysokościach

W obszarach położonych 1500 m–3000 m nad poziomem morza i o temperaturze pomiędzy 0°C–35°C zaleca się korzystanie z funkcji **Tryb dużej wysokości**.

UWAGA

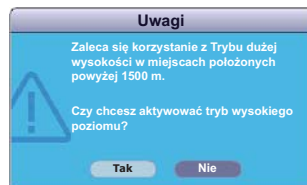
Funkcja **Tryb dużej wysokości** nie powinna być używana na wysokościach od 0 do 1500 m i przy temperaturze od 0°C do 35°C. Uruchomienie funkcji w tych warunkach spowoduje przechodzenie projektora.

Aby włączyć **Tryb dużej wysokości**:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciskaj **</>** aż do wyboru menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana**.
2. Naciśnij przycisk **∨**, aby wybrać **Tryb dużej wysokości**, a następnie naciśnij przycisk **</>**, aby wybrać **Wl.**. Pojawia się komunikat potwierdzenia.
3. Wybierz **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie.

Praca w trybie **Tryb dużej wysokości** może spowodować większy poziom hałasu pracy projektora w decybelach, ponieważ konieczna jest większa prędkość działania wentylatora w celu zwiększenia chłodzenia i wydajności.

W przypadku korzystania projektora w środowiskach ekstremalnych innych niż opisano powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich wypadkach należy włączyć **Tryb dużej wysokości**. Nie jest to jednak stan, w którym projektor może działać we wszystkich nieprzyjaznych środowiskach.



Tworzenie własnego ekranu startowego

 Funkcja ta jest dostępna tylko w modelach serii PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws.

Poza wyborem zapisanych ekranów powitalnych pomiędzy logo ViewSonic, ekranem czarnym lub niebieskim, można stworzyć własny ekran startowy korzystając z obrazu wyświetlanego z komputera lub źródła sygnału wideo.

Aby stworzyć własny ekran powitalny, wyświetl obraz, który chcesz użyć w roli ekranu powitalnego z komputera lub źródła sygnału wideo. Pozostałe działania są następujące.

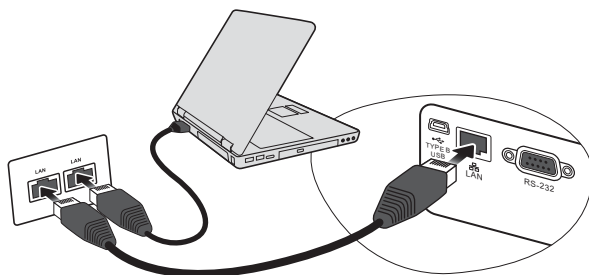
1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciskaj **</>** aż do wyboru menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa**.
2. Naciśnij **∨**, aby podświetlić opcję **Zapis ekranu**, i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie zdalnego sterowania.
3. Pojawia się komunikat potwierdzenia. Naciśnij ponownie przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie zdalnego sterowania.
4. Podczas przetwarzania obrazu przez projektor zostanie wyświetlony komunikat **„Zapis zawart. ekranu...”**. Poczekaj.
5. Jeśli działanie się powiedzie, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat **„Przechwylenie powiodło się”**. Przechwycony obraz zostaje zapisany jako **Przechwytywanie ekranu**, a przechwycony obraz zostanie wyświetlony jako ekran powitalny w przypadku ponownego uruchomienia projektora.

Jeśli rozdzielczość sygnału wejściowego jest wyższa niż wyjściowa rozdzielczość projektora (Szczegóły opisano w części **„Specyfikacje projektora”** na stronie 63.), przechwylenie obrazu może się nie udać. W takim przypadku należy ustawić rozdzielczość sygnału wejściowego na niższą niż rozdzielczość wyjściowa i spróbować ponownie.

Sterowanie projektorem poprzez środowisko LAN

 Funkcja ta jest dostępna tylko w modelach serii PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws.

Ten projektor obsługuje oprogramowanie Crestron[®]. Przy odpowiednich ustawieniach w menu **Ustawienia sterowania sieci LAN** można zarządzać projektorem z poziomu komputera za pomocą przeglądarki internetowej, kiedy komputer i projektor jest prawidłowo podłączony do tej samej sieci lokalnej.




(Przykład połączenia)

Konfiguracja opcji Ustawienia sterowania sieci LAN

W środowisku DHCP:

1. Podłącz jeden koniec przewodu RJ45 do gniazda LAN RJ45 projektora, a drugi koniec do portu RJ45.
2. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciśnij **</>** aż do wyboru menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa**.
3. Naciśnij **∨**, aby podświetlić opcję **Ustawienia sterowania sieci LAN**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie. Wyświetli się ekran **Ustawienia sterowania sieci LAN**.
4. Naciśnij przycisk **∨**, aby wybrać **DHCP**, a następnie naciśnij przycisk **</>**, aby wybrać **Wł.**
5. Naciśnij **∨**, aby podświetlić opcję **Zastosuj**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie.
6. Odczekaj około 15–20 sekund, a następnie wejdź ponownie do ekranu **Ustawienia sterowania sieci LAN**. Wyświetlone zostaną ustawienia **Adres IP projektora**, **Maska podsieci**, **Domyślna bramka** i **Serwer DNS**. Zanotuj adres IP wyświetlony w linijce **Adres IP projektora**.

-  • Jeśli Adres IP projektora nadal nie jest wyświetlany, skontaktuj się z administratorem sieci.
- Jeśli przewody RJ45 nie zostaną właściwie podłączone, ustawienia Adres IP projektora, Maski podsieci, Domyślna bramka i Serwera DNS wyświetlą wartość 0.0.0.0. Upewnij się, że przewody są właściwie podłączone i wykonaj ponownie powyższe procedury.
 - Jeśli nie ma potrzeby podłączenia się do projektora, gdy ten znajduje się w stanie gotowości, wybierz RS232, aby projektor zużywał poniżej 1 W.

W środowisku innym niż DHCP:

1. Powtórz opisane powyżej czynności 1-3.
2. Naciśnij przycisk \sphericalangle , aby wybrać **DHCP**, a następnie naciśnij przycisk $\sphericalangle/\sphericalangle$, aby wybrać **Wyl.**
3. Skontaktuj się z administratorem sieci w celu uzyskania informacji o ustawieniach **Adres IP projektora**, **Maska podsieci**, **Domyślna bramka** i **Serwer DNS**.
4. Naciśnij \sphericalangle , aby wybrać element, który chcesz zmodyfikować, i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie zdalnego sterowania.
5. Naciskaj $\sphericalangle/\sphericalangle$, aby przesuwać kursor i naciskaj $\sphericalangle/\sphericalangle$, aby wprowadzić wartość.
6. Aby zapisać ustawienia, naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie zdalnego sterowania. Jeśli nie chcesz zapisać ustawień, naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie zdalnego sterowania.
7. Naciśnij \sphericalangle , aby podświetlić opcję **Zastosuj**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie.

- Jeśli przewody RJ45 nie zostaną właściwie podłączone, ustawienia Adres IP projektora, Maski podsieci, Domyślna bramka i Serwer DNS wyświetlą wartość 0.0.0.0. Upewnij się, że przewody są właściwie podłączone i wykonaj ponownie powyższe procedury.
- Jeśli chcesz podłączyć się do projektora w stanie gotowości, upewnij się, że wybrano RJ45 i uzyskano informacje Adres IP projektora, Maski podsieci, Domyślna bramka oraz Serwer DNS, gdy projektor jest włączony.

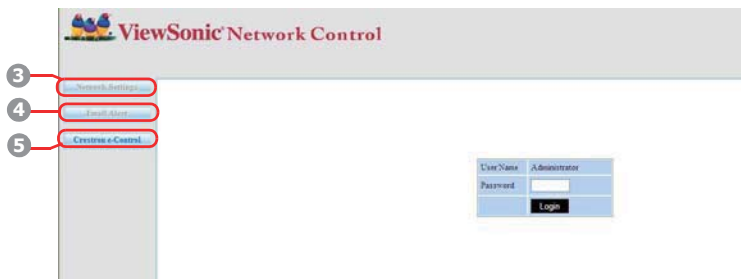
Kontrolowanie projektora za pomocą przeglądarki internetowej

Po uzyskaniu prawidłowego adresu IP dla projektora i kiedy projektor znajduje się w trybie gotowości, możesz używać dowolnego komputera znajdującego się w tej samej sieci lokalnej do sterowania projektorem.

- Jeśli korzystasz z przeglądarki Microsoft Internet Explorer, upewnij się, że posiadasz wersję 7.0 lub nowszą.
 - Zrzuty ekranów zawarte w niniejszej instrukcji mają charakter referencyjny i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.
1. Wprowadź adres projektora w pasku adresu przeglądarki i naciśnij Enter na komputerze.



2. Wyświetlona zostaje strona główna Network Control.



- Aby uzyskać dostęp do stron Ustawienia sieciowe oraz Alert e-mail należy podać hasło administratora. Hasło domyślne to „0000”.

3. Strona ta pozwala na zmianę ustawień AMX i SNMP. W rzędzie wykrywania urządzenia AMX, gdy wybrana zostanie opcja **WŁ.**, projektor może zostać wykryty

przez sterowniki urządzenia AMX podłączonego do tej samej sieci. Szczegółowe informacje na temat Wykrywania urządzenia AMX znajdują się na stronie AMX pod adresem <http://www.amx.com/>.



4. Jeśli projektor jest podłączony do sieci obsługującej protokół SMTP, można go tak skonfigurować, aby wysyłał alerty za pomocą poczty e-mail z informacjami o ważnych zdarzeniach.



5. Na stronie Crestron (e-Control) wyświetlany jest interfejs użytkownika Crestron e-Control. Szczegóły opisano w części „Informacje dotyczące sterowania Crestron e-Control®” na stronie 42.

Zwróć uwagę na ograniczenia długości wprowadzonego ciągu (w tym spacje i znaki przestankowe) zawarte w poniższej liście:

Kategoria		Długość ciągu	Maksymalna liczba znaków
Ustawienia sieciowe	Sieć	DHCP/Ręcznie	(nie dot.)
		Adres IP	XXX.XXX.XXX.XXX
		Maska podsieci	XXX.XXX.XXX.XXX
		Bramka	XXX.XXX.XXX.XXX
		Serwer DNS	XXX.XXX.XXX.XXX
		Wykrywanie urządzenia AMX	(nie dot.)
	Hasło	Administrator	(nie dot.)
		Nowe hasło	4
		Potwierdź hasło	4
	SNMP	Lokalizacja systemu	22
		Nazwa systemu	22
Kontakt systemu		22	

Alert e-mail	Ustawienia e-mail	Do	40
		Dw	40
		Temat	30
		Od	40
	Ustawienia SMTP	Serwer	30
		Nazwa użytkownika	40
		Hasło	14
	Stan wywołujący alert	Błąd wentylatora	(nie dot.)
		Błąd lampy	(nie dot.)
		Przegrzanie	(nie dot.)
		Alert dotyczący czasu pracy lampy	(nie dot.)
		Prześlij	(nie dot.)
	Wyślij e-mail testowy	(nie dot.)	

☞ Użycie znaków / > < \$ % + \ ' " jest zabronione.

Informacje dotyczące sterowania Crestron e-Control®

1. Na stronie Crestron e-Control® znajdują się przyciski wirtualne, za pomocą których można sterować pracą projektora lub dostosowywać wyświetlane obrazy.

Można nacisnąć </>, aby odkryć więcej przycisków.



- i. Te przyciski działają tak samo, jak przyciski w menu ekranowych i na pilocie. Więcej informacji w sekcjach „2. Menu OBRAZ” na stronie 50 i „Projektor” na stronie 7.
- ii. Aby przełączyć się między źródłami wejścia, naciśnij na żądany sygnał.

- ☞
- Przycisk menu można również użyć, aby powrócić do poprzednich menu ekranowych, wyjść i zapisać ustawienia menu.
 - Lista źródeł różni się w zależności od złącz dostępnych w projektorze.
 - W przypadku korzystania z panelu sterowania projektora lub pilota zdalnego sterowania do zmiany ustawień menu ekranowego, synchronizacja zmian z projektorem przez przeglądarkę internetową może chwilę potrwać.

2. Strona narzędzi umożliwia zarządzanie projektorem, konfigurację ustawień sterowania sieci LAN i bezpieczny dostęp zdalnego sterowania projektorem.

- i. Ta sekcja używana jest tylko z systemem Crestron Control. Skontaktuj się z firmą Creston lub zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika, aby zapoznać się z informacjami dotyczącymi konfiguracji.
- ii. Możesz nazwać projektor, sprawdzać informacje o jego lokalizacji oraz o osobie, która się nim zajmuje.
- iii. Możesz zmieniać **Ustawienia sterowania sieci LAN**.
- iv. Po dokonaniu ustawień dostęp do zdalnego sterowania projektorem zostaje zabezpieczony hasłem.
- v. Po dokonaniu ustawień dostęp do strony narzędzi zostaje zabezpieczony hasłem.



- Aby zapobiec błędom, na stronie narzędzi należy korzystać z angielskich znaków i cyfr.
- Po dokonaniu ustawień naciśnij przycisk **Send**, a dane zostaną zapisane w projektorze.
- vi. Naciśnij **Exit**, aby powrócić do strony zdalnego sterowania projektorem.

Zwróć uwagę na ograniczenia długości wprowadzonego ciągu (w tym spacje i znaki przestankowe) zawarte w poniższej liście:

Kategoria	Długość ciągu	Maksymalna liczba znaków
Sterowanie Crestron	Adres IP	15
	IP ID	2
	Port	5
Projektor	Nazwa projektora	10
	Lokalizacja	9
	Przypisano do	9
Konfiguracja sieci	DHCP (Włączone)	(nie dot.)
	Adres IP	15
	Maska podsieci	15
	Domyślna bramka	15
Hasło użytkownika	Serwer DNS	15
	Włączone	(nie dot.)
	Nowe hasło	20
	Potwierdź	2

Hasło administratora	Włączone	(nie dot.)
	Nowe hasło	20
	Potwierdź	20

3. Strona Info wyświetla informacje oraz status projektora.



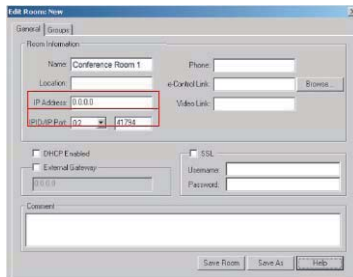
Naciśnij **Exit**, aby powrócić do strony zdalnego sterowania projektorem.

4. Po naciśnięciu przycisku „Contact IT Help”, w prawym górnym rogu ekranu pojawi się okno HELP DESK. Będziesz miał możliwość dostarczania wiadomości do administratorów i użytkowników oprogramowania RoomView™, którzy łączą się z tą samą siecią lokalną.

Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę <http://www.crestron.com> i www.crestron.com/getroomview.

**Crestron RoomView

Na stronie „Edit Room“ wprowadź adres IP (lub nazwę hosta) pokazany w menu ekranowym projektora, a następnie wartość IPID „02“ oraz „41794“ dla zarezerwowanego portu sterowania Crestron.



Odwiedź poniższą stronę internetową, aby uzyskać m.in. informacje na temat ustawień programu Crestron RoomView, sposobu wprowadzania poleceń oraz instrukcję obsługi RoomView:
http://www.crestron.com/features/roomview_connected_embedded_projectors_devices/resources.asp

Obsługa formatów PJLink™, SNMP, AMX i Xpanel

Niniejszy projektor współpracuje z PJLink™, SNMP V.1, AMX lub Xpanel V1.10. Szczegóły dotyczące sterowania i zarządzania projektorami opisano w poszczególnych instrukcjach obsługi lub na stronach internetowych.

Korzystanie z projektora w stanie gotowości

Niektóre z funkcji projektora są dostępne w stanie gotowości (podłączony, ale nie włączony). Aby korzystać z tych funkcji, należy włączyć odpowiednie menu pod **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Ustawienia gotowości**, a także upewnić się, że poprawnie podłączono przewody. Aby zobaczyć szczegóły metod dokonywania połączeń, patrz rozdział Połączenia.

Oszczędność zasilania

Po włączeniu trybu oszczędzania zasilania zużycie prądu utrzymuje się na poziomie poniżej 1 W.

- ☞ Po włączeniu trybu oszczędzania następujące ustawienia nie będą dostępne.
- Jeśli projektor znajduje się w stanie gotowości i funkcja **Oszcz. ener. jest Wł.**, to funkcja sieciowa nie jest dostępna.

Aktywne złącze VGA Out

Wybór opcji **Wł.** spowoduje wyjście sygnału VGA, gdy gniazda **COMPUTER IN 1** i **COMPUTER OUT** są poprawnie podłączone do urządzeń. Projektor wysyła sygnał otrzymany tylko z wejścia **COMPUTER IN 1**.

Aktywny, audio wyl.

Wybór opcji **Wł.** spowoduje wyjście sygnału audio, gdy gniazda **AUDIO IN 1** i **AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO)** są poprawnie podłączone do urządzeń. Projektor wysyła sygnał audio otrzymany tylko z wejścia **AUDIO IN 1**.

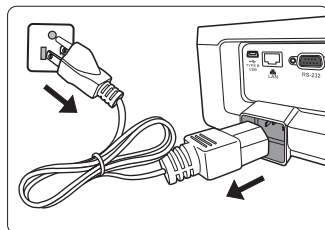
Szybkie wyl. zasilania

Wybór **Wł.** włącza funkcję i projektor nie rozpocznie chłodzenia po wyłączeniu. Wybór **Wyl.** wyłącza funkcję i projektor rozpocznie normalne chłodzenie po wyłączeniu.

- ☞ Przy próbie ponownego uruchomienia projektora bezpośrednio po jego wyłączeniu, może on nie włączyć się i ponownie uruchomić wentylatory.
- Po wybraniu **Wyl.** funkcja **Ponowne uruchomienie Smart** zostanie automatycznie wyłączona.

Wyłączanie projektora

1. Naciśnij przycisk **POWER (ZASILANIE)**. Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia. W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund komunikat zniknie.
2. Wciśnij **POWER (ZASILANIE)** ponownie.
3. Jeśli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz przewód zasilający z gniazda sieciowego.



! UWAGA

- W celu ochrony lampy projektor nie będzie reagował na jakiegokolwiek polecenia podczas procesu chłodzenia.
- Aby skrócić czas chłodzenia, można również aktywować funkcję **Szybkie wyl. zasilania**. Szczegóły opisano w sekcji „**Szybkie wyl. zasilania**” na stronie 45.
- Nie odłączaj przewodu zasilania przed końcem sekwencji wyłączania projektora.

Działanie menu

System menu

Menu ekranowe może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału wejściowego.




Elementy menu są dostępne pod warunkiem wykrycia co najmniej jednego poprawnego sygnału przez projektor. Jeśli do projektora nie podłączono żadnego sprzętu lub nie wykrył on sygnału, dostępna jest ograniczona liczba elementów menu.


Menu główne	Podmenu	Opcje
1. WYŚWIETLACZ	Kolor ekranu	Wył./Tablica/Zielona tablica/ Biała tablica
	Format obrazu	Automatyczny/4:3/16:9/16:10 (tylko PJD5226w/PJD6553w/PJD6653w/ PJD6653ws/ PJD6683w/ PJD6683ws)
	Korekcja trapezowa	
	Położenie	
	Faza	
	Wielkość horyz.	
	Zoom	
	Synchronizacja 3D	Łączy TI 3D DLP/Wył.
	Synchronizacja 3D, odwrócony	Wył./Odwróć
	Zarządzanie kolorami	Kolor podstawowy Barwa Nasycenie Wzmocnienie
2. OBRAZ	Tryb koloru	Źródło PC: Najjaśniejszy/PC/ViewMatch/Film/ Dynamiczny komputer/Dynamiczny film/ Użytkownik 1/Użytkownik 2 Video source: Najjaśniejszy/Gry/ViewMatch/ Film/Dynamiczny film/Użytkownik 1/ Użytkownik 2
	Tryb odniesienia	Źródło PC: Najjaśniejszy/PC/ViewMatch/Film/ Dynamiczny komputer/Dynamiczny film Źródło wideo: Najjaśniejszy/Gry/ViewMatch/ Film/Dynamiczny film
	Jasność	
	Kontrast	
	Kolor	
	Odcień	
	Ostrość	
	Brilliant Color	Wi./Wył.
	Temper. kolorów	T1/T2/T3/T4
	Zapisz ustawienia	




Menu główne	Podmenu	Opcje	
3. SOURCE (ŹRÓDŁO)	Szybkie autowyszukiwanie	Wył./Wł.	
	Odwzorowanie przestrzeni kolorów (tylko PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/ PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/ PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws)	RGB/YUV/Auto	
	DynamicEco Timer	Wył./5 min/10 min/15 min/30 min	
	Ponowne uruchomienie Smart	Wył./Wł.	
	Wzorzec	PJD5126/PJD5226/PJD5226w: Wył./Wł. PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s: 01/02/03/04/05/Użytkownik PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws: 01/02/03/04/Użytkownik	
		Mój przycisk	Projection (Położenie projektora)/Synchronizacja 3D/Tryb lampy/DCR/Napis zamknięty/Auto Off (Automatyczne wyłączenie)/Komunikat/Kolor ekranu/Przechwytywanie ekranu (tylko PJD6223/ PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/ PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws)/INFORMACJE
4. KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa	Język	Wielojęzyczne menu ekranowe	
	Położenie projektora	Przód – stół/Tył – stół/Tył – sufit/Przód – sufit	
	Automatyczne wyłączenie	Wył./5 min/10 min/20 min/ 30 min/40 min/50 min/60 min	
	Timer wygaszenia	Wył./5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min	
	Blokada klawiszy panelu	Wł./Wył.	
	Ekran powitalny	Czarny/niebieski/ViewSonic/ Przechwytywanie ekranu (tylko PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/ PJD6383/PJD6383s/PJD6653w/PJD6653w/ PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws)/Wył.	
	Zapis ekranu (tylko PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/ PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws)		
	Komunikat	Wł./Wył.	
	Ustawienia sterowania sieci LAN (tylko PJD6223/ PJD6253/PJD6353/ PJD6383/PJD6553w/ PJD6653w/ PJD6683w)	DHCP Adres IP projektora Maska podsieci Domyślna bramka Serwer DNS Zastosuj	Wł./Wył.
	Ustawienia gotowości	Oszczędność zasilania Aktywne złącze VGA Out Aktywny, audio wył. Szybkie wył. zasilania	Wł./Wył. Wł./Wył. Wł./Wył. Wł./Wył.




Menu główne	Podmenu	Opcje	
5. KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana	Tryb dużej wysokości	Wł./Wył.	
	DCR	Wł./Wył.	
	Ustawienia dźwięku	Wycisz	Wł./Wył.
		Głośność	
		Głośność mikrofonu	
	Menu ustawień	Menu czasu wyświetlania	5 s/10 s/15 s/20 s/25 s/30 s
		Położenie menu	Środek/Lewy górny/Prawy górny/Lewy dolny/Prawy dolny
	Napis zamknięty	Wł. napisy zamkn.	Wł./Wył.
		Wersja napisów	NZ1/NZ2/NZ3/NZ4
	Ustawienia lampy	Tryb lampy	Normalny/Ekonomiczny
		Resetuj licznik lampy	
		Ekwiw. godziny pracy lampy	
	Licznik prezentacji	Włączanie timera	1 ~ 240 minut
		Wyświetlanie czasu	Zawsze/1 min/2 min/3 min/ nigdy
		Położenie timera	Lewy górny/Lewy dolny/Prawy górny/Prawy dolny
		Metoda odliczania timera	Wstecz/W przód
Przypominanie dźwiękiem		Wł./Wył.	
Rozpocznij odliczanie/Wył.			
Ustawienia zabezpieczeń	Zmień hasło		
	Blokada włączania	Wł./Wył.	
Kod pilota		A/B	
Resetuj wszystkie ustawienia		Wł./Wył.	
6. INFORMACJE	Aktualny status systemu	<ul style="list-style-type: none"> • Źródło • Tryb koloru • Rozdzielczość • System kolorów • Ekwiw. godziny pracy lampy • Adres MAC (tylko PJD6223/ PJD6253/PJD6353/ PJD6383/PJD6553w/ PJD6653w/PJD6683w) 	


Opis pozycji menu



Funkcja	Opis
Kolor ekranu	Korekcja koloru wyświetlanego obrazu, kiedy powierzchnia projekcyjna nie jest biała. Szczegóły opisano w sekcji „ Używanie funkcji Kolor ekranu ” na stronie 33.
Format obrazu	Istnieją trzy opcje regulacji formatu obrazu w zależności od źródła sygnału. Szczegóły opisano w sekcji „ Wybór formatu obrazu ” na stronie 30.
Korekcja trapezowa	Koryguje zniekształcenia trapezowe obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „ Korekcja zniekształceń trapezowych ” na stronie 29.
Położenie	Wyświetla ekran regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj przycisków strzałek. Wartości podane na dole strony zmieniają się z każdym naciśnięciem przycisku aż do osiągnięcia minimalnego lub maksymalnego poziomu.
Faza	Reguluje fazę zegara zmniejszając zniekształcenia obrazu. 
Wielkość horyz.	Regulacja szerokości wyświetlanego obrazu.
Zoom	Powiększenie lub pomniejszenie rozmiaru wyświetlanego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „ Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów ” na stronie 29.
Synchronizacja 3D	<p>Ten projektor ma funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów, wideo i transmisji sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób, z przedstawieniem głębi obrazu.</p> <p> Funkcja ta nie jest dostępna jeśli źródło wideo zostanie wykryte dla modelu PJD5126/PJD5226/PJD5226w.</p> <p>Aby oglądać obrazy 3D musisz używać okularów 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Łącze TI 3D DLP: Włącza projektor na potrzeby łącza TI 3D DLP. • Wył.: Wyłącza 3D. <p> Gdy funkcja Synchronizacja 3D jest włączona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu. • Opcji Tryb koloru nie można wyregulować. • Opcję Korekcja trapezowa można wyregulować tylko w ograniczonym zakresie. • Opcja Zoom może powiększać obrazy jedynie w ograniczonym zakresie.
Synchronizacja 3D, odwrócony	Gdy stwierdzisz odwrócenie głębi obrazu, włącz tę funkcję, aby skorygować problem. (Tylko Łącze TI 3D DLP)
Zarządzanie kolorami	Szczegóły opisano w sekcji „ Zarządzanie kolorami ” na stronie 35.

Funkcja	Opis	
2. Menu OBRAZ	Tryb koloru	Zapisaane tryby obrazu pozwalają na optymalizację ustawień obrazu projektora i ich dostosowanie do potrzeb. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór trybu obrazu” na stronie 32.
	Tryb odniesienia	Wybiera tryb obrazu najbliższy określonym potrzebom jakości obrazu i pozwala na szczegółową regulację obrazu w oparciu o wybór podany na tym samym ekranie poniżej. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/ Użytkownik 2” na stronie 33.
	Jasność	Regulacja jasności obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Jasność” na stronie 34.
	Kontrast	Regulacja różnic między ciemnymi i jasnymi obszarami obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Kontrast” na stronie 34.
	Kolor	Regulacja poziomu nasycenia koloru - czyli ilości poszczególnych kolorów w obrazie wideo. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Kolor” na stronie 34.
	Odcień	Regulacja tonów kolorów zielonego i czerwonego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Odcień” na stronie 34.  Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem wyboru wejścia Wideo lub S-Video z systemem NTSC.
	Ostrość	Regulacja obrazu między ostrzejszymi i miększymi ustawieniami. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Ostrość” na stronie 34.
	Brilliant Color	Regulacja najwyższego poziomu bieli przy jednoczesnym zachowaniu prawidłowego wyświetlania kolorów. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Brilliant Color” na stronie 34.
	Temper. kolorów	Szczegóły opisano w sekcji „Wybór Temper. kolorów” na stronie 34.
	Zapisz ustawienia	Zapisuje ustawienia przeprowadzone dla trybu Użytkownik 1 lub Użytkownik 2.

3. Menu SOURCE	Szybkie autowyszukiwanie	Szczegóły opisano w sekcji „Przełączanie sygnałów wejściowych” na stronie 27.
	Odwzorowanie przestrzeni kolorów	Szczegóły opisano w części „Zmiana przestrzeni kolorów” na stronie 27.
	DynamicEco Timer	Umożliwia automatyczne zmniejszeniu zużycie prądu przez projektor przy braku sygnału wejściowego przez określony czas.  Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już włączony od co najmniej 4 minut.
	Ponowne uruchomienie Smart	Włączenie tej funkcji pozwala na natychmiastowe ponowne uruchomienie projektora w czasie 150 sekund od wyłączenia go. Po 150 sekundach, jeśli projektor nie zostanie ponownie uruchomiony, przejdzie bezpośrednio w stan gotowości.  • Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już włączony od co najmniej 4 minut. • Jeśli projektor jest uruchamiany przy użyciu funkcji Ponowne uruchomienie Smart, funkcja ta może zostać uruchomiona od razu.
	Wzorzec	Projektor może wyświetlić kilka wzorów testowych. Siatka jest pomocna w regulacji rozmiaru ekranu oraz ostrości i pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest wolny od zakłóceń.  Wybór opcji Użytkownik wyświetla obraz zapisany jako Zapis ekranu.
	Mój przycisk	Ustawienie klawisza skrótu na pilocie.

	Funkcja	Opis
4. Menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa	Język	Pozwala ustawić język menu ekranowych. Szczegóły opisano w sekcji „Korzystanie z menu” na stronie 23.
	Położenie projektora	Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jednym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór miejsca” na stronie 12.
	Automatyczne wyłączenie	Umożliwia automatyczne wyłączenie projektora przy braku sygnału wejściowego przez określony czas. Szczegóły opisano w sekcji „Ustawienia Automatyczne wyłączenie” na stronie 56.
	Timer wygaszenia	Ustawienie czasu pustego ekranu po włączeniu funkcji Blank; gdy czas się kończy, obraz zostaje przywrócony. Szczegóły opisano w sekcji „Ukrywanie obrazu” na stronie 37.
	Blokada klawiszy panelu	Wyłączenie lub włączenie funkcji wszystkich klawiszy panelu projektora, z wyjątkiem przycisku  POWER (ZASILANIE) na projektorze i przycisków na pilocie. Szczegóły opisano w sekcji „Blokada przycisków sterowania” na stronie 37.
	Ekran powitalny	Umożliwia wybór ekranu wyświetlanego przy uruchomieniu projektora.
	Zapis ekranu	Przechwytuje wyświetlany obraz i zapisuje go jako Przechwytywanie ekranu . Szczegóły opisano w sekcji „Tworzenie własnego ekranu startowego” na stronie 38.
	Komunikat	Wybór opcji WI powoduje wyświetlenie aktualnych informacji na ekranie, gdy projektor wykrywa lub wyszukuje sygnał.
	Ustawienia sterowania sieci LAN	Szczegóły opisano w sekcji „Sterowanie projektorem poprzez środowisko LAN” na stronie 39.
	Ustawienia gotowości	Szczegóły opisano w sekcji „Korzystanie z projektora w stanie gotowości” na stronie 45.
5. Menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana	Tryb dużej wysokości	Tryb używany do pracy w obszarach o dużej wysokości. Szczegóły opisano w sekcji „Obsługa na dużych wysokościach” na stronie 37.
	DCR	<p>Włącza lub wyłącza funkcję DCR (Dynamic Contrast Ratio - dynamiczny współczynnik kontrastu). Wybór opcji WI włącza funkcję, a projektor automatycznie przełączy lampę między trybami normalnym i ekonomicznym, zgodnie z wykrytym sygnałem wejściowym.</p> <p> Ta funkcja jest dostępna tylko, gdy jako źródło używany jest komputer.</p> <p> Po włączeniu funkcji DCR częste przełączanie trybów lampy może prowadzić do zredukowania jej czasu eksploatacji i zwiększenia poziomu hałasu.</p>

Funkcja	Opis
5. Menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana	<p>Regulacja dźwięku opisana poniżej wpłynie na głośnik projektora. Upewnij się, że wejścia/wyjścia audio projektora są prawidłowo podłączone. Szczegółowe informacje znajdują się w sekcjach „Połączenia” na stronie 17.</p> <p>Wycisz Wyciszanie dźwięku otrzymanego ze źródła AUDIO IN 1 i AUDIO IN 2 (L/P). Nie będzie to miało wpływu na głośność mikrofonu.</p> <p>Głośność Reguluje poziom dźwięku otrzymanego ze źródła AUDIO IN 1 i AUDIO IN 2 (L/P).</p>
	<p>Menu czasu wyświetlania Ustawienie czasu, przez jaki menu ekranowe pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku. Dostępny zakres czasu to 5 do 30 sekund w 5-sekundowych odstępach.</p> <p>Położenie menu Reguluje położenie menu ekranowego (OSD).</p>
	<p>Wł. napisy zamkn. Aktywuje funkcję przez wybór Wł., kiedy wybrany sygnał wejściowy posiada napisy zamknięte.</p> <ul style="list-style-type: none"> Napisy: Wyświetlanie na ekranie dialogów, narracji i efektów dźwiękowych programów telewizyjnych i wideo, które posiadają funkcję napisów zamkniętych (zwykle oznaczonych "NZ" w opisach telewizyjnych). <p> Funkcja ta jest dostępna tylko, jeśli wybrany jest sygnał Kompozytowe wideo lub S-Video, a format systemu to NTSC.</p> <p>Wersja napisów Wybiera preferowany tryb napisów zamkniętych. Aby oglądać napisy, wybierz NZ1, NZ2, NZ3 lub NZ4 (NZ1 wyświetla napisy w pierwszym języku danego obszaru).</p>

	Funkcja	Opis
5. Menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana	Ustawienia lampy	Tryb lampy Szczegóły opisano w sekcji „Ustawienie Tryb lampy na Ekonomiczny” na stronie 56. Resetuj licznik lampy Szczegóły opisano w sekcji „Zerowanie licznika lampy” na stronie 60. Ekwiw. godziny pracy lampy Patrz „Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy” na stronie 56, aby dowiedzieć się jak liczony jest całkowity czas użytkowania lampy.
	Licznik prezentacji	Przypomina prezentorowi o zakończeniu prezentacji w określonych ramach czasowych. Szczegóły opisano w części „Ustawianie licznika prezentacji” na stronie 36.
	Ustawienia zabezpieczeń	Patrz „Korzystanie z funkcji hasła” na stronie 24, aby poznać szczegóły.
	Kod pilota	Szczegóły opisano w części „Kod pilota” na stronie 9.
	Resetuj wszystkie ustawienia	Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych.  Pozostaną tylko następujące ustawienia: Faza, Wielkość horyz., Użytkownik 1, Użytkownik 2, Język, Położenie projektora, Tryb dużej wysokości, Ustawienia zabezpieczeń.
6. Menu INFORMACJE	Aktualny status systemu	Źródło Pokazuje obecne źródło sygnału. Tryb koloru Przedstawia tryb wybrany w menu OBRAZ. Rozdzielczość Pokazuje naturalną rozdzielczość sygnału wejściowego. System kolorów Przedstawia format systemu wejściowego, NTSC, PAL, SECAM lub RGB. Ekwiw. godziny pracy lampy Wyświetla liczbę godzin, przez które lampa była używana. Adres MAC Pokazuje Adres MAC projektora.  Adres MAC oznacza adres Media Access Control, który stanowi adres warstwy fizycznej służący do unikatowej identyfikacji w węzle sieciowym.

Jak dbać o projektor

Projektor nie wymaga przeprowadzania wielu czynności konserwacyjnych. Jedyną czynnością, którą należy wykonywać regularnie, jest czyszczenie obiektywu.

Nigdy nie usuwaj żadnych części projektora, za wyjątkiem lampy. Skontaktuj się ze sprzedawcą, jeśli należy wymienić inne części.

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić zawsze, gdy pojawią się na nim drobiny kurzu i zabrudzenia.

- Do usuwania zanieczyszczeń użyj sprężonego powietrza.
- Jeśli pojawi się brud lub smar, użyj papieru do obiektywów lub delikatnie przetrzyj obiektyw miękkim materiałem, zwilżonym środkiem do czyszczenia obiektywów.



UWAGA

Nigdy nie przecieraj obiektywu szorstkim materiałem.

Czyszczenie obudowy projektora

Przed oczyszczeniem obudowy wyłącz projektor z użyciem procedury wyłączania opisanej w sekcji „Wyłączanie projektora” na stronie 45 i odłącz przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, przetrzyj obudowę miękką szmatką nie zostawiającą włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, zwilż miękki materiał wodą i detergentem o neutralnym pH. Następnie przetrzyj obudowę.



UWAGA

Nie używaj wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika lub innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.

Przechowywanie projektora

W razie konieczności przechowywania projektora przez dłuższy czas, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami:

- Zapewnij, by temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieściły się w zakresie zalecanym dla projektora. Odwołaj się do sekcji „Dane techniczne” na stronie 63 lub zapytaj sprzedawcy o zakres.
- Schowaj nóżki regulacji.
- Wyjmij baterię z pilota.
- Zapakuj projektor w oryginalne opakowanie lub jego odpowiednik.

Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.

Informacje o lampie

Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy

Gdy projektor działa, czas (w godzinach) użytkowania lampy jest automatycznie obliczany przez wbudowany zegar.

Aby uzyskać informacje o czasie użytkowania lampy:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciśnij **</>** aż do wyboru menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana**.
2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić opcję **Ustawienia lampy**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **ENTER (WPROWADŹ)** na pilocie. Wyświetli się ekran **Ustawienia lampy**.
3. W menu pojawi się informacja **Ekwiw. godziny pracy lampy**.
4. Aby wyjść z menu, naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie zdalnego sterowania.

Informacje dotyczące czasu pracy lampy dostępne są także w menu **INFORMACJE**.

Przedłużanie trwałości lampy

Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Aby przedłużyć okres użytkowania lampy, można przeprowadzić następujące regulacje za pomocą menu ekranowego.

Ustawienie Tryb lampy na Ekonomiczny

Używanie trybu **Ekonomiczny** zmniejsza szum systemu i zużycie energii o 20%.

Po włączeniu trybu **Ekonomiczny** jasność projekcji zostaje zredukowana i wyświetlane obrazy są ciemniejsze.

Ustawienie projektora w trybie **Ekonomiczny** także wydłuża czas życia lampy. Aby ustawić tryb **Ekonomiczny**, przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia lampy > Tryb lampy** i naciśnij **</>**.

Ustawienia Automatyczne wyłączenie

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora, jeśli po określonym czasie nie zostanie wykryte źródło sygnału, co pozwala na oszczędzanie okresu życia lampy.

Aby ustawić **Automatyczne wyłączenie**, przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU:**

Podstawowa > Automatyczne wyłączenie, a następnie naciśnij przycisk **</>**. Jeśli zapisane okresy nie są odpowiednie dla prezentacji, wybierz **Wył.** Projektor wtedy nie będzie wyłączał się automatycznie po określonym czasie.




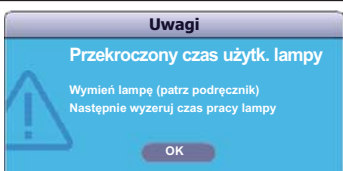
Czas wymiany lampy

Kiedy **Kontrolka lampy** zapali się na czerwono lub na ekranie pojawi się ostrzeżenie przypominające, że należy wymienić lampę, zamontuj nową lampę lub skontaktuj się ze sprzedawcą. Stara lampa może powodować nieprawidłowe działanie projektora, a w niektórych przypadkach może nawet wybuchnąć.

UWAGA

Kontrolka lampy (LAMP) i **kontrolka ostrzegawcza temperatury (TEMP)** zaświecą się, gdy lampa nadmiernie się rozgrzeje. Wytłącz zasilanie i odczekaj 45 minut na ostygnięcie projektora. Jeśli po włączeniu zasilania kontrolki **LAMP** i **TEMP** nadal się świecą, skontaktuj się ze sprzedawcą. Szczegóły opisano w sekcji „**Kontrolki**” na stronie 61.

Poniższe komunikaty ostrzegawcze przypominają o konieczności wymiany lampy.

Status	Komunikat
Zainstaluj nową lampę w celu zapewnienia optymalnego działania urządzenia. Jeśli projektor zwykle działa w trybie Ekonomiczny (Patrz „ Ustawienie Tryb lampy na Ekonomiczny ” na stronie 56), można dalej używać projektora do momentu pojawienia się kolejnego ostrzeżenia o godzinach używania lampy.	 <p>Uwagi</p> <p>Zamów nową lampę</p> <p>Czas pracy lampy > ____ godz</p> <p>OK</p>
Należy zamontować nową lampę, aby uniknąć niewygod, kiedy czas lampy projektora nagle się wyczerpie.	 <p>Uwagi</p> <p>Lampa wkrótce do wymiany</p> <p>Czas pracy lampy > ____ godz</p> <p>OK</p>
Zaleca się wymianę lampy, gdy osiągnie ona tę liczbę godzin pracy. Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Jasność lampy spada z czasem użytkowania. Jest to normalne zjawisko. Można wymieniać lampę od razu po zauważeniu, że poziom jasności znacznie spadł. Jeśli lampa nie zostanie wymieniona wcześniej, należy ją wymienić po wyświetleniu tego komunikatu.	 <p>Uwagi</p> <p>Lampa do wymiany</p> <p>Czas pracy lampy > ____ godz</p> <p>Przekroczony czas użytk. lampy</p> <p>OK</p>
Lampa MUSI zostać wymieniona, by projektor mógł normalnie działać.	 <p>Uwagi</p> <p>Przekroczony czas użytk. lampy</p> <p>Wymień lampę (patrz podręcznik)</p> <p>Następnie wyzeruj czas pracy lampy</p> <p>OK</p>

Wymiana lampy

Aby przygotować nową lampę, skontaktuj się ze sprzedawcą i podaj oznaczenie typu lampy.

RLC-070 (PJD5226w/PJD6223/PJD6353/PJD6353s/PJD6653w/PJD6653ws)

RLC-071 (PJD6253/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6683w/PJD6683ws)

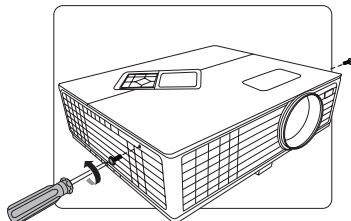
RLC-077 (PJD5126/PJD5226)

OSTRZEŻENIE

Hg - Ta lampa zawiera rtęć. Utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami odnośnie utylizacji. Patrz www.lamprecycle.org

- Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, przed wymianą lampy zawsze wyłączaj projektor i odłączaj przewód zasilający.
- Aby zmniejszyć ryzyko poważnych oparzeń, pozwól projektorowi ostygnąć przez przynajmniej 45 minut przed wymianą lampy.
- Aby zmniejszyć ryzyko poranienia palców i uszkodzenia wewnętrznych części, zachowaj szczególną ostrożność w przypadku konieczności usuwania potłuczonego, ostrego szkła lampy. Przed wymianą lampy przetrzyj komorę lampy i usuń materiały czyszczące. Należy uważać na ostre krawędzie komory lampy. Umyj ręce po wymianie lampy.
- Z tym projektorem testowane są tylko certyfikowane lampy ViewSonic. Stosowanie innych lampy może spowodować porażenie prądem lub pożar.

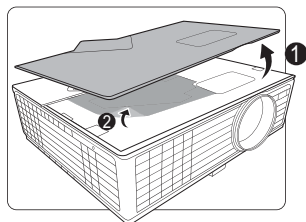
1. Wyłącz projektor i odłącz go od gniazda sieciowego. Jeśli lampa jest gorąca, w celu uniknięcia poparzeń odczekaj około 45 minut, aż do jej ostygnięcia.
2. Odkręcaj śruby mocujące pokrywę lampy po obu stronach projektora, aż pokrywa lampy poluzuje się.



3. Zdejmij pokrywę lampy z projektora.

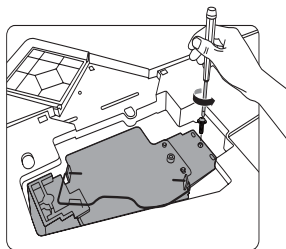
OSTRZEŻENIE

- Nie włączaj zasilania przy zdjętej osłonie lampy.
- Nie wkładaj palców pomiędzy lampę i projektor. Ostre krawędzie wewnątrz projektora mogą spowodować obrażenia.



4. Zdejmij i wyrzuć folię ochronną lampy.

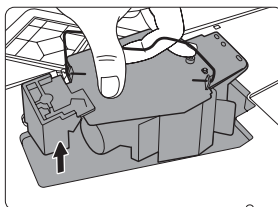
5. Odkręć śrubę mocującą lampę.



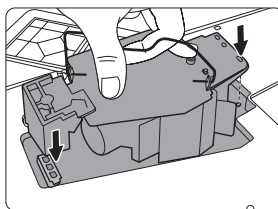
6. Podnieś uchwyt do pozycji pionowej. Używając uchwytu powoli wyjmij lampę z projektora.

 **UWAGA**

- Zbyt szybkie wyciągnięcie może spowodować pęknięcie lampy i rozsypanie się szkła we wnętrzu projektora.
- Nie umieszczaj lampy w miejscach narażonych na zachłapanie wodą, w zasięgu dostępnym dla dzieci lub w pobliżu palnych materiałów.
- Nie wkładaj rąk do wnętrza projektora po wyjęciu z niego lampy. Jeśli dotkniesz optycznych elementów we wnętrzu, może to spowodować nierówność kolorów i zniekształcenie wyświetlanych obrazów.



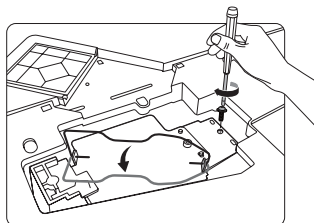
7. Włóż nową lampę do przedziału lampy i upewnij się, że jest dopasowana do projektora.



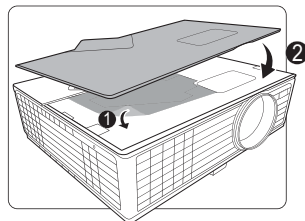
8. Dokręć śrubę, którą przykręcana jest lampa.

 **UWAGA**

- Luźna śruba może powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.
 - Nie dokręcaj śruby zbyt mocno.
9. Upewnij się, że uchwyt jest całkowicie płasko złożony i zablokowany.



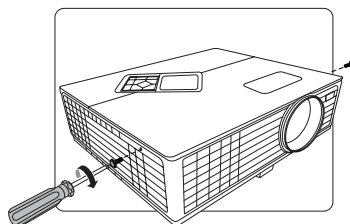
10. Umieść folię ochronną lampy, dostarczoną z nową lampą w przedziale lampy.
11. Ponownie załóż pokrywę lampy z projektora.



12. Dokręć śruby mocujące pokrywę lampy.

⚠ UWAGA

- Luźna śruba może powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.
- Nie dokręcaj zbyt silnie śrub.



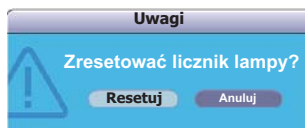
13. Ponownie uruchom projektor.

⚠ UWAGA

Nie włączaj zasilania przy zdjętej osłonie lampy.

Zerowanie licznika lampy

14. Po logo startowym, otwórz menu ekranowe (OSD).
15. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia lampy**. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **ENTER (WPROWADŹ)** na pilocie. Wyświetli się ekran **Ustawienia lampy**.
16. Naciśnij **▼**, aby podświetlić opcję **Resetuj licznik lampy**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **ENTER (WPROWADŹ)** na pilocie. Pojawi się komunikat ostrzegawczy z pytaniem czy licznik lampy ma być wyzerowany.
17. Wybierz **Resetuj**, a następnie naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **ENTER (WPROWADŹ)** na pilocie. Czas pracy lampy zostanie ustawiony na zero.



⚠ UWAGA

Jeśli lampa nie jest nowa lub wymieniona, nie zeruj timera, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.

Kontrolki

Kontrolka			Stan i opis
Zasilanie	Temp	Lampa	
Stany zasilania			
Niebieski Migający	Wył.	Wył.	Tryb gotowości
Niebieski	Wył.	Wył.	Uruchamianie
Niebieski	Wył.	Wył.	Normalna praca
Stany lampy			
Fioletowy Migający	Wył.	Czerwony	Projektor wyłączył się automatycznie. Przy próbie włączenia projektor ponownie się wyłącza. Skontaktuj się ze sprzedawcą.
Wył.	Wył.	Czerwony	1. Projektor potrzebuje 90 sekund na ostygnięcie. Lub 2. Skontaktuj się ze sprzedawcą.
Stany temperatury			
Wył.	Czerwony	Wył.	Projektor wyłączył się automatycznie. Przy próbie włączenia projektor ponownie się wyłącza. Skontaktuj się ze sprzedawcą.
Wył.	Czerwony	Czerwony	
Wył.	Czerwony	Zielony	
Czerwony	Czerwony	Czerwony	
Czerwony	Czerwony	Zielony	
Niebieski	Czerwony	Czerwony	
Niebieski	Czerwony	Zielony	
Fioletowy	Czerwony	Czerwony	
Fioletowy	Czerwony	Zielony	
Wył.	Zielony	Czerwony	

Rozwiązywanie problemów

? Projektor się nie włącza.

Przyczyna	Rozwiązanie
Przewód zasilający nie dostarcza prądu.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilania do wejścia zasilania AC projektora i podłącz drugi koniec przewodu zasilania do gniazdka zasilania. Jeśli gniazdko ma włącznik, upewnij się, że jest włączony.
Próba ponownego włączenia projektora w czasie procesu ochładzania.	Czekaj, aż proces ochładzania dobiegnie końca.

? Brak obrazu

Przyczyna	Rozwiązanie
Źródło wideo nie jest włączone lub podłączone poprawnie.	Włącz źródło sygnału wideo i upewnij się, czy przewody zostały podłączone prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia.
Sygnal wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz prawidłowy sygnał wejściowy przyciskiem SOURCE (ŹRÓDŁO) na projektorze lub pilocie.
Osłona obiektywu jest nadal zamknięta.	Otwórz osłonę obiektywu.

? Rozmyty obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Nie ustawiono ostrości obiektywu.	Wyreguluj ostrość za pomocą pokrętki ostrości.
Projektor jest ustawiony nieprawidłowo względem ekranu.	Zmień kąt ustawienia projektora względem ekranu i wysokość ustawienia projektora (w razie konieczności).
Osłona obiektywu jest nadal zamknięta.	Otwórz osłonę obiektywu.

? Pilot nie działa

Przyczyna	Rozwiązanie
Wyczerpana bateria.	Wymień baterię na nową.
Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Projektor znajduje się za daleko.	Stać w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora.

Specyfikacje projektora



• Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

• Nie wszystkie modele mogą być dostępne w danym regionie.

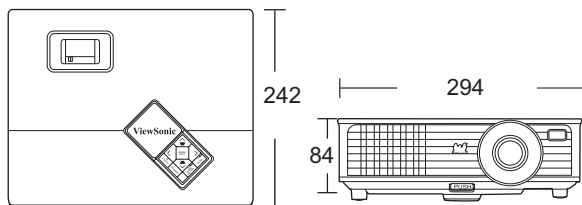
Ogólne	
Nazwa produktu	Projektor DLP
Parametry optyczne	
Rozdzielczość	PJD5126: 800 x 600 SVGA PJD5226/PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s: 1024 x 768 XGA PJD5226w/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6383ws: 1280 x 800 WXGA
System wyświetlacza	1-CHIP DMD
Lampa	PJD5126/PJD5226/PJD5226w/PJD6223/PJD6353/PJD6353s/PJD6653w/PJD6653ws: 180 W lampa PJD6253/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6683w/PJD6683ws: 240 W lampa
Parametry elektryczne	
Zasilanie	PJD5126/PJD5226/PJD5226w/PJD6223/PJD6353/PJD6353s/PJD6653w/PJD6653ws: AC100–240V, 2.9 A, 50/60 Hz (automatycznie) PJD6253/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6683w/PJD6683ws: AC100–240V, 3.5 A, 50/60 Hz (automatycznie)
Zużycie energii	PJD5126/PJD5226/PJD5226w/PJD6223/PJD6353/PJD6353s/PJD6653w/PJD6653ws: 285 W (Maks.); < 1 W (gotowość) PJD6253/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6683w/PJD6683ws: 350 W (Maks.); < 1 W (gotowość)
Parametry mechaniczne	
Ciężar	PJD5126/PJD5226/PJD5226w/PJD6223/PJD6253/PJD6553w: 2,6 Kg (5.74 lbs) PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws: 2,99 Kg (6.6 lbs)

Wejścia		
Wejście komputerowe		
Wejście RGB	D-Sub 15-szpilkowe (żeńskie) x 2	
Wejście sygnału wideo		
S-VIDEO	Port Mini DIN 4-stykowy x 1	
VIDEO	Gniazdo RCA x 1	
Wejście sygnału SD/HDTV		
Analogowe –	D-Sub <-> Wtyczka komponentowa RCA jack x3 (przez wejście RGB)	
Cyfrowe –	PJD5126/PJD5226/PJD5226w: N/A PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws: HDMI V1.3 x 1	
Wejście sygnału audio	Złącze PC audio x 1	Złącze PC audio x 2
Wyjścia		
Wyjście RGB	D-Sub 15-szpilkowe (żeńskie) x 1	
Głośnik	PJD5126/PJD5226/PJD5226w: 2 W x 1 PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws: 10 W x 1	
Złącze kontroli		
Port szeregowy RS-232	9 styków x 1	
LAN	PJD5126/PJD5226/PJD5226w: N/A PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws: RJ45 x 1	
Port szeregowy USB	Typu mini B	
Odbiornik IR	PJD5126/PJD5226/PJD5226w: x 1 (Przód) PJD6223/PJD6253/PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/PJD6553w/PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws: x 2 (Przód i góra)	
Wymagania środowiskowe		
Temperatura pracy	0°C – 40°C na poziomie morza	
Względna wilgotność pracy	10% – 90% (bez kondensacji)	
Wysokość pracy	<ul style="list-style-type: none"> • 0 – 1499 m przy 0°C – 35°C • 1500 – 3000 m przy 0°C – 30°C (przy włączonym trybie dużej wysokości) 	

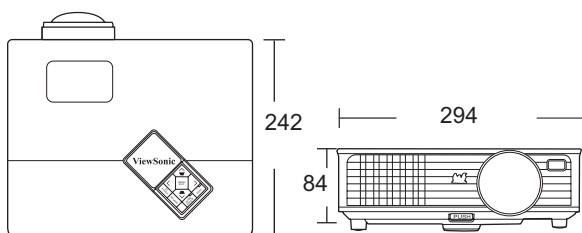
Wymiary

294 mm (szer.) x 84 mm (wys.) x 242 mm (dł.) (Z wyłączeniem wytłoczeń)

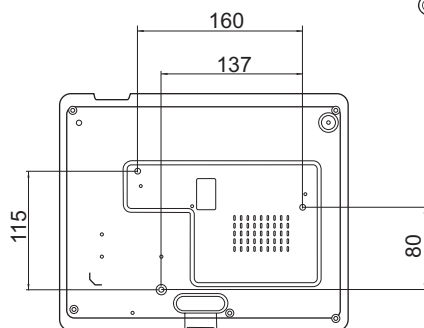
PJD5126/PJD5226/PJD5226w/
PJD6223/PJD6253/PJD6553w



PJD6353/PJD6353s/PJD6383/PJD6383s/
PJD6653w/PJD6653ws/PJD6683w/PJD6683ws



Montaż pod sufitem



⊙ Śruby do montażu pod sufitem:
M4 x 8 (Maks. L = 8 mm)

Jednostka: mm


Tabela częstotliwości

Obsługiwane czasy dla wejścia komputerowego

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliw. pikseli (MHz)	Tryb
720 x 400	31.469	70.087	28.3221	720 x 400_70
640 x 480	31.469	59.94	25.175	VGA_60
	37.861	72.809	31.5	VGA_72
	37.5	75	31.5	VGA_75
	43.269	85.008	36	VGA_85
	61.91	119.518	52.5	VGA_120
800 x 600	37.879	60.317	40	SVGA_60
	48.077	72.188	50	SVGA_72
	46.875	75	49.5	SVGA_75
	53.674	85.061	56.25	SVGA_85
	30.998	49.916	30.75	SVGA_50
	77.425	119.854	83	SVGA_120
1024 x 768	48.363	60.004	65	XGA_60
	56.476	70.069	75	XGA_70
	60.023	75.029	78.75	XGA_75
	68.667	84.997	94.5	XGA_85
	39.634	49.98	52	XGA_50
	98.958	119.804	137.75	XGA_120
1280 x 800	49.702	59.81	83.5	WXGA_60
	62.795	74.934	106.5	WXGA_75
	71.554	84.88	122.5	WXGA_85
1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	SXGA_60
	79.976	75.025	135.000	SXGA_75
	91.146	85.024	157.500	SXGA_85
1280 x 960	60	60	108	1280 x 960_60
1400 x 1050	65.317	59.978	121.75	SXGA+_60
1600 x 1200	75	60	162	UXGA
640 x 480@67Hz	35	66.667	30.24	MAC13
832 x 624@75Hz	49.722	74.546	57.28	MAC16
1024 x 768@75Hz	60.241	75.02	80	MAC19
1152 x 870@75Hz	68.68	75.06	100	MAC21

Obsługiwane częstotliwości dla wejścia komponentowego YPbPr

Format sygnału	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
480i(525i) przy 60 Hz	15.73	59.94
480p(525p) przy 60 Hz	31.47	59.94
576i(625i) przy 50 Hz	15.63	50.00
576p(625p) przy 50 Hz	31.25	50.00
720p(750p) przy 60Hz	45.00	60.00
720p(750p) przy 50Hz	37.50	50.00
1080i(1125i) przy 60Hz	33.75	60.00
1080i(1125i) przy 50Hz	28.13	50.00
1080P przy 60Hz	67.5	60
1080P przy 50Hz	56.26	50

 Wyświetlanie sygnału 1080i(1125i) przy 60Hz lub 1080i(1125i) przy 50Hz może spowodować nieznaczne wibracje obrazu.

Obsługiwane częstotliwości dla wejść Video i S-Video

Tryb wideo	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość podnośnej koloru (MHz)
NTSC	15.73	60	3.58
PAL	15.63	50	4.43
SECAM	15.63	50	4,25 lub 4,41
PAL-M	15.73	60	3.58
PAL-N	15.63	50	3.58
PAL-60	15.73	60	4.43
NTSC4,43	15.73	60	4.43

Informacje o prawach autorskich

Prawa autorskie

Prawa autorskie 2011. Wszystkie prawa zastrzeżone. Reprodukowanie niniejszej publikacji, jej przekazywanie, przepisywanie, zapisywanie w jakikolwiek sposób lub tłumaczenie na jakikolwiek język lub język programowania, w każdej formie i jakimikolwiek środkami elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, optycznymi, chemicznymi lub innymi jest zabronione bez wcześniejszej pisemnej zgody firmy ViewSonic Corporation.

Zastrzeżenia

ViewSonic Corporation nie podejmuje zobowiązań prawnych i nie udziela gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, odnośnie zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności unieważnia wszelkie gwarancje, tytuły sprzedaży, czy fakt spełniania wymagań dla określonych zastosowań. Ponadto firma ViewSonic Corporation zastrzega sobie prawo do przeprowadzania aktualizacji niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian zawartości niniejszej publikacji, bez wymogu informowania kogokolwiek o takich aktualizacjach lub zmianach.

*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do odpowiednich firm i organizacji.

Sterowanie w podczerwieni – tabela

Kod A

Przycisk	Format	Bajt1	Bajt2	Bajt3	Bajt4
Zasilanie	NEC	83	F4	17	E8
Zamrożenie	NEC	83	F4	03	fc
Góra / KeyS +	NEC	83	F4	0b	f4
Dół / KeyS -	NEC	83	F4	0c	f3
W lewo	NEC	83	F4	0e	f1
Prawo	NEC	83	F4	0f	f0
Tryb koloru	NEC	83	F4	10	ef
Wycisz	NEC	83	F4	14	EB
Autom. synchronizacja	NEC	83	F4	08	f7
Źródło	NEC	83	F4	04	fb
Pusty	NEC	83	F4	07	f8
Menu	NEC	83	F4	30	CF
Enter / Lewy przycisk myszy	NEC	83	F4	15	ea
Zakończ	NEC	83	F4	28	D7
VGA 1	NEC	83	F4	41	be
VGA 2	NEC	83	F4	45	ba
Wideo/Prawy przycisk myszy	NEC	83	F4	52	ad
Mysz	NEC	83	F4	31	CE
Timer	NEC	83	F4	27	d8
Format (Aspect)	NEC	83	F4	13	EC
Magnify	NEC	83	F4	32	CD
DynamicEco™	NEC	83	F4	2B	D4
Wzorzec testowy	NEC	83	F4	55	AA
Mój przycisk	NEC	83	F4	56	A9
Blokada klawiszy panelu	NEC	83	F4	57	A8
Głośność +	NEC	83	F4	82	7D
Głośność -	NEC	83	F4	83	7C
PgUp	NEC	83	F4	06	F9
PgDn	NEC	83	F4	05	FA
Info	NEC	83	F4	97	68

PJD5126/PJD5226/PJD5226w/
PJD6223/PJD6353/PJD6353s/
PJD6553w/PJD6553ws



PJD6253/PJD6383/PJD6383w/
PJD6553w/PJD6683w/
PJD6683ws



Kod B

Przycisk	Format	Bajt1	Bajt2	Bajt3	Bajt4
Zasilanie	NEC	83	F4	60	9F
Zamrozenie	NEC	83	F4	61	6E
Góra / KeyS +	NEC	83	F4	67	98
Dół / KeyS -	NEC	83	F4	68	97
W lewo	NEC	83	F4	69	96
Prawo	NEC	83	F4	6A	95
Tryb koloru	NEC	83	F4	9E	61
Wycisz	NEC	83	F4	9D	62
Autom. synchronizacja	NEC	83	F4	63	9C
Źródło	NEC	83	F4	7D	82
Pusty	NEC	83	F4	62	9D
Menu	NEC	83	F4	6C	93
Enter / Lewy przycisk myszy	NEC	83	F4	6B	94
Zakończ	NEC	83	F4	6E	91
VGA 1	NEC	83	F4	64	9B
VGA 2	NEC	83	F4	65	9A
Wideo/Prawy przycisk myszy	NEC	83	F4	66	99
Mysz	NEC	83	F4	9B	64
Timer	NEC	83	F4	9C	63
Format (Aspect)	NEC	83	F4	9A	65
Magnify	NEC	83	F4	99	66
DynamicEco™	NEC	83	F4	7F	80
Wzorzec testowy	NEC	83	F4	7E	81
Mój przycisk	NEC	83	F4	6D	92
Blokada klawiszy panelu	NEC	83	F4	5E	A1
Głośność +	NEC	83	F4	5A	A5
Głośność -	NEC	83	F4	5B	A4
PgUp	NEC	83	F4	5D	A2
PgDn	NEC	83	F4	5C	A3
Info	NEC	83	F4	5F	A0

PJD65126/PJD65226/PJD65226w/
PJD6223/PJD6333/PJD6353s/
PJD6653w/PJD6653ws



PJD6253/PJD6383/PJD6383w/
PJD6553w/PJD6683w/
PJD6683ws



RJ45 response table

Status	Odpowiedź	Kod odpowiedzi
Zapis	Normalny => ACK	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14
	Nieprawidłowy => ERROR ACK	0x00 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14
	Limit czasu (>100 ms)	Nie dot.

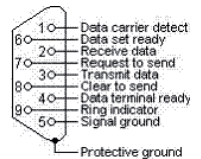
Status	Kod odpowiedzi									
Read	BAJT0	BAJT1	BAJT2	BAJT3	BAJT4	BAJT5	BAJT6	BAJT7~N	BAJT N+1	
	0x05	0x14	0x00	LSB	MSB	0x00	0x00	Dane	Suma kontrolna	
	Przykład 1. Odczyt stanu zasilania: 0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18									= On
	Przykład 2. Odczyt jasności: 0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x32 0x00 0x4A									= 50
	Przykład 3. Odczyt czasu pracy lampy: 0x05 0x14 0x00 0x06 0x00 0x00 0x00 0x28 0x00 0x00 0x00 0x42									= 40

- ☞ The RJ45 commands can only be received via TCP port 4661.
- Please refer to the below RS232 command table for the commands.

Komendy RS232 – tabela

<Przypisanie pinów do tych dwóch końców>

Pin	Opis	Pin	Opis
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Interfejs>

Protokół RS-232	
Prędkość transmisji	115200 b/s (domyślna)
Pasma danych	8 bit
Kontrola parzystości	Brak
Bit stopu	1 bit
Kontrola przepływu	Brak

<RS232/RJ45 command table>

Funkcja	Status	Akcja	cmd
Zasilanie	Zapis	Włączenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Wyłączenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Odczyt	Stan zasilania (wł./wył.)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Resetuj	Wykonaj		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F

Ekran powitalny	Zapis	Ekran powitalny – czarny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Ekran powitalny – niebieski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		Ekran powitalny ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
		Ekran powitalny – przechwytywanie ekranu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x03 0x6A
		Ekran powitalny – wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B
	Odczyt	Ekran powitalny – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Szybkie wył. zasilania	Zapis	Funkcja Szybkie wył. zasilania jest Wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
		Funkcja Szybkie wył. zasilania jest Wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Odczyt	Stan funkcji Szybkie wył. zasilania	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
Tryb dużej wysokości	Zapis	Tryb dużej wysokości – wyłączony	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		Tryb dużej wysokości – włączony	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Odczyt	Tryb dużej wysokości – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
Tryb lampy	Zapis	Tryb lampy – normalny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Tryb lampy – ekonomiczny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
	Odczyt	Tryb lampy – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E
Komunikat	Zapis	Wyłączenie komunikatu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		Włączenie komunikatu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Odczyt	Stan komunikatu	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85

Polozenie projektora	Zapis	Przód – stół	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Tył – stół	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Tył – sufit	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Przód – sufit	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Odczyt	Stan pozycji projektora	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
Synchronizacja 3D	Zapis	WYŁ.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Łącze TI 3D DLP	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
	Odczyt	Stan synchronizacji 3D	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
Odwrócenie synchronizacji 3D	Zapis	Wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		Wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Odczyt	Odwrócenie synchronizacji 3D – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Kontrast	Zapis	Zmniejszenie kontrastu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Zwiększenie kontrastu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Odczyt	Współczynnik kontrastu	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
Jasność	Zapis	Zmniejszenie jasności	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Zwiększenie jasności	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Odczyt	Jasność	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62
Format obrazu	Zapis	Format obrazu – auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Format obrazu 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Format obrazu 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Format obrazu 16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66
	Odczyt	Format obrazu	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Automatyczna regulacja	Wykonanie		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63

Pozycja w pionie	Zapis	Pozycja w poziomie – przesunięcie w prawo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Pozycja w poziomie – przesunięcie w lewo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Odczyt	Pozycja w poziomie	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Temperatura kolorów	Zapis	Pozycja w pionie – przesunięcie w górę	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Pozycja w pionie – przesunięcie w dół	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Odczyt	Odczyt pozycji w pionie	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
Pusty	Zapis	Temperatura kolorów T1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Temperatura kolorów T2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Temperatura kolorów T3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68
		Temperatura kolorów T4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Odczyt	Temperatura kolorów – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
Blank	Zapis	Puste – wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		Puste – wyt.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Odczyt	Puste – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Keystone-Vertical	Zapis	Zmniejszenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Zwiększenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Odczyt	Trapez – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69

Tryb koloru	Zapis	Najjaśniejszy	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Film	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Użytkownik 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x02 0x6B
		Użytkownik 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x03 0x6C
		Komputer / gry	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		ViewMatch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E
		Dynamiczny komputer	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x06 0x6F
		Dynamiczny film	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x07 0x70
	Odczyt	Tryb standardowy – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Kolor podstawowy	Zapis	Kolor podstawowy R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Kolor podstawowy G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Kolor podstawowy B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Kolor podstawowy C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Kolor podstawowy M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Kolor podstawowy Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Odczyt	Kolor podstawowy – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Barwa	Zapis	Barwa – zmniejszenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Barwa – zwiększenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Odczyt	Barwa	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
Nasycenie	Zapis	Nasycenie – zmniejszenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Nasycenie – zwiększenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Odczyt	Nasycenie	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Wzmocnienie	Zapis	Zmniejszenie wzmocnienia	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Zwiększenie wzmocnienia	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Odczyt	Wzmocnienie	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72

Zamrożenie	Zapis	Zamrożenie wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Zamrożenie wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Odczyt	Stan zamrożenia	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60
Źródło wejściowe	Zapis	Źródło wejściowe VGA	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Źródło wejściowe VGA2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		Źródło wejściowe kompozytowe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		Źródło wejściowe SVIDEO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66
		Źródło wejściowe HDMI	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
	Odczyt	Źródło	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Szybkie autowyszukiwanie	Zapis	Szybkie autowyszukiwanie – włączone	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Szybkie autowyszukiwanie – wyłączone	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Odczyt	Szybkie autowyszukiwanie – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Wycisz	Zapis	Wyciszenie włączone	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		Wyciszenie wyłączone	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Odczyt	Wyciszenie – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Głośność	Zapis	Zwiększenie głośności	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Zmniejszenie głośności	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
	Odczyt	Głośność	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64
Czas pracy lampy	Zapis	Resetowanie czasu użytkowania lampy	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Odczyt	Czas użytkowania lampy	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63
Stan błędu	Odczyt	Stan błędu odczytu	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66

Pomoc techniczna klienta

W celu uzyskania informacji o pomocy technicznej lub serwisu produktu, patrz tabela poniżej, lub skontaktuj się z dostawcą.

UWAGA: Należy przygotować numer seryjny produktu.

Kraj/Region	Witryna internetowa	Telefon	E-mail
Polska i inne kraje Europy Centralnej	www.viewsoniceurope.com/pl/	www.viewsoniceurope.com/pl/support/call-desk/	service_pl@viewsoniceurope.com

Ograniczona gwarancja

PROJEKTOR VIEWSONIC®

Zakres gwarancji:

Firma ViewSonic gwarantuje, że przy normalnym użytkowaniu, w okresie gwarancji jej produkty będą wolne od defektów materiałowych i wad wytwarzania. Jeżeli w okresie gwarancyjnym wystąpią defekty materiałowe lub wady wytwarzania produktu, firma ViewSonic według własnego uznania, naprawi lub wymieni produkt na inny podobny. Wymieniony produkt lub jego podzespoły, mogą zawierać części lub elementy wyremontowane lub odnowione.

Okres ważności gwarancji:

Ameryka Północna i Południowa: 3 lata na wszystkie części poza lampą, 3 lata na robociznę, 1 rok na oryginalną lampę, licząc od daty pierwszego zakupu przez klienta.

Europa: 3 lata na wszystkie części poza lampą, 3 lata na robociznę, 1 rok ograniczonej gwarancji na oryginalną lampę, licząc od daty pierwszego zakupu przez klienta.

Inne regiony lub kraje: Informacje o gwarancji należy sprawdzić u lokalnego dostawcy lub w lokalnym biurze ViewSonic.

Gwarancja na lampę podlega sprawdzeniu i aprobacie terminów i warunków. Dotyczy wyłącznie lamp zainstalowanych przez producenta.

Na wszystkie lampy wchodzące w skład akcesoriów, zakupione oddzielnie udzielana jest gwarancja na 90 dni.

Kogo dotyczy gwarancja:

Niniejsza gwarancja obejmuje tylko pierwszego nabywcę.

Elementy nie objęte gwarancją:

1. Wszelkie produkty z uszkodzonym, zmienionym lub usuniętym numerem seryjnym.
2. Uszkodzenia, pogorszenie działania lub niewłaściwe działanie, spowodowane następującymi przyczynami:
 - a. Przypadkowe uszkodzenie, niewłaściwe użytkowanie, zaniedbanie, pożar, zamoczenie, porażenie piorunem lub działanie innej siły przyrody, nieautoryzowana modyfikacja lub nieprzestrzeżenie dołączonej do wyrobu instrukcji.
 - b. Naprawa lub usiłowanie naprawy przez osoby nieupoważnione przez ViewSonic.
 - c. Wszelkie uszkodzenia wyrobu w transporcie.
 - d. Usunięcie lub instalacja produktu.
 - e. Przyczyny zewnętrzne takie jak wahania napięcia lub awaria zasilania.
 - f. Stosowanie materiałów lub części nie spełniających specyfikacji technicznych ViewSonic.
 - g. Normalne zużycie.
 - h. Wszelkie inne przyczyny nie związane z defektem produktu.
3. Dowolnego produktu, którego działanie wykazuje stan znany jako „wypalenie ekranu”, będący wynikiem długiego wyświetlania na ekranie statycznego obrazu.
4. Opłaty za deinstalację, instalację, transport, ubezpieczenie i konfigurację.

Uzyskiwanie usługi:

1. Informacje dotyczące uzyskiwania usługi gwarancyjnej, można uzyskać w dziale obsługi klientów ViewSonic (sprawdź informacje na stronie pomocy technicznej klienta). Konieczne jest podanie numeru seryjnego produktu.
2. W celu uzyskania usługi gwarancyjnej należy przedstawić (a) oryginalny dowód sprzedaży z datą sprzedaży, (b) imię i nazwisko, (c) adres, (d) opis problemu oraz (e) numer seryjny produktu.
3. Produkt należy zanieść lub wysłać w oryginalnym opakowaniu, po opłaceniu kosztów przesyłki, do autoryzowanego punktu serwisowego ViewSonic lub do firmy ViewSonic.
4. Dodatkowe informacje lub nazwę najbliższego punktu serwisowego ViewSonic można uzyskać po skontaktowaniu się z firmą ViewSonic.

Ograniczenia domniemanych gwarancji:

Nie udziela się żadnych gwarancji wyranych ani domniemanych, w tym gwarancji sprzedawalności ani przydatności do określonego celu, wykraczających poza tu opisane.

Wyłączenie odpowiedzialności cywilnej:

Odpowiedzialność cywilna firmy viewsonic ogranicza się do kosztów naprawy lub wymiany wyrobu. Viewsonic nie przyjmuje odpowiedzialności za:

1. Szkody wyrządzone w stosunku do innego mienia, spowodowane przez usterki wyrobu, szkody polegające na niewygodzie, niemożności użytkowania wyrobu, stracie czasu, zysków, możliwości gospodarczych, dobrego imienia, zakłóceniu stosunków gospodarczych lub na innej stracie handlowej, nawet jeżeli firma viewsonic została powiadomiona o możliwości takich strat.
2. Wszelkie inne szkody dodatkowe, wtórne lub inaczej określone.
3. Wszelkie roszczenia dowolnej strony trzeciej wobec klienta.

Skutki prawa stanowego:

Niniejsza gwarancja nadaje klientowi określone uprawnienia i może on także posiadać inne uprawnienia, które różnią się między sobą w zależności od stanu. W niektórych stanach niedozwolone jest ograniczanie gwarancji domniemanych, ani też wyłączenie szkód dodatkowych i następczych, toteż powyższe ograniczenia mogą nie mieć zastosowania do poszczególnych nabywców.

Sprzedaż poza Stanami Zjednoczonymi i Kanadą:

Po informacji na temat gwarancji i obsługi technicznej wyrobów ViewSonic sprzedawanych poza Stanami Zjednoczonymi i Kanadą należy skontaktować się z firmą ViewSonic lub miejscowym dealerem wyrobów ViewSonic.

Okres gwarancji na ten produkt w części kontynentalnej Chin (z wyłączeniem Hong Kongu, Makao i Tajwanu) zależy od określeń i warunków w karcie napraw gwarancyjnych.

Szczegółowe informacje dotyczące udzielonej gwarancji dla użytkowników z Europy i Rosji, są dostępne pod adresem www.viewsoniceurope.com w części Support/Warranty Information.



ViewSonic®